追求音韵美的跋涉者

——《韩永亮歌曲作品选》序

□刘先普

美男子韩永亮一级作曲，
草原情河套韵融入旋律。
《黄河水》滋润着《金色河套》，
唱家乡歌盛世柔情蜜意。

历史的脚步入21世纪不久，在一次春晚的光鲜亮丽舞台上，表彰了几位巴彦淖尔艺术界的顶尖人才，上面这几句晋剧唱词就是其中的一段。

2017年，年届花甲的韩永亮仍不啻是一位美男子。他总是那么热情奔放，气度不凡。在文化科科长任上，他指挥过无数次大合唱、小合唱。只要他在指挥的位置上一站，立马就把一股莫名的激情与亢奋传达给每一位歌者。或节奏明快，或舒缓悠扬，一次次抑扬顿挫的手势，一束束会说话的眼神，总能把全体合唱队员的情绪和声音引领到最佳状态，几乎人人都能超常发挥。要是偶尔换个“打拍子”的，那效果就不可同日而语了。

其实，对内在美的不懈追求，才是本质上的韩永亮。每拿到一首歌词，他总要默诵多遍，搜肠刮肚地寻找恰到好处的音乐元素。有时他甚至把第一段歌词背下来，走着也念，坐着也想。本来已经睡了，可迷迷糊糊中，心里突然冒出了一句可谓神来之笔的乐句，他马上冲到钢琴前弹唱出来，记录下来。

大约十几年前吧，他和词作者应邀为一家企业创作歌曲。那是一家货运公司，如今似乎叫物流公司。听了老总绘声绘色的介绍后，韩永亮的脑海里出现了弯弯曲曲的盘山路、海海漫漫的大平原、美丽的海滨大道、野性的雪域高原，大卡车满载着憧憬与希冀，奔驰在永无尽头的公路上。车轮飞转，心路更长。掬一捧南国相思的红豆，舀一瓢泉城甘冽的琼浆，才听了一曲热瓦甫，又欣赏清脆的小海螺。韩永亮陶醉了，那合

《韩永亮歌曲作品选》出版发行

巴彦淖尔市音乐家协会主席、国家一级作曲韩永亮歌曲作品选日前由中国当代文艺出版社出版发行。

韩永亮是土生土长的河套人，毕业于内蒙古师范大学音乐系。他写的歌从市级一直到国家级多次获奖。本书收录了韩永亮的数百首歌曲作品，为我市的音乐殿堂增添了浓墨重彩的一笔。正所谓：

纵情河套八百里
塞上江南歌醉人



着汽车引擎节拍的旋律油然而生，他当然懂得珍惜这稍纵即逝的灵感，急忙把零零散散的乐句写下来，然后在钢琴上流淌出一首唯美的曲谱。殊不知，这先于歌词诞生的曲子，同样引起了词作者的共鸣。很快，填词成功，货运公司满意极了。

韩永亮曾策划过许多场综艺晚会，歌舞当然是不可或缺的。他创作歌曲时，有意识地分成民族、美声、通俗、独唱、对唱，甚至摇滚，又分成四二拍、四四拍、四三拍，还有舒情的、叙事的，整场晚会当然异彩纷呈。

追求美，是人类的共性。韩永亮对音符的不同排列组合谙熟于心，起承转合，运用自如。市级、自治区级、国家级，各种奖项数不胜数。

作为享受政府特殊津贴的国家一级作曲，韩永亮正处于艺术创作的黄金年龄段，一定会有更好的作品问世。我们期待着。■

·小戏曲·

三鲜馅饺子

□刘正华

时间　前不久
地点　某市区
人物　嫚儿(女)24岁。
　　爸(嫚儿爸)62岁。
　　妈(嫚儿妈)60岁。
　　小兰(嫚儿的闺蜜)24岁。
　　吕飞(混混)29岁。
　　莎莎(吕飞的新女友)23岁。

第一场

(启幕:嫚儿家)

爸　(系着做饭的围裙,满脸喜气上场)

爸　(唱)多年来严律己辛勤工作,
　　迎来了好年华美好生活;
　　夫妻俩生一女掌上明珠,
　　“小棉袄”温暖着我俩心窝。

妈　(接唱)可喜嫚儿把女婿选择,
　　今天来家把二老见过;
　　准女婿上门像节日一样,
　　老两口正忙着来把饭做。

爸　哎,老板有啥指示啊?

妈　咱俩分工明确,我做菜,你做饭,做的怎么样了?

爸　我最拿手的三鲜馅饺子就是咱嫚儿最爱吃的美食,我已经把面和好了,馅子也拌好了,等闺女领上女婿来,我现包现煮,没问题!
(唱)和面擀皮子用雪花粉,
(接数板)饺子是鲜嫩韭菜、虾仁、豆腐、木耳、香菇、阳节葱,
(接唱)咱们闺女常夸赞我的厨艺,
　　老伴你是不是甘拜下风?!

妈　可把你美的?!今天让准女婿也尝一尝你的三鲜馅儿饺子!你还要陪咱准女婿喝两盅噢!

爸　我还有一瓶醇香的茅台酒呢!(两人回里屋)

嫚　(举一束花朵。欢快上场)
(唱)爱情来到我心间，
初恋的感觉比蜜甜；
他弹起吉他勾我魂魄，
他唱起歌儿颤我心弦；
夜晚月色浓得融化不开，
白昼世界亮得不停旋转，
只要和他在一起，
就像回到梦中的童年！
(回头招手)飞飞快来！
(吕飞顶着大披发，翘着小胡子，穿着花衬衣，穿着留有破洞的牛仔裤，背着六弦琴，快速绕到嫚儿的背后，猛地从后面把嫚儿抱起来，原地转了一圈儿)

嫚　(挣出来提示到)我爸爸是个很正统的退休职工，我妈妈是个标准的贤妻良母，二老对我疼爱有加，你见到他们时，要稳当些，可别太张狂！还要表现出对我的关心和喜爱！懂吗？

吕　我啥都知道！放心吧！

嫚　(欢喜地)爸，妈，来客人啦！

妈　(从屋里走出)来了！(客气地)快请坐，嫚儿，给这孩子倒茶！

吕　(放下吉他，翘腿而坐)甭客气，甭客气！

嫚　我爸呢？

妈　在厨房给你们做三鲜馅饺子呢？(对里屋)她爸，嫚儿的朋友来了！

爸　来了！(高兴地整理衣领上场)。

吕　(见爸大惊失色，转身要走)我有点事，出去一下！

嫚　(拉住吕飞)别走，别走，我爸出来了！你随便走了不礼貌啊！(吕飞看爸一眼，惊慌失色，迅速背过脸去。)

爸　(认出吕飞)
(唱)这个人影好熟悉，
真的好像那个街头盗匪！
到现在我的胸部还隐隐作痛，
我定要搞清他的底细！
谈婚论嫁并非儿戏，
亲骨肉决不能给坏人为妻！

妈　(唱)老伴儿骤然变了脸，
新女婿神色也不安，
莫非他们曾有过节，
定有蹊跷在里边。

嫚　(讨好地)爸，这就是我的男朋友，他叫吕飞，是个多才帅气的男子汉！(伸大拇指，见爸没有表情，又上前拉住吕飞)飞飞，你别害怕，我爸是个善良的充满正能量的人。

爸　(严肃地走向吕飞)哎，你过来，我问你，三天前的上午，你在公园门口见过我吗？

吕　(害怕地望着爸摇头)没，没见过……

爸　(猛地抓住吕飞的右手腕，举了起来)六指贼，就是你！(扇吕飞一个耳光)

妈　他爸，怎么回事？

爸　他是贼！他当众抢夺一个姑娘的提包！
(唱)光天化日街头抢夺，
不知羞耻逞凶作恶，
我从侧面将他推倒，
他翻身一脚踹我心窝；
女孩也及时抢回提包，歹徒他趁机开车逃脱！

嫚　(问吕飞)这是真的吗？

吕　(委屈地)嫚儿，我冤枉啊！你再不相信我，我就不活了！(哭叫着下场)

嫚　爸，您认错人了，飞飞他不可能干这事！这几天我俩总在一起！妈，爸，飞飞他对我真好，(害羞地)我们日夜相守在一起！

爸　(大怒)你说什么？(朝着女儿脸上唾了一口)呸！真没想到生了你这么个不要脸的东西！你必须和他分开！

嫚　(恼羞成怒)不！你休想分开我们！妈，我已经是飞飞的人了！我宁愿离开你们，也不和飞飞分手！(吕飞鬼鬼祟祟

上场，从门外给嫚儿招手，想叫嫚儿出来跟他走。）

嫚　（擦泪，和爸赌气）我宁愿不见你们，也要和吕飞结婚！

爸　（气急地）滚！你再不要回来！我没有你这个女儿！快滚！（欲打嫚儿）

妈　她爸！你别这样！（拉住老伴儿）

嫚　（歇斯底里）我走！我走！（吕飞迅速跑进屋，一手拿上吉他，一手拉住嫚儿往外跑。）

妈　（高呼）嫚儿，别走！别和你爸赌气！（欲揪住嫚儿，闪空跌倒，嫚儿回头时，被吕飞猛拉下场。）

妈　（带着哭声）嫚儿——（音乐骤起）（灯光转暗）

第二场

时间　三年后

地点　在嫚儿租住的屋子。

（嫚儿衣着破旧，面色憔悴，病态快快，披着旧风衣，捂着肚子从里屋走出，当初的青春靓丽已经暗淡好多。

（唱）秋风凉，秋雨落，
小巷萧瑟人寂寞，
树叶沙沙心颤颤，
日夜思念吕飞哥；
可恨我爸找人证，
把吕飞送进劳教所，
爸偏执孤傲下狠手，
破坏我俩的爱情生活，
我花尽积蓄救吕飞，
打工受苦多折磨；
可喜吕飞已取保候审，
盼他归来心欢乐！

（渴盼地面向前方自语道）

吕飞哥！你在哪里？！怎么还不回来看我呀？

（小兰提着装饭的篮子上场敲门）

兰　（敲门）嫚儿在吗？我是小兰。

嫚　（欣喜地）哦，小兰来了！（急忙开门）

兰　饿了吧？看你脸色多憔悴啊？你可要好好地吃饭睡觉！

嫚　（激动得失声哭泣）小兰，这两年多亏了你的精心关照，要不，我恐怕已经不在人世了……

（唱）从小到大形影不离，
无话不谈的好闺蜜，
姐妹情超越亲骨肉，
苦难时多亏有了你，
男人们常喊江湖义气，
不如咱真情常暖心里。

兰　嫚儿，咱们不说这些，快吃吧！（从篮子里端出一碗水饺，递上筷子）快吃吧！

嫚　（狼吞虎咽大吃几口，突然停住筷子）三鲜馅饺子？！……

（唱）几个饺子吃下肚，
心中卷起一团雾，
这分明是老爸做的三鲜馅，
往事浮现历历在目；
爸爸他做事没情义，
送吕飞入狱心狠毒，
饺子下肚往上翻，
浑身瘫软只想吐。

（扔下筷子，趴在桌子上抽泣）

兰　嫚儿，怎么不吃了？怎么啦？

嫚　这是我爸做的三鲜馅饺子！我恨！我吃不下去，你拿走吧！

兰　这是阿姨做的，你妈做的。

嫚　我妈拌不出这饺馅的味道，也捏不出饺子上的花褶来……你哄不了我，我说过，我再不吃我爸做的饭，他无情，我也无义了！我和他们断绝关系已经三年了。小兰，这几年要不是你来关照接济我，我恐怕已经不在人世了！（趴在小兰的肩头哭泣）

兰　（真诚地语重心长道）嫚儿啊，我今天只能把真情都告诉你了！

兰　(唱)你和父母绝交三年，
嫚　(唱)这事不能全把我怨！
兰　(白)你听我说！
(接唱)你妈妈想你想的可怜，
不思饮食夜无眠，
她说你从小性子烈，
遇事倔强不转弯，
你不见她，她很无奈，
求我替她来把你照看，
她说你经济没有来源，
以我的名义给你借钱。
常常过来偷窥你，
天天请我来送饭。
嫚　(惊异地)这么说这几年你给我送饭和借给我的钱，都是我妈操作的？(嫚儿妈上场，在门外听。)
兰　(点头)就是，她一共让我给过你五万元钱了！
嫚　等吕飞取保候审出来，我给他们还！我不会永远欠他们的！
兰　嫚儿，我还要告诉你一件事，你可要挺得住啊！
嫚　什么事，你说！(怯生生地)
兰　吕飞他取保候审出狱已经快半年了！他已经另有新欢了！可怜的嫚儿啊，你还在痴情的梦里苦受煎熬！
嫚　(大惊)什么？什么？你说的是真的？
兰　是真的，阿姨还怕你接受不了，让我保密呢！我觉得该把真话告诉你了。
嫚　(昏厥瘫倒)天哪！
兰　(呼喊)嫚儿！嫚儿！
(这时，在窗偷窥的嫚儿妈妈也跑了进来，把嫚儿扶坐在椅子上)
妈　(哭着呼喊)嫚儿，我的闺女！妈妈在这里！
嫚　(唱)听小兰讲真情如雷震撼，
瞬时间天旋地转无知觉，
吕飞无情另觅新欢，
害的我险些下黄泉，
只说是爱情永恒海枯石烂，
没想到说变就变化作云烟。
仿佛梦中妈妈呼唤，
昏昏沉沉睁开眼。
妈　(泣声)嫚儿！妈妈在这儿！
嫚　(失声哭泣)妈妈！(拥抱妈妈)
妈　嫚儿，让小兰把房租结清，跟妈妈回家住吧！
嫚　不，我不回去，我爸和我放过狠话……
妈　那你回家吃饭吧！别让小兰天天送饭了。
嫚　我爸在家，我死也不回去！
兰　(给妈使个眼色，对嫚儿说)你爸经常不在家，你爸现在上了老年大学，一早就去学校学太极拳了，中午也不回来，在学校食堂吃饭，那里还有宿舍。
妈　对对对，你爸在老年大学练太极拳，在那里吃住，星期天才回来！
嫚　是真的？
兰　是真的，快回家吃饭吧！
妈和小兰搀着嫚儿下场。

第三场

时间　几天后。
地点　嫚儿租住房子的外面。
(幕内)汽笛声响，留着大披发和小胡子的吕飞，挽着靓丽的新女友莎莎欢快而诡秘地上场。
吕　到了，就是这里！
莎　就住这破房子啊！可怜噢……
吕　这还是租的呢！莎莎，你先回避一下吧，万一让杨嫚看见就不好了！
莎　那有啥不好看的，我正想和她比一比看谁更有魅力！
吕　哎呀，你可不能胡闹，你要和她抖明咱的关系可就麻烦大了，要不咱不搬她那旧彩电了，咱快离开这里吧！
莎　这彩电她已经看了三年了，你现在搬

走是理所当然！

吕　这台彩电是她用自己的钱买的。咱不能搬呀。要不我夜里出去给你扛一台回来还不行吗？

莎　你搬不搬杨嫚的彩电，是考验你对我真心不真心的试金石！（恼怒）你到底搬不搬？快说！

吕　我还有她门上的钥匙，搬吧，你动作快点！（吕飞无奈地去开门，莎莎迅速跑进去抱出电视机）

莎　（抱出电视机）你快把车开过来，我抱不动噢！（恰在这时，嫚儿和小兰上场，挡住了吕飞和莎莎）

兰　（大喊）你们干什么？！

嫚　（悲愤地指着吕飞）吕飞啊吕飞，你可把我害惨了，你出狱都快半年了，也不来看看我吗？你个人面兽心的贼流氓！

吕　嫚儿……（吕飞假惺惺地向嫚儿走来）嫚儿，你别误解我，听我给你说……

嫚　（骤然一个耳光扇上去）贼流氓！（吕飞被扇的转了个圈儿倒在小兰身边，小兰也趁势打了吕飞一个耳光子，并一把扯下吕飞头上的假披发，露出个光脑袋）

莎　快抱上电视机走！

兰　这是嫚儿的电视机，谁敢抱走？

嫚　你们光天化日下撬门偷抢财物，该当何罪？今天我才看清楚你的丑恶嘴脸！

吕　你可不能这么骂我，要不是你爸报警找证人写材料，把我送进去的话，咱们早就结婚成家了，要恨你就恨你爸吧！是他害的咱们！

莎　你抱电视机走吧！快走，别扯淡！（吕飞欲抱电视机，被小兰喊住）

兰　吕飞，你敢搬杨嫚的东西，我就报 110，把你再送回高墙大院去！（小兰拿出手机欲拨号，吕飞被吓住了。）

吕　小兰，别别别报警，我们走！（吕飞捡起地上假发，拉着莎莎跑下场）

兰　嫚儿，咱回屋去看看！（抱起电视机二人回屋）（切光）

第四场

时间　几天后

地点　在嫚儿爸妈的家里

（嫚儿爸系着做饭的围裙，满脸歉意和内疚上场，嫚儿妈随上。）

爸　（唱）几年来嫚儿她被坏人欺骗，
独生女太任性离家遭难；
老伴儿和小兰精心照看，
欣喜她能尽快走出云烟。

妈　（接唱）嫚儿爸疼女儿夜不成眠，
这些年伤透心瘦了几圈；
经磨难女儿她把是非分辨，
父女俩能早日消除误解。

爸　（白）老伴儿，我一早就拌好了三鲜馅饺子，饺子也包下五十多个了，嫚儿快来吃饭了，我赶快出去躲一躲，等孩子吃过饭后我再回来！（看表，外面响起雷声）。

妈　要下雨了，你带上雨伞！（急忙取雨伞递给老伴）

爸　嫚儿吃好后，你再给她带上一饭盒！

妈　我知道！（雷声响起，大雨来临，爸撑开雨伞跑下场。这时嫚儿穿着雨披，提着装着饭盒的塑料袋急走上场。）

嫚　妈！又做的啥好吃的？

妈　（高兴地）闺女，快把湿衣服脱下，先吃吧！你爱吃的三鲜馅饺子！

嫚　我拿回去吃吧，我爸快回来了吧？遇上不好看。（妈给女儿煮饺子）

妈　你坐下放心吃吧，你爸今天不回来，他在老年大学练太极拳，晚上才回来。（给女儿端上饺子，嫚儿狼吞虎咽地吃起来）

嫚　妈这饺子做的真香，把我爸爸的手艺学到手了！（这时爸打着雨伞上场，轻

·歌词·

我家住在几字弯

□刘秉忠

大黄河流成了几字弯，
几字弯上是河套川。
我家就在川上住，
小村里度过美好的童年。
土路上流淌着父辈的脚步，
房顶上飘荡着梦幻的炊烟。
长大后才懂得妈妈的味道，
才知道我们路还很长很远。
巴彦淖尔是富饶的湖泊
大湖小湖涌动着碧波
湖泊里游走着鸿雁和天鹅
芦苇荡讲述着美丽的传说
我们的青春在湖水边闪光
我们的事业如彩虹的颜色
今天的舞台绚丽多姿
明天的前景更加广阔■

脚轻步地走到门上向里眺女儿，伤心地默默擦眼泪）

妈　（把打包好的饭盒塑料袋提到桌上）这饺子你晚上吃！

嫚　吃好了，我该回去了，小兰还要去找我。

妈　外面还下着雨呢！

嫚　不怕，穿着雨披呢！（提起饭盒向外走，出门正好撞上打着雨伞转过脸去的老爸，电闪雷鸣的雨中，嫚儿被这打着雨伞的人吓了一跳）谁？干什么？

爸　（爸转过身来，从雨伞下露出一张苍老痴呆的脸）嫚儿，我的女儿！

嫚　（悲伤地）爸爸！（百感交集）

兰　（跑上场，对嫚儿说）大伯为了让你回家吃饭，天天上午把饭做好后就躲出去了，故意说去老年大学练太极拳了，等你走后才回家……

妈　（妈也从里面出来）嫚儿，自你出走这三年来，你爸没睡过一夜好觉，没吃过一顿好饭，心里总惦记着他的宝贝闺女……

嫚　（望着雨中可怜的老爸失声大哭）爸……爸……（扑在爸爸怀里失声大哭）

（音乐大作，幕内起伴唱声）

（歌声）

人生路漫漫通向遥远，
父母亲为咱们撑起一片蓝天，
雪雨风霜染鬓发，
酸甜苦辣是挂牵，
鸟无语，花落泪，
怎忍心爸妈忧伤的不眠，
啊……啊……
不管儿女走得多远，
永远也走不出深深的思念！

（歌声中，嫚儿和小兰搀着两位老人走进屋，亮相，落幕。）■

·小品·

平凡检察官

□赵瑞新

时间　2017年冬
地点　检察院办公室
人物　建平—检察官　55岁(丈夫)
　　秀芳—干　部　53岁(妻子)
　　胡彪—当事人　48岁
　　伟伟—儿　子　28岁

前面景　(背景大屏办公室内,一桌两椅,三人沙发)

妻　(手拿饭盒,上场跺跺脚扫扫身上的雪)瑞雪兆丰年,今年的雪真大,这几天可真冷,地又滑,建平他开车我又不放心。这几天单位的事也多回不去,我给他送点饭。(敲门)建平……

建　来了……(开门)噢,是你,这么冷的天还给我送饭,我随便在外面吃点就行了,下雪路多滑,可得小心。

妻　没事,我坐公交车安全。经常吃外面的饭也不可口(建给妻倒水让座)。

妻　你快吃饭吧,喝点热水,饭可能有点凉了(建打开饭正准备吃,电话响)喂,小刘什么事?
这次优秀公诉人参评你一定要参加,我老了把这些机会让给你们年轻人……行,你一定行,不要胆怯,我给你做坚强的后盾和场外指导。理清案件思路,有什么不明白的地方给我打电话或到我这来,你能行没问题……

妻　快吃饭吧,都一点多了,我给你包了饺子,还拿了点醋(建坐下准备吃)

建　马上就到年底了,你们单位也很忙吧?下班还要做饭,这又给我送饭,辛苦你了。

妻　心不苦,这腿有点苦。我就没有享福的命,你这个法官,就办案不做饭,多会儿能给我干上点家务,让我下班吃上你做的便饭我就心满意足了。

建　快了快了,等我退休了,每天伺候你,带

你去游泳、钓鱼，那可是我的强项。

妻　但愿我梦想成真。奥，建平，儿子的婚事你也该操操心了，半年多了，伟伟和你说了几次，你光答应不帮忙，让你去见见人家女方父母，你今天拖明天，明天拖后天，孩子很有意见。

建　等忙完这段时间一定去。

妻　你天天忙，这么多年我没见你闲过，送孩子去西安上大学，请了几天假，可刚到学校一个电话你就像狼断上了，一蹦子就挖回临河了。

建　秀芳，院里案子多，快年底了，当事人都盼在年前有个结果。再说了，每一件案子都马虎不得，错判错审一个细节就可能冤枉一个人甚至毁掉一个家庭。(电话又响)喂，别激动慢慢说，好。我明天就赶赴河北邯郸再和当事人家属进行调解，一定用法律的尺度准确把握好尺寸，让两个家庭痛苦降到最低点，不能让他们雪上加霜……好，我明天就去。

妻　建平，你又要出门？

建　再去一趟河北，王某的交通肇事案调解有可能了，我们尊重法律也要考虑人性呀。

妻　(走过抚摸丈夫的头)建平你不年轻了，两鬓都白了，血压又高，快赶上电压了，心脏又不好，大夫说你得多休息，可你拿自己的身体玩命呀，儿子还没娶过，你要是有个三长两短我可咋办呀。(哽咽)

建　(半搂妻)秀芳，我也不是多高尚，这是我的一份责任和良心，我必须惩恶扬善。这么多年谢谢你的支持，等我退休了好好补偿你，老婆……(抱妻)

妻　(推开建爱怜地)老也老了，让人家笑话了。

建　(把手里的碗递给妻)，你快回去吧，下午还上班，抽空好看看爸妈，下雪路滑，天又冷，让二老少出门。

妻　不用你安顿我知道，喝点热水，歇一会儿，别忘了吃药。

建　知道了。(妻下)

胡　(提礼品上)听人说：座座衙门朝南开，有礼没钱进不来。有钱能使鬼推磨，有钱能把案翻过。不让我进来，看我进来进不来……(敲门)(建平开门)你是？

胡　你好，检察长，(连忙递烟) 检察官，我昨晚去你家你……

建　(推开胡递的烟)我不会抽烟，你昨晚去我们家没给你开门，今天又追到单位，你想干甚了？

胡　领导，我是代表我们局长家属来找你的，听说他的案子由你直接查办。检察长 ，亲不亲家乡人，都是临河的，低头不见抬头见，你就高抬贵手，手下留情网开一面，让我们局长的案子大事化小，小事化了。

建　你找错人了，来我这走后门是墙上挂竹帘——没门(没门二字声音略大点)

胡　(一看，忙拿出一条烟，拆开是钱卷成的烟)检察长，听说你儿子快要结婚了，一点心意，给孩子买点电器什么的，人之常情嘛。

建　(一看是钱，生气走过去把门推开)请你出去，我还要办案。

胡　(一见建平生气，满脸堆笑)领导，别生气，有话好好说，我们局长就那么点事，你就放他一马，以后忘不了你的大恩，你儿子买房子的事包在我身上，以后……

建　(没等胡说话)够了，你出去，再不出去我就喊人了，真是胆大包天。

胡　(一见建平真恼了，也翻脸)别不识抬举，不过就是个小小的检察官，叫你个领导是抬举你了，识相的你看着办，不识时务小心你的老婆。你儿子能上班就能让他下岗滚蛋回家，你那两个老

阁桩想多活几年看你的表现，你知不知道我胡彪是吃哪碗饭的，在临河你打听打听……

建　(怒斥，你出去，将胡推出门外，把东西扔出去关门，胡恼羞成怒，边拾东西边喊)你等着，走着瞧，别怪老子不客气……

建　什么东西。

伟　(从下场侧上) 爸爸……(和正下场的胡彪撞了一下，胡一见青年后生慌忙退下)

建　儿子，你怎么来了？

伟　(生气的)您什么时候能和我妈去丽丽她们家呀，商量我们结婚的日子？

建　好儿子，等爸爸忙完这几天就去。

伟　您说过多少次了，从小到大，我的事您从来不管不问，有时我都怀疑我是不是您亲生的，检察院又不是您开的，给您挣多少钱？没明没夜。上小学人家孩子爸爸来接送，可我从不见您来接我。(有些委屈)平时也很少给我打电话，我们同学都说我是单亲，真不知道您是怎么想的，那么多案子就你一个人办吗？您能办完么？

建　伟伟(声音先大后小)儿子，你是大人了，都是快结婚为人之夫的人了，怎么今天要耍小孩子脾气了？爸爸怎能不管你、不疼你了，每年检察院要承办案件四五千件，涉案几千人，检察院每个人都很忙，从证据审查到疑虑排查，都得亲力亲为，以严对待、以精考量、以细落实，时代进步了，人的法律意识和维权意识也增强了，每一件案子不得有丝毫纰漏，不冤枉一个好人，也决不放过一个坏人。儿子，爸爸对你关心不够，对不住你，更对不住你妈啊。

伟　爸，儿子也是成年人了，不是不懂事，也是心疼您呀，你有高血压、心脏病，有时好几天加班不回家，我顺路来看看您，(调皮地)小小刺激一下您，把身体保护好还得看您孙子了。

建　行了，等爸爸退了休，每天给你和你妈做饭、看孙子，唱歌、跳广场舞、钓鱼，好好轻松轻松。(伟电话响)妈……我在我爸这。

(画外音)儿子，让你爸收拾东西，你舅舅开车我们去接你们，你爸好几天没吃一顿热饭了，明天又要出门该换洗一下衣服了。

伟　好的，妈，让我舅舅开车小心点，(看下时间)爸您也该下班了，咱们回家。

(建平、妻 四人谢幕)

大屏此时换景到郭建平工作指导场景起音乐(刘和刚的父亲)画外音：

郭建平生于 1961 年 12 月，汉族，1989 年入党，一级检察官，2018 年 2 月 12 日，农历腊月二十七，郭建平检察官在巴彦淖尔市临河区检察院召开年度工作总结会时，在就座的党组织成员席上，因心脏病突发，再也没有醒来，他的生命永远定格在这一天，定格在为之奋斗 35 年的工作岗位上，享年 56 岁。■

·爬山调·

王雨涝放电影

□张志国

大佘太的石头小佘太的川，
佘太川上雨贵如油好稀罕。
十样样小杂粮九样样好，
小佘太出了个名人叫王雨涝。
大集体时就当上放映员，
放电影的本事学了个全。
王雨涝放映着了迷，
赶上毛驴车车夜行三十里。
爬一道坡来过一道沟，
不把电影送到家家户户不罢休。
王雨涝个子不大人又瘦，
一口气翻过十八道沟。
电影机子腾楞楞转，
电影里的人人跑得欢。
董存瑞炸碉堡乃是大英雄，
大人娃娃心里点亮一盏灯。
王成双手紧握爆破筒，
英雄儿女惊天地来泣鬼神。
小佘太的村村就像满天星，
放电影为的是教育人民。
饭桌上摆的是小杂粮，
心里头装的是建设四化大理想。
王雨涝放电影跑细了腿，
七八岁的娃娃长到二十岁。
移风易俗电影起了大作用，
王雨涝就像一棵不老松。
山沟沟飞出一对金凤凰，
小佘太的劳模上了全国英模榜。

小佘太的长城山梁梁上盘，
王雨涝放电影漫山转。
佘太山上白云飘，
翻山越岭才能赶到。
前半夜先到红太阳村，
后半夜再去西脑包东。
不吃不喝也要把电影放完，

村里头的大人娃娃都在等着看。
春天风大沙尘尘飞，
王雨涝放电影为争一口气。
三伏天下了一场及时雨，
王雨涝身上裹了一层泥。
老秋天山里草叶子黄，
王雨涝早早把皮袄穿上。
山里的冬天冻僵圪人，
拉车的驴子身上汗涔涔。

王雨涝放电影不为赚钱，
大集体散了还是个临时放映员。
公社的电影队要散伙，
王雨涝心里好不窝火。
不给工资电影事业还要做，
不放电影心里头不好活。
电影机子是个手头家具，
王雨涝二话不说搬到家里。
电影片子断了来源渠道，
跑包头逛呼市自己去找。
放电影本是命里注定，
今生今世没它说成甚也不行。
电影本是个命蛋蛋，
没有它活的意义全玩儿完。
电影就是心头肉，
其它事情比较起来都得靠后。
人家包产到户在地里头抛闹，
王雨涝一心只想自个儿的爱好。
老婆拉下脸给了个脊背，
朋友见了说他“好亏”。
电影再好也是个虚影影，
不种地来喝西北风！
王雨涝就乃一根筋，
别人爱说甚一概不听。
租片子没有一分钱，
厚着脸皮去向外父借。
毛驴瘦成一层层皮，
拉不动车车王雨涝推。
新时期的电影实在棒，
牧马人放完再演红高粱。
农民的喜好就是方向，
王雨涝的电影爆满场。
走村串户放了一场又一场，
王雨涝一心要把正气弘扬。
机器旧了就更新换代，
自己掏钱也不能被淘汰。

王雨涝放电影半个世纪，
佘太川的农民三代受益。
三轮车代替了驴驴车，
佘太川上碾车辙。
手放机换成了数字机，
王雨涝跑完最后一公里。
文化阵地要坚守再坚守，
就像王成冲出战壕一声吼。
核心价值观人人要记牢，
放电影可不是小打小闹。
山村的文化生活不能少，
王雨涝的行动来得最早。
太阳出来阳光普照，
王雨涝为国分忧觉悟高。
电影机子转得欢又巧，
佘太人提起王雨涝来都很袅。
电影机转得风响快，
王雨涝的善举都说可爱。
电影机转遍佘太川，
王雨涝行得正来走得端。
电影机转到新时代，
王雨涝半个世纪物尽其用人尽其才。■

爱的传递

□刘卫国

时间　现代

人物　朗诵演员一位
萨日娜(女,30岁左右简称萨)
乌　兰(女,35岁左右萨日娜同事)
琪琪格(女,30岁左右萨日娜同事)
父亲(萨日娜父亲,70岁左右)
母亲(萨日娜母亲,70岁左右)
哥哥(萨日娜哥哥,40岁左右)
嫂子(萨日娜嫂子,40岁左右)
医生甲,医生乙,旗领导,记者,
学生若干名

场景一(萨日娜办公室)

琪　乌兰老师,上个月我和萨日娜还有其他老师加入了中国造血干细胞捐献者资料库,你咋不参加?

乌　我查过资料,和患者高分辨率配型成功的机率是几十万分之一,比买彩票中大奖都难,即使成功,我家里人也未必同意,毕竟捐献是有风险的,我老小一大家,不敢冒险啊,哎,萨日娜,你如果和患者配型成功,你愿意捐献吗?

萨　我……(电话响)喂,你好。

电话　你好,请问你是萨日娜老师吗?

萨　我是,你是?

电话　我是巴彦淖尔市红十字会的,你捐献给中华骨髓库的血样与一位患者初次配型成功,有可能让你捐献自己的造血干细胞,你愿意吗?

萨　(激动)我愿意,我太愿意了!

电话　好的,我们会把你的意见转达给自治区红十字会,近期会和你联系,同时请你做好捐献的准备,好吗?

萨　好的。

电话　好的,那就先这样,再见。

萨　再见(欢呼雀跃的)。

琪　从来没见过你这么高兴,咋?中大奖了?

萨　你猜对了,你刚才说的几十万分之一的大奖砸中我了,我太高兴了。

乌　我没明白。

萨　红十字会刚才打电话,我的血样和一位患者初配成功了,不和你说了,我要把这个好消息告诉我爸妈(下,灯光暗)。

朗诵　(追光)2013 年 11 月 13 日,萨日娜毫不犹豫地答应捐献干细胞,别人不理解她的勇气,甚至有人说她傻,傻到都不知道救的是谁,而求救的人更不知道是谁救的她,而萨日娜却说,既然自愿加入造血干细胞资料库,那就是铁的承诺,人这一辈子一定要诚信而活。

场景二(萨日娜家中)

父　今天我让大家都回来,就是商议一下萨日娜捐献造血干细胞的事。

哥　爸,我先说,我坚决不同意,傻子才做这样的事。

萨　哥,我知道你是担心,我查过资料,一般来说对身体是没有伤害的。

哥　那就是说还是有危险的,妹妹,救人哥不反对,但一定要考虑自身的安全。

嫂　我在医院工作我知道,捐献造血干细胞是不会影响捐献者的身体健康,一个成年人的骨髓大约是 3 公斤,捐献者仅仅需要捐献十几克造血干细胞就能挽救一个人的生命,我觉得……

哥　你闭嘴,不是你的亲妹子,你当然不心疼了,那是提取骨髓,不是剪个指甲。

嫂　造血干细胞和指甲一样,也是有再生能力的。

萨　嫂子说的和网上一样,确实有再生能力。

哥　我的傻妹妹,你别听网上瞎说,那都是不靠谱的,都说有危险谁还捐献造血干细胞?我也查过资料,这个是有个体差异的,有的人捐献完,白细胞减少,自己也得了白血病,到那时候,谁来救你?

妈　萨日娜,妈妈没有文化,一辈子生活在牧区,把你们养大不容易,你们都是我心尖上的肉,你救人妈妈高兴,可因为救人伤害了你,妈妈舍不得,我和你爸这么大年纪了,我们经不起打击啊(哭)。

萨　妈妈,哥,人活的就应该有社会责任,有担当,有奉献精神,如果每个人都那么自私,这个社会就没有了温暖,试想一下,这个病人每天一定是活在死亡的阴影当中,如果他有父母,他的爸爸妈妈该多么的心疼,而我们在能救他的情况下没有伸出手,让他在绝望中死去,我会愧疚一辈子的。

父　萨日娜,我的好闺女,爸爸为你自豪啊,见死不救不是草原儿女,好人一定有好报,爸爸支持你,你一定会平安回来的,你去吧。

萨　谢谢爸爸(鞠躬,灯光暗)。

朗诵　真的仁者视他人的生命
如同自己的生命
真的勇者愿为他人的生命
付出自己的生命
沧海横流,巾帼不让须眉
奉献自我,方显英雄本色
她让温暖传递,她让爱心汇聚,她用淳朴善良告诉了我们“博爱”的含义。萨日娜,一个平凡的人,一个普

通的人却塑造了伟大，萨日娜，有情有义，深明大义，感动你我，感动社会。2014 年 2 月 22 日，萨日娜平静地踏上了前往北京捐献造血干细胞的火车，2 月 27 日，手术安排在北京空军总医院进行，经过 4 个多小时的血细胞分离，192 毫升的造血干细胞顺利采集完毕。

场景三（医院病房）

医甲　萨日娜，经过 4 个多小时的血细胞分离，我们成功了，这位是患者的主治医生，他是从上海赶过来的，我希望你将这 192 毫升的造血干细胞亲手交到他手里，完成这普通而伟大的生命交接。

萨　嗯，医生，我不知道这位患者是谁，但我知道他一定渴望重生，希望我的血能挽救他的生命，让他走出阴暗，走向光明。

医乙　萨日娜，你是一个阳光的女孩，一个让人敬佩的人，我会转达你的祝福，这是患者给你的感谢信，他让我转交给你，代表他对你说一声，谢谢（下）。

萨　（拆信）（画外音）亲爱的骨髓捐献者，得知我们的儿子找到骨髓配型时，我们一家人激动的心情真是难以言表，虽然因为规定我们不知道彼此是谁，但你的大爱挽救了一个生命，挽救了一个家庭，我们一定会向您学习，把爱传播，我们全家真诚祝愿好人一生平安，幸福，快乐。（饱含热泪）这是我收到最好的祝福，让爱传播，让爱洒满人间。（灯光暗）

朗诵　一个人无论多么平凡，无论多么孱弱，只要孜孜不倦奉献爱心，就一定能够促成社会良好道德风尚的形成，因为真诚与善良的力量是无穷的，2014 年 3 月 4 日，经过短暂的休养，萨日娜回到了乌拉特中旗，她的亲人，当地领导，她的同事、学生，手捧哈达，欢迎她平安回家。

场景四（学校大门外，汽车轰鸣，喇叭声）

（画外音：我们 草原上的英雄萨日娜回来了）

（马头琴歌声，学生手捧鲜花、哈达）

萨　（上）我回来了。

学生　（献哈达，鲜花）萨老师，我们想你了！

萨　我也想你们。

妈　我的好女儿，我们终于盼到你回来了，我和你爸每天都在担心你。

萨　妈、爸，让你们受累了。

领导　萨日娜，我们欢迎你平安回家，你是我们乌拉特草原的骄傲，我们号召全旗的老百姓向你学习，让爱洒满我们乌拉特草原。

记者　如果还有人需要你捐献干细胞，你还愿意吗？

萨　愿意，如果有患者与我配型成功，我会毫不犹豫地伸出胳膊，我随时准备着。

（掌声、歌声，舞台热闹起来）■

·二人台小戏·

刘干妈再探病

□杨利忠

人物　刘干妈(65岁女,简称刘。)
　　陈翠云(30岁女,简称陈。)

刘　(数板)
　　哎……我刘干妈,
　　我刘干妈,天天乐哈哈,
　　我六十有五精神抖擞赛过那一枝花,
　　有红似白那皱纹还没往脸上爬。
　　咦……看那个传老汉,
　　乃哇就盯住人看上个没完兰?
　　哎—你问我咋保养的?
　　呀……载还能给你说了(窃喜状),
　　人家出来的时候
　　就是多抹了点乃SOD蜜哇!
　　哎,干妈旧社会那会儿
　　没少把乃泪蛋蛋泡,
　　梦里也是苦的圪艳艳的,
　　呀……
　　如今干妈也是赶上这好社会兰哇,
　　俗话说人逢盛世精神爽,
　　你看干妈多硬朗!
　　如今我吃的是乃有机菜,
　　日子过的还挺不赖。
　　心嗨儿也没乃烦事情,
　　月月领的乃养老金,
　　天天广场舞跳的是活血又舒经
　　(可做广场舞动作),
　　你说干妈我年轻不年轻?
　　(走场,可做抖肩等动作。)
　　要说有点儿不如意,
　　就是干妈年轻时没跟乃刘大汉
　　生个一儿半女,
　　命里无子不强求,
　　干妈趁早认了个干闺女!
　　说起干妈乃亲圪蛋蛋……
　　哎(窃喜状)……
　　乃陈翠云就和亲生的一样,
　　哎呀,妈妈呀……亲的人活赛赛见的。
(白)哎,咱娃娃看中个好后生王玉龙,两人自由恋爱,甜甜蜜蜜。自从娃娃跟那王玉龙成家后,两口子勤劳致富,方周二围过的乃也是数一数二的好光景,玉龙年纪轻轻有志向,思想上进还入了党,几经打拼决心带头为村民致富奔小康,前年村委换届,玉龙不负众望当选为了村委书记。哎,看看这娃娃们有出息,干妈我是打心嗨儿高兴了。
　　哎呀,妈妈呀!光顾在这儿咬喃了,才想起来,一大早起干闺女翠云打过个电话来,说她女婿王玉龙这两天甚也吃不下,整天宅在个家里头唉声叹气,

愁眉不展,不知道娃娃是哪了难活了,
也不知道是得个了甚病?哎……我这
就再去探病一回!

(唱)一路路的风景一路路的喜,
齐整整的村庄把人迷,
家家户户似别墅,
农村生活如画里,
交通便利路通畅,
眨眼功夫到前庄。
(到陈翠云家大门口,拍打拍打身上
灰尘,整理整理衣装。)

刘　翠云……哎呀……翠云……

陈　(快步出门迎接)干妈!你来了!

刘　(盯着翠云细看)呀呀,翠云你这脸面
也不好看,是不是侍候玉龙熬着了?

陈　干妈,走的熬了哇,快进屋歇歇哇。

刘　翠云,那玉龙是咋了?快领干妈去看看
个来。

陈　(欲言又止……)玉龙听说你来看他,
他出地个兰。

刘　呀,玉龙不是病了么,那又咋出地干甚
个兰?

陈　哎,干妈,电话里头也没敢跟你说,
玉龙做下没的兰!

刘　(吃惊状)甚?做下甚没的兰?

陈　他……(欲言又止,叹息不止)哎……

刘　呀,到底是咋了?
赶紧给干妈说说,急死个人兰!

陈　(白)干妈……

(唱)　玉龙前年选上了村书记,
一心扑在全村事业上,
就连过节他也不适闲,
家里的营生全撂下,
我忙里忙外也无半句怨言。

刘　玉龙为村里忙乃敢是好事儿哇!

陈　(白)干妈……

(唱)没成想村里迎来送往接待多,
工作人情礼尚往来乱搀合,
招待朋友使用公款乱吃喝,
群众举报纪检委查,
如今他接受警告受处分,
无脸面再见人,
无脸面再见人……

刘　甚?公款吃喝?哎呀呀!这个传圣圣!
村里集体的钱咋敢吃喝了,再说中央
乃"八项规定"他当成耳边风兰?

陈　干妈……咋说不是,我看他就当成耳
边风兰!

刘　翠云,你平时没给他说道说道,不要让
他犯错误了哇。

陈　(白)干妈……

(唱)公私分明他自知,
不讲原则不坚持,
小错接连铸大错,
害人害己害家人。
党纪国法我也说不清,
只知他一心办事为村民,
没成想他思想上还是放了松,
忘记根本咱们本是农家人。

刘　这个传圣圣咋能忘本了!

陈　(白)干妈……

(唱)玉龙上任发奋干事业,
实地考察定思路,
想发展特色农业连片种植,
去年年底才确定发展方案,
本想引进企业谋划共发展,
年初就迎来观摩团,
日复一日接待多,
公款吃喝花了五千多。

刘　哎呀,这么说这特色农业连片种植八
字还没一撇了,乃观摩团倒来看上了,
乃有甚可看的了?

陈　呀,干妈你是不知道,自从玉龙提出要
发展特色农业连片种植,这乡里头、县
里头领导看了又看,说是要给定个调
调,要高起点高规划,将来作为规划发
展的模范。玉龙的几个朋友在咱们县
也算规模企业,人家也来参观,看能不
能共同投入同时带动乡村旅游经济发
展。

刘　干妈不知道这规划里面的道道，按理说这敢是好事儿哇？

陈　好事儿是好事儿，可这考察的、观摩的、规划的一大帮子来了村里，到了乃吃饭的点点总不能把人家给饿回个哇？

刘　干妈哇不知道个乃人七门户，亲戚朋友来了要好好招呼，可再招呼哇哪就想起个用公款招呼！

陈　干妈，你说这招呼招呼，乃成天来这么些考察的、参观的哪能呛住了？

(唱)今日接待参观团，
明日接待考核组，
后日总结要推广，
捎带的朋友来了一大帮，
结果这三吃两吃，
给村里吃下了糊糊帐！

刘　村里经济本身困难，
哪有钱来再搞吃喝？

陈　是了哇，村里本身没钱，哪能受得了这胡吃海喝，再加上自己的几个朋友“酒上往来”，吃下了糊糊帐！半个月前人家实名举报村委会近半年帐务不清，乱搞公款吃喝，县里纪检委来了一审计，审计出公款吃喝了花了五千几，前几天乡党委里又来了个通告，给咱们玉龙来了个警告处理。

刘　(唱)干妈讲不出乃大道理，
公是公来私是私，
公私分清好做人，
幸亏人家发现早，
不然玉龙还要陷更深，
今天吃的是一只鸡，
明天吃的是牛一头，
及早发现为玉龙好。

陈　干妈，对呀，要不及早发现，咱们玉龙迟早还要蹲到乃监狱里头了，咱们还得谢谢人家监督举报哩！

刘　自古就说，吃人家嘴软，拿人家手短，吃公款办私事儿，违反纪律，该是自个儿花的钱咱们叫玉龙给补上。
(掏腰包取钱)翠云来，干妈来时也带的不多，这是三千块钱，快给玉龙把那公款吃喝下的窟窿给补上，可不能再犯错误了。

陈　干妈，玉龙早把该自己花的钱补上了，再说咋能要你的钱了？快把钱收起来。
(两人推让几次，刘收起了钱。)

刘　(唱)玉龙娃娃思想不要有负担，
放下担担甩开膀膀好好儿干，
知错能改不算晚，
带领众乡亲致了富才是好玉龙。

陈　(唱)玉龙最近认真把书看，
党章党纪重温习，
规章制度严执行，
三务公开更透明，
约束自己我放心。

刘　对，约束好自己干妈也放心！翠云，这玉龙也不好意思见人，干妈今天也就不待的了，回头告诉玉龙放下包袱好好儿干，等他的思想转了弯，干妈再来把你们看！

陈　哎呀，干妈，看你说的，过几天我和玉龙领上你乃小外孙孙一起去看你个，到时你好再教导教导玉龙。

刘　好，到时干妈再给你做个你爱吃的排骨烩酸菜！
(欲走，又想起事的样子。)
哎呀，翠云，现如今用乃最时髦的话说就是“撸起袖子加油干”，咱们一定要让玉龙放下思想包袱，带领乡亲们一起致富。还有一句最流行的话……“不忘甚来了……”

陈　不忘初心、牢记使命？

刘　对对对！就是“不忘初心、牢记使命”！回头你好给玉龙念叨念叨，一定要让他……

陈刘(合)　不忘初心、牢记使命！ ■

急 诊

□刘守林　晓伟

人物

李玉兰　女,27 岁,急诊室值班护士。
方瑞敏　女,35 岁,值班医生。
马晓军　男,30 岁,解放军连长,李玉兰的对象。
司　机　男,32 岁,汽车司机。
马老伯　男,66 岁,退休工人,马晓军的爷爷。

时间　2018 年春。

地点　临河某医院急诊值班室。

[舞台右侧是医院急诊值班室,桌上有条不紊地放着血压消毒器皿之类的东西,旁边有电话机,靠墙放着一两张供患者候诊坐的长椅,墙正中醒目地写着一个“静”字。侧面有门通内室。舞台左侧一角可见院内的花木。

[幕启,李玉兰上。

李玉兰　(报幕)独幕话剧《急诊》。(稍顿)你们说什么?我不是报幕员?是医生?不,我是护士。对,就是这儿的值班护士。噢,你们问我 为什么高兴啊,这我只能悄悄地告诉你们,(掏出手机)今天我收到一封短信,这是…… 他从西藏发来的,离这儿远着呢。哎,你们可得给我保点密呀!

李玉兰　[李甜蜜地看信。电话铃声。(看着短信接电话)嗯,是急诊室,说吧。(在本上登记)李改兰,女,三十三岁,利民东街,十号楼,二单元。好,等着吧。(又拨电话,一边看信,一边心不在焉地)喂,王师傅吗? 马上出一辆救护车,去利民东街四号楼,二单元,李玉梅,嗯。(李接着看信,陶醉在幸福的幻想中,情不自禁地哼着音乐,跳起舞来。

[方瑞敏上。

方瑞敏　哎,天都快亮了,怎么还不打开窗帘?

[李玉兰仍沉浸在幻想中。

方瑞敏　小李,小李,天快亮了。

李玉兰　天快亮了? 方医生,咱们快下班了。

方瑞敏　(亲切地)还早呢。毛丫头,急着下班干啥呀。

李玉兰　有点事。

方瑞敏　哼,我早看出你有心事了。

李玉兰　瞧你说的,这心事还能看得出来吗?

方瑞敏　别忘了，我是医生，长了一双 X 光眼，能看透一个人的心脏肺腑。

李玉兰　那看来真是瞒不住你了。好吧，我告诉你，他给我来信了。

方瑞敏　(故意地)他？他是谁？

李玉兰　他…… 他就是他么。

方瑞敏　毛丫头，悄悄地处上对象了(关心地)哎，人怎么样？是工人医生？还是经理？

李玉兰　都不是，他在部队。

方瑞敏　在部队？好。认识多久了？人帅气吗？

李玉兰　一年多了。他在西藏边防部队当连长，参加过抗洪抢险突击队，报上还报道过他们连的英雄事迹呢！

方瑞敏　嘿，我们小李真有两下，和千里之外的英雄交上了朋友，真是千里姻缘一线连呐。

李玉兰　是我姑妈给介绍的。不过，连一次面也没见过呢，我们是靠短信来往的。瞧，我怎么什么都告诉你了？

方瑞敏　哈哈，没关系，我绝对保密。他叫什么名字呀？

李玉兰　叫……我不告诉你。

方瑞敏　哎，说呀，让大姐给你参谋参谋。

李玉兰　他叫马晓军。骏马的马，军马的军。方瑞敏(故意取笑)噢，明白了，马晓军是骏马，骏马是马晓军。

李玉兰　你说啥呀，还大姐呢！他来信说今天早晨就要到了。

方瑞敏　我说你刚才怎那么激动呢。

[急救车声响。

方瑞敏　送病人来了，你在这里准备，我去看看。

李玉兰　(看了一下表)好吧！

[片刻，方瑞敏急上。

李玉兰　病人呢？

方瑞敏　没有啊！随车医生说，那个地方根本就没有人叫车。

李玉兰　刚才明明有个孕妇要车的。

方瑞敏　你会不会听错了？

李玉兰　(翻阅登记本)利民东街 4 号楼 2 单元，没错呀。

方瑞敏　那为什么没有接上呀？

李玉兰　也许哪个上夜班的调皮鬼闲着没事打电话，跟我们开玩笑吧？前两年，骚扰电话还少吗！

方瑞敏　现在经过治理正在好转，不大可能发生这种事。

李玉兰　哼，难说。

【方和李一起查对登记本。

[刹车声，司机扶马老伯上。

司　机　(气喘吁吁地)大夫，快，快给看看。

【方瑞敏将病人扶坐在长椅上检查。

李玉兰　(对司机)他什么地方不舒服？

司　机　不知道。

李玉兰　多大年纪了？

司　机　不知道。

李玉兰　哼，好孝顺的儿子，一问三不知！

司　机　护士，我 ……

李玉兰　(埋怨地)有你这样送病人的吗？

司　机　大夫 ……

方瑞敏　大爷，您老哪不舒服啊？

司　机　他是我在利民东街碰上的……

李玉兰　啊，碰上的？没有外伤，那一定是脑震荡。

司　机　唉，你这个护士！什么脑震荡，是大爷昏倒在利民东街，我开车把他送来的。

李玉兰　利民东街？对了，刚才打电话叫车的准是他。

[马老伯捶胸摆手。

方瑞敏　(对李玉兰)小李，少说两句，还是先检查一下再说吧。(进内室)[李和方将马老伯扶入内室。

(李玉兰急出。

李玉兰　(打电话)内科吗？把氧气瓶送一下。什么？去取？好吧。

(又看了看表)

司　机　大夫，老大爷有危险吗？

李玉兰　真是的，晚了！

司　机　晚了？我的车开得可够快的了。

李玉兰　开得越快越晚。

司　机　你这是怎么说的什么话？

李玉兰　赶不上了，知道吗？

司　机　没法治了？

李玉兰　没法子了。(下)

[马老伯上。

司　机　啊，老大爷，你，唉，怎么净吓唬人呢？

马老伯　吓唬人？是够吓人的，刚才要是一口气上不来，就上西天了。

司　机　大爷，您刚才到底是怎么回事啊？

马老伯　唉，老毛病了，痰厥！孙子来信说，今天早晨到，大清早儿我就直往火车站走，谁知刚走到大街上，刮来一阵凉风，呛得我咳嗽起来，一口痰堵在嗓子眼儿上，就喘不上气来了。唉，老了，不中用了！

[李玉兰推氧气瓶上。

李玉兰　怎么，好了？你看看，这不是尽折腾人吗？我刚跑去把氧气瓶推来，你又没事了！

司　机　我说大夫同志，那也不能光盼着病人没法救呀！

李玉兰　谁盼他没法救了？

司　机　你刚才不是说没法子了吗？

李玉兰　我…… 我什么时候说来着？哼，就是因为他，把我的大事都耽误了。

司　机　同志，作为一个护士，你怎么能这么说话呢？救死扶伤是你们的本职，还有什么事比这更重要的？

李玉兰　大道理谁都会说。你向问，从利民东街打电话的是不是他，风风火火送进急诊室的是不是他？躺了一下又起来的是不是他？他这么三折腾两折腾不要紧，可把我的事给耽误了。

马老伯　姑娘，我刚才说了，我老了，不中用了。耽误了你的事，我给你赔个不是。可话呢，我还得说几句。干你们这一行的，可别嫌人折腾，是你们应该做的。你瞧人家这位司机师傅，(回头一看，司机已经悄悄地走了。)哎，人呢？你看人家，干了好事一声不吭地走了。

【方瑞敏上。

方瑞敏　大爷，这是您的药。

马大伯　我的药？我没说要药哇！

方瑞敏　您刚才是痰厥，气管有些发炎，服点药会好些。

马老伯　(感激地)哎，哎。

方瑞敏　(倒水递药)现在先吃两片吧。

马老伯　好，好。(接水吃药，对李玉兰)你看人家？

方瑞敏　老大爷，这都是我应该做的。

【电话铃响。

李玉兰　(接电话)什么？利民东街？不是四楼是十楼。

方瑞敏　我马上去派车。(下)

马老伯　姑娘，这次电话不是我打的了吧？

李玉兰　大爷，您老病也好了吧，该干什么就干什么去，我这儿够乱的了。

马老伯　心上像长着草，哪还能不乱！好，我也该上车站了。(下)

李玉兰　上车站？(想起自己接站的事)唉，去吧，你去吧！

[马晓军急上。

马晓军　大夫，借付担架用一用行吗？

李玉兰　在那儿，自个拿吧！

马晓军　同志，帮帮忙，跟我抬一下。

李玉兰　真是的，越到节骨眼儿上，事儿越多。我帮别人的忙，谁帮我的忙啊？

马晓军　您如果需要的话，我来帮忙。

〔马晓军忽然发现李玉兰很面熟，好像在哪儿见过，若有所思。

李玉兰　我的忙谁也帮不上，还是我来帮你吧！走吧。

〔两人抬担架下。方瑞敏上。

方瑞敏　小李，小李！

【李玉兰、马晓军抬病人上。

李玉兰　哎，方医生。

方瑞敏　救护车又没接来。

李玉兰　这次我可没听错呀！

方瑞敏　(指担架上的女病人)她怎么了？

马晓军　(有点不好意思)这…… 好像要生孩子……

李玉兰　这有什么不好意思的，不是好像，是马上要生了，快走吧！

马晓军　等等。(脱下军大衣给病人盖上)

李玉兰　看不出来，你还真知冷知热的。

马晓军　(坦率地)亲人嘛！

李玉兰　够意思！

马晓军　什么够意思？

李玉兰　抬担架够意思。快走！

(二人抬担架下，马晓军复上，坐在椅上。

方瑞敏　请给病人填份病历。

马晓军　我填？

方瑞敏　对。你填上她的姓名、年龄、地址就成了。(把病历递给马晓军)

(李玉兰上

李玉兰　方医生，产妇难产，要进行手术，张医生叫你通知血库配血，完了马上到手术室。

方瑞敏　好！(下)

马晓军　(焦急地)同志，有危险吗？

李玉兰　这就难说了。嗯，不过问题不大吧。(拿病历)你耐心等一会儿。

马晓军　护士，我想和你打听一下。

李玉兰　不用打听了，要耐心，冷静。(下)

马晓军　(疑惑地自语)人和人真有长得一样的，她……

〔李玉兰上。

李玉兰　同志，产妇马上要进行手术了，医生让我通知家属。

马晓军　护士，我不……

李玉兰　不什么？不动手术，孩子和大人就都完了！

马晓军　我……

李玉兰　(同情地)噢，不过你也用不着紧张，做剖腹产我们医院还是蛮有把握的，一般不会有什么危险。当然，也得有思想准备，万一……

马晓军　这…… 我做不了主啊。

李玉兰　什么？你做不了主？怪事，你做不了主，谁做得了主？

马晓军　唉！(焦急地向外张望)怎么那位大姐还不来呢？

李玉兰　那位大姐来了，还不是得你拿主意？

马晓军　护士，你不知道。

李玉兰　(打断地)我全知道，现在是救人要紧，不能犹豫不决。

马晓军　对，救人要紧。我先去看看。(下)

李玉兰　哎，等等。这个人，刚才看他挺知冷知热的，谁知一到关键时刻就没主意了。

〔司机上。

司　机　(喘气)护士…… 同志。

李玉兰　(不耐烦地)哎，你是不是又把那个老头送回来了？

司　机　不是老头，是爱人……

李玉兰　什么老头爱人的，乱弹琴。

司　机　唉，是这么回事，我刚单位，同事们告诉我，说我爱人要生了，让我快点回家去。

李玉兰　那就快点回家去吧，你又上这儿来干什么？

司　机　回到家，邻居说已经送走了。

李玉兰　要过救护车？

司　机　要过。

李玉兰　(翻阅登记本)女的,叫李玉梅,三十三岁,对不对?

司　机　三十三岁,第一胎。

李玉兰　谁问你第几胎了,我问你车去没去接?

司　机　车去的时候,已经出来了,是一个邻居大姐给送来的。

李玉兰　大姐送来的?没有呀,我们这儿没来过。

司　机　可邻居说确实送来了。

李玉兰　(自语)李玉梅,三十三岁……都怪我,把地址给弄错了。送到我们医院来了?

司　机　哪个医院他们可没说清楚。

李玉兰　那我给你问问吧。(打电话)总机吗?有个叫李玉梅的产妇,不知送到哪个医院去了,你帮忙给问问。对,李玉梅,产妇。

司　机　(坐在长椅上又起来)护士,她确实没到这儿来?

李玉兰　没来就是没来。我一直都没离开过这儿,没有看见嘛。

司　机　同志,我是说有产妇来过吗?

李玉兰　那当然有啊,刚就一个,可是有产妇就是你家爱人吗?

司　机　唉,你这叫什么话,不过,说不定就是我们那口子。

李玉兰　哈哈,你这人真是的,人家产妇的爱人刚刚还在这儿呢。

【马晓军上。

李玉兰　偌,这不是。

马晓军　(焦急地)护士同志,那位大姐还没来?

李玉兰　同志,我不是说了嘛,你用不着那么担心,这种手术一般是不会有什么危险的。

马晓军　要是真的出了问题,我怎么交待呀?

(电话铃响。

李玉兰　(接电话)是我。什么?别的医院都没有收过叫李玉梅的产妇?(对司机)哎,听见了吗?没有!

司　机　怎么,没有?那…… 她到哪去了呢?(对李玉兰)同志,我再到外面看看,如果我爱人来了,请你给照顾一下。

李玉兰　行。(司机下)真麻烦!

〔方瑞敏上。

方瑞敏　小李,产妇家属呢?

李玉兰　(指马晓军)这不是。

马晓军　我…… 我…… 错了……

李玉兰　算不了什么大错,以后果断点就行了。

方瑞敏　同志,她手术时出血较多,我们血库里的 A 型血都用完了。

马晓军　A 型血?巧啦,我是 A 型血,你们看。(解开上衣看)

方瑞敏　是 A 型。

马晓军　医生同志,快抽血吧。

李玉兰　嘿,真是天生的一对,连血型都一样。快去,快去给你家属输血。

马晓军　我说同志,她不是我家属。

李玉兰　你说对了,在这儿,你是她家属——病人的家属。

马晓军　唉,我不是她的家属。

李玉兰　这都啥时候了,还耍什么大男子主义。你不是她家属,她是你家属,行了吧?快去,救命要紧!

马晓军　对,对,救命要紧。(下)

〔方瑞敏追下。

李玉兰　(自语)真有意思 ,到这时候了他还争主权,(猛然想起)哎,这人我好像在哪儿见过似的?他怎么像马晓军呢?…… 不会的,长得一样的人有的是,再说人家已经结婚了呀!

〔司机上。

司　机　同志,我爱人来了!
李玉兰　在哪儿?
司　机　我们邻居王大姐说,是她亲自把我爱人送到你们这儿来的。
李玉兰　是位大姐送来的?
司　机　对呀,胖胖的大姐。
李玉兰　胖胖的大姐?没见着。
司　机　怎么会没有呢?我刚打电话问过的。
李玉兰　告诉你,我根本没看见什么胖胖的瘦瘦的大姐。
司　机　这就怪了。
李玉兰　我看你也够怪的。(下)
[马老伯上。
马老伯　同志,真巧,又碰上你了。
司　机　我找人来了。
马老伯　找人?我也找人来了。
司　机　上这儿找人?
马老伯　唉,别提了。我赶早到车站接孙子,嘿,没接着。
司　机　人呢?
马老伯　我一估摸,准是让他女朋友接跑了。
司　机　她女朋友在这儿?
马老伯　对,在这儿,是个护士,我还没见过面呢。
司　机　你孙子是解放军?
[李玉兰上。
马老伯　是啊,是啊!
李玉兰　大爷,是不是又喘不上气来啦?
马老伯　又是你呀?姑娘,告诉你,这回我可顺气了。我呀,接孙子来了!
李玉兰　接孙子?噢,来早了,正动手术呢!
马老伯　啊,他怎么啦?
李玉兰　难产!
马老伯　难产?我说姑娘啊,是不是我刚才说了你几句,你不愿听,现在故意气我?
李玉兰　谁气你了,难产就是难产嘛!(下)
马老伯　(对司机)你听听,你听听,这叫什么话!
司　机　(疑惑地)这么说那个…… 那个产妇不是解放军的家属?不行,我得去看看。(进急诊室)
[方瑞敏扶马晓军上。
方瑞敏　同志,不要紧吧?
马老伯　马驹子,你这是怎么啦?
马晓军　爷爷,你,(坐在椅子上)
方瑞敏　他刚抽完血,头有点晕,过一会儿就好了。
马老伯　怎么好好的要抽血?
方瑞敏　他爱人难产,动手术,要输血。
马老伯　难产?输血?马驹子,这到底是怎么回事呀?
马晓军　医生同志,做手术的不是我爱人。
方瑞敏　不是你爱人?那她是谁?
马晓军　我也不认识。
方瑞敏　不认识,可你说是亲人。
马晓军　是这么回事,我下了车,正往家走,半路上碰见了一位大嫂,她正扶着一位产妇上医院,我就帮助把她送到这儿来了。
方瑞敏　那位大嫂呢?
马晓军　她通知产妇的爱人去了。
方瑞敏　(深受感动)同志!真对不起,都怪我工作太马虎了。我去给你拿点药,顺便叫护士给你搞点热汤来。(下)
马老伯　马驹子,好小子,爷爷刚才差点错怪了你,以为你把爷爷给忘了,下了车就先去找对象。闹了半天,你也成活雷锋了!小子,没白在部队摔打这几年,出息了。在抗洪前线是英雄,平时像雷锋,哈哈……
马晓军　爷爷,您太夸奖了。哎,您怎么也到这儿来了?
马老伯　还说呢,还不是为了接你。大清早跑到车站,人早走了。

马晓军　您那么大岁数了，干嘛，还去接我？

马老伯　嘿嘿，爷爷想你啊！

马晓军　爷爷！

马老伯　唉，为接你，我险些丧了命。

马晓军　怎么啦？

马老伯　心急上火，早晨出门，被冷风一顶，一口痰堵住了嗓子眼儿，就倒在了大街上。

马晓军　哎呀，那还得了！

马老伯　多亏了一位司机，送我到这儿抢救。噢，对了，就是刚才那位师傅。

马晓军　他还在这儿？

马老伯　我来这儿找你，他来这儿找人，可巧又碰上了。哎，见到你对象了吗？

马晓军　刚才忙着抢救产妇，还没顾上打听。

【司机上。

司　机　解放军同志，太感谢你了，要不是你帮忙，说不定大人孩子都完了。

马老伯　这是怎么回事？

司　机　是他把我爱人送到医院的，又输了血。

马晓军　噢，马驹子，他就是我说的那位司机同志。

马晓军　司机同志，我还不知道怎么感谢你呢！

〔李玉兰端汤，方瑞敏拿药上。

马老伯　（对司机）这就是我的孙子，小马驹。噢，大号叫马晓军，从西藏部队回来的。

司　机　刚刚下火车？

方瑞敏　在部队是个连长？

马老伯　对，对。

〔李玉兰羞愧万分，端汤要往回走。

方瑞敏　小李，你看，不等接就找上门了。哎，你别走呀，（追上去拉回李玉兰）马晓军同志，你怎么不早说呢？来，我给介绍一下，这就是李玉兰同志。

马晓军　（意外地）是她？

李玉兰　（端汤送到马晓军面前，马晓军没接）我错了，我全错了！

马老伯　（对马晓军）她就是你那个对象？

马晓军　爷爷，她就是李玉兰〔对李玉兰）这是我爷爷。

李玉兰　（对马老伯）我对不起您。

马老伯　（余气未消）既然你是马晓军的对象，不是外人，那我就多唠叨几句。眼下，人们都在一个心眼儿忙工作，咱可不能心上像长着毛毛草，燎燎烘烘，马马虎虎。尤其是干你们这行的，别让人觉得三九腊月，凉嗖嗖冷冰冰的。看人家这位司机师傅，再看看咱晓军。他们都是大好人，谁都爱。

李玉兰　爷爷，我懂了。（对司机）我对不起您了。（对马晓军）你…… 送汤，马仍不接）

方瑞敏　年轻人嘛，正是上进的时候，知错能改就会进步。马晓军同志，小李今天只想着去车站接你，所以影响了工作，希望你能原谅她。来，接过姑娘的汤，尝尝，对口味不？

【马晓军接汤，喝了一口。

马晓军　挺鲜的。

马老伯　哈哈，那你就接着喝吧。

[马老伯示意，众人下，台上只有马晓军和李玉兰。

李玉兰　（不好意思地）你就接着喝吧，这儿还有热的呢。

马晓军　你有，我就喝，可你的工作态度也要像这汤一样热啊……

李玉兰　你！

〔马晓军跑下，李玉兰 追了几步。

李玉兰　（对观众）没想到，他还是个活雷锋呢。哼，谁甘心落后？以后比比看，出水才看两腿泥呢！

〔幕落■

·河套微电影·

刘二蛋偷瓜

□崔军

1、夏季白天，河套农村瓜田大棚外。

镜头一：刘二蛋头戴长舌帽身穿迷彩服手里提着一只袋子鬼鬼祟祟走到一栋大棚旁边，前后左右张望一番，发现没有人弯下腰把大棚的棚膜撩起来偷偷摸摸钻了进去，没注意把帽子挂落了。

镜头二：大棚内，刘二蛋的光头先出现，慢慢爬进棚里，边爬边四处张望，爬进大棚刚要摘瓜，忽听大棚门外有人说话，吓得赶紧藏在瓜蔓下，却没注意把光头露在了外面。

镜头三：瓜田主家小燕提着一把铲子哼着小曲儿走进瓜棚四处看着，边走边自言自语：用了这个菌剂就是管用了啊，看看这瓜长得多好……

镜头四：小燕走着走着突然发现一处亮光光的圆状物，惊奇地说：妈呀！这是长出来个甚瓜啊？(不由得上前用中指弹了一下)

刘二蛋被弹的疼痛难忍不由得喊了一句：哎呀，是脑瓜！(说着坐了起来)

小燕吓得惊呼一声：哎呀！妈呀！谁了？(举起铲子退后一步)你是谁了？偷瓜的？来人呀！抓贼啦！

刘二蛋：嘘，不要喊不要喊，我是来买瓜的，买瓜的。

小燕：买瓜的？买瓜么为甚鬼迷溜眼藏在这儿干什么？

刘二蛋：我，我，我听说你们这儿的瓜用了什么生物菌剂可好吃了，产量也挺高，我想先进来看看，没想到这棚里温度高，我又有点儿高血压，走着走着昏倒了，正好你进来一脑瓜崩儿把我给弹醒了……

小燕半信半疑地：真的假的？我咋看见你不像个好人啊，你给我老实交代啊，不了你看看我这体格，看看我这铲子，你要敢不老实我一铲子就把你头拍在肚子里了！(扬了扬手里的铲子)

刘二蛋：真的真的，我哪敢哄你，实话告诉你妹子，我也是种瓜的，我是团结村的，听说你们这儿的瓜用了什么新型生物菌剂，瓜长得又好产量又高，我有点不相信，所以今天专门来考察考察……

小燕：啊？你就是团结的刘二蛋？我微信里有你了，你微信里不是说你今年 28 长得像周润发么？我咋看你头光顶秃，活像

58?

刘二蛋不好意思地低下头说:唉,那是年轻时候的头像……你是?

小燕:我是格格。

刘二蛋惊讶地说:你就是传说中的甜瓜西施格格?听说你们家每年光卖瓜就收入几十万?

小燕:差不多吧,现在这么好的政策,只要人勤快选好了种植项目,都能有好收入,我们村每家每户都差不多。

刘二蛋羡慕地:哦,你们家的瓜就是好吃,给我买上一袋子我回去让我们那儿的人尝尝。

小燕:我们的瓜不零卖,我们这儿负责精准扶贫的包村第一书记通过河套电商平台已经把我们村的瓜全部整棚整棚的订给外地客户了,价钱还可高了,给你吃一个还可以。

刘二蛋:哦,那就给我吃一个吧。

刘二蛋拿起一颗瓜在衣服上擦一擦大口吃,边吃边说:嗯,就是好吃啊!真叫个甜呀,和我小时候我爷爷种的瓜一样沙甜啊……(很快吃完一颗)太好吃了再给我吃一颗行不?

小燕摘下一颗瓜递给刘二蛋:行了行了,再给你一颗你赶紧走吧。

刘二蛋接过瓜说:谢谢啊。(说着又准备从爬进来的地方出)

小燕:走正门!把你的袋子拿上。

刘二蛋:哦哦忘了,正门有狗么?

镜头五:刘二蛋从大棚正门出来看见另一个棚里的吊瓜惊讶地说:哎呀呀,还有吊瓜了?(回头看见小燕站在瓜棚门口悻悻地走开了)

镜头六:刘二蛋拉着一条狗走进小树林。

2、河套农村,日夜均可。

镜头一:刘二蛋和庞涛俩人在吃肉喝酒聊天。

刘二蛋掏着牙:涛子,狗肉炖好了啊,隆盛二队那家人家的瓜真好吃了,我前几天专门去偷的吃了两个,差点让逮住,把帽子也丢了……

庞涛:有那么神了?真的好吃了?

刘二蛋:真的好吃了,你是没吃不知道么,人家那瓜用了一种新型生物菌剂,不用化肥不打农药,就是好吃,我说买上点儿吧,人家还不给卖,说整棚整棚的都订给外地人了……对了,那儿还有吊瓜了。

庞涛:二蛋哥,要不今天再去偷点儿吃,你轻车熟路的……不说瓜有多好吃就为了偷瓜红火了哇。

刘二蛋:哎呀,我是不能再去了,我这个形象人家把我记住了,哎,咱俩一起去,你个儿小人机灵,我在外面给你看人的,你进大棚里摘瓜,我认得那家人家的人了。

庞涛:行,那你好好给看人的啊,人来了赶紧打个哨哨通知我。

刘二蛋:打口哨人家还以为咱们是流氓小混混,要不我看见人来了就开始唱首歌《白云的故乡》行不?

庞涛:算了吧,你一个人在地里唱歌,人家以为你是神经病了,这样吧,看见人来了你就大声喊:欣农发,发发发!

刘二蛋:嗯,这样也行,人们问起来我就说我给欣农发做宣传了,行,好主意,来,就这么定了(二人击掌干杯)

镜头二:第二天,刘二蛋和庞涛来到瓜地,刘二蛋给庞涛指清了大棚入口地方,站在路边草丛里东张西望瞭人。

刘二蛋打电话:喂,莉莉啊,我一会儿去给你送点瓜,可好吃的绿色有机瓜,你等我啊,拜拜!

镜头三:庞涛来到大棚后方上次刘二蛋偷瓜的入口处,四下张望准备偷偷进入,弯下腰发现了刘二蛋的帽子说:这不是二蛋哥的帽子吗?(拿起帽子倒戴在头上)

镜头四:大棚内,小燕正在打理瓜田。

镜头五：小燕走向大棚门口房子里取铲子。

镜头六：庞涛第一次探头进大棚左顾右盼发现没有人，又把头缩了回去。

镜头七：大棚外，庞涛把帽子摘下来掏出一支笔在帽子前面写了“新农发”三个字，然后把帽子倒戴上拿了一个袋子往大棚里面钻。

镜头八：大棚里面，小燕取上铲子从门房走到大棚里面庞涛将要进入的地方。

镜头九：庞涛低头慢慢爬了进来（近景）突然发现地上有一双脚，惊恐地抬头往上看，看到小燕拿着铲子怒目圆睁正在看着他。

小燕厉声喝道：大白天干甚了？是不是你也是来买瓜的啊！

庞涛惊恐地说：不是不是，我是过来看看瓜长大了吗？

小燕：看瓜长大没长大还拿个袋子干甚了？

庞涛：哦哦哦，对了，我是欣农发公司的服务人员，公司派我们来给你们服务来了，看看你家瓜地里有草没帮你们拔拔草，我家里正好养着两只兔子，我准备给兔子带点儿草回家喂（说着把倒戴的帽子转过来指着上面的字）

小燕噗哧一笑：那你咋不走正门？

庞涛：我正好从后边过来，看见这儿有个口子为省事了就从这儿进来了……

小燕：哦，那正好，地里长出好多杂草我一个人正愁得做不完，来来来，赶紧和我锄草吧，你们欣农发公司服务还真好啊！你是新来的？我咋以前没见过你？

庞涛：嗯嗯，我是新来的……

镜头十：小燕指挥着庞涛在瓜地大棚里干活儿（快镜头展示）

庞涛把草装在袋子里，累得满头大汗，腰酸背痛（哭笑不得的表情）。

3、路边三轮车上，刘二蛋焦急地向瓜地方向张望着。

镜头一：刘二蛋：偷个瓜咋这么长时间不出来？是让逮住了？还是睡着了？着急死个人了……我给发个暗号吧，（对着大棚方向大喊）欣农发，发发发！欣农发发发发……

镜头二：正在大棚里拔草的庞涛听到刘二蛋的暗号对小燕说：美女，你听，这是我们公司的组长叫我们集合了，去下一个地方给服务去呀，那我先走了啊。

小燕：哦，那你先走吧，谢谢啊，替我谢谢赵总啊。

庞涛：好的好的我一定转达，再有什么问题请随时给我们打电话啊。

庞涛准备从来时候爬进来的地方往出爬。小燕说：走正门！

庞涛从大棚正门出来回头看了看小燕没有跟出来，快步跑向刘二蛋望风的地方。

来到刘二蛋跟前说：二蛋哥，你咋给我瞭的人？我刚钻进去就让逮住了.....

小燕提起装满草的袋子从大棚里出来刚要拐弯上大路听到说话声停了下来，悄悄躲在一边偷听他们说话。

镜头三：庞涛气喘吁吁跑到刘二蛋跟前，刘二蛋急切地问道：偷的瓜了？没偷上？怎么空手回来了？

庞涛生气地说：二蛋哥，你咋给看人的了？我刚钻进个人家就把我逮住了……幸亏我聪明绝顶随机应变，就是让拧住给干了一顿营生，快把我累趴下呀，你也不说早点吼暗号……

镜头四：小燕突然从拐角处出来，把装草的袋子甩过去砸在刘二蛋身上举着铲子厉声骂道：刘二蛋，你还组团来偷瓜来了！你上次是不把我们家狗偷走了？

刘庞二人一个愣怔，惊恐万分，庞涛喊了一句：快跑哇！

两人快速启动三轮车落荒而逃，草洒下一路。（快镜头展示）

·顺口溜·

总干精神

□丁炳正

号声一响就开饭。
饭后急忙下工地，
挑起箩头把土担。
夏季六月三伏天，
汗流满面遮眼帘。
为了总干早通水，
苦在肩上心里甜。
冬战严寒三九天，
大地就像青石盘。
抡捶放炮抬冻块，
身上虽冷心里暖。
晚上筒房把灯点，
说书唱曲掰手腕。
有说有笑真开心，
苦中有乐又一天。
工地到处红旗展，
跃进号子响彻天。
你追我赶争红旗，
人人都想争模范。
苦战三年工程完，
黄河之水润平原。
粮丰林茂河套美，
绿色崛起赛江南。 ■

4、几天后，白天。

镜头一：刘二蛋给庞涛打电话：涛子，再去弄点儿瓜走，两次也没打闹上一颗瓜，我听说他们明天出去参观学习去，我还给我朋友答应下给人家送瓜了……这次你放哨我行动。

庞涛：哎呀，二蛋哥我可是不敢去了，要去你去吧，我怕让那个女人逮住当头拍一铲子了，看看人家乃身板……

刘二蛋：哎，胆小鬼，不去算了，你看我的吧。

镜头二：刘二蛋来到大棚前后左右里里外外侦察了个够，正门也上着锁。然后再次从前面进入大棚摘了一袋子瓜正要走，突然听到外面人声鼎沸。

镜头三：大棚外，燕子带领一大帮人进入大棚。

镜头四：刘二蛋快速戴上眼镜和帽子站在瓜地中央用普通话打电话：喂，赵总啊，我在隆盛二社的大棚里，他们这儿的瓜用了咱们的菌剂长势挺好的，嗯嗯，可是长好了……

镜头五：由远景推近景，村书记带领着赵总等刚进来的一帮人面面相觑目瞪口呆，刘二蛋还在假装一本正经打电话。

村书记问赵总：赵总，这是你们公司的人吗？

赵总疑惑地说：不是呀，不认识啊……

镜头六：兽医贾军进来大棚对小燕说：格格，赶紧给你们家狗打防疫针去吧，飞飞家的狗发病了，我上次看见你们家的狗和飞飞家的狗打过架。

听到这里，刘二蛋快速收起电话从来时候爬进来的口子飞快地爬出去一路飞奔（快镜头展示）

5、白天，河套农村。

刘二蛋和庞涛从打防疫针的地方出来，两人用棉球压着胳膊边走边呻吟。

庞涛：二蛋哥，打针的钱你得给我报销了，狗肉是你拿来的……

刘二蛋：我哪有钱了？

庞涛：那要不咱们去找狗的主家去，上次四蛋让狗咬了就是养狗那家人出钱打的针……这个狗是谁家的狗了？ ■

·系列快板·

夸后旗

□雷凤小

老汉我名叫雷凤小，
从小家住东升庙。
今天不说东来不道西，
老汉我再次夸后旗。
后旗搬迁东升庙，
大人娃娃全知道。
搬迁以来效益大，
人民生活大提高。
十九大紧接是两会，
党中央又把蓝图绘。
目标明确方向定，
千方百计惠民生。
反对腐败的高压线，
干部们千万别去碰。
习总书记下命令，
打老虎还要拍苍蝇。
要想发财别当官，
当官就要两袖清。
警示教育牢记心，
干干净净去做人。
后旗党委和政府，
牢记使命不马虎。
廉洁自律多照镜，
心中装的老百姓。
日夜操劳费心机，
打造人文宜居新后旗。
见缝插针搞绿化，
空地栽树又种花。
绿树成荫空气好，
又防风沙又环保。
党委政府精心规划来打造，
外国人见了 OKOK 直说好。
马路平整街道宽，
柏油马路望不到边。
马路上边工字砖，
新盖的楼房连成片。
公租房来廉租房，
贫困也能住楼房。
城市建设大变样，
小城镇也要赛江南。
边疆小镇一枝花，
人人都把它来夸。
说到这里不算完，
下一段紧接表矿山。

夸矿山

上一个小段刚说完，
这段咱就夸矿山。
资源大来分布广，
表层深层全是矿。
资源合理来利用，
科学指导建选厂。
严管乱挖和乱采，

招商引资有良方。
铜矿铁矿镍钴矿，
挖开大山尽宝藏。
还有铅锌和铀矿，
有的用在航天上。
采厂选厂冶炼厂，
出来的产品高质量。
采后回填更重要，
没有污染更环保。
党委政府下决心，
资源留给后代人。
祖祖辈辈求生存，
一代胜过一代人。
保护矿产责任重，
发扬中华好传统。
无污染来低耗能，
产品精益来求精。
后旗到处是矿山，
安全责任重如山。
矿山资源不简单，
经济效益大翻番。
引来不少投资商，
落户后旗搞矿山。
你来投资双受益，
咱们共同搞经济。
有了税收效益高，
惠及民生更重要。
感谢政府感谢党，
带领人民奔小康。

妇女能顶半边天

几个单位紧相连，
咱们这次夸妇联。
妇联干部不容易，
咱向她们来学习。
东家来了西家去，
工作做得很仔细。
法律政策反复讲，
家庭暴力不允许。
周末妈妈在行动，
把留守儿童来关心。
贫困儿童有人管，
自愿帮助有耐心。
妇女健康很重要，
免费体检关心到。
妇女儿童贫困户，
妇联及时来救助。
妇女之家有人管，
不断壮大来发展。
最美家庭来推荐，
家风家教好传统。
吃水不忘掏井人，
时时关注老母亲。
美丽庭院示范户，
还有精巴好媳妇。
乡村嘎查文明户，
互相学习来进步。
妇女工作内容多，
空巢老人关爱多。
打扫卫生和做饭，
谈心聊天解困惑。
推行建立维权路，
设立人民调解员。
接待信访解难题，
萌芽状态消隐患。
母婴护理很重要，
妇联想得很周到；
职业技能来培训，
创业路上树标兵；
三级联包有实效，
精准扶贫思路高。
脱贫奔上小康路，
再为后旗立功劳。

交通警察为人民

夏天阳光火样红，
交通警察为人民。
顶着烈日来上岗，
汗湿衣衫担重任。
两会精神牢记心，
队伍建设大提升。
紧紧围绕党中央，
听党指挥下决心。
党员大会常开展，
认认真真抓党建。
领导带头学两会，
以身作则顾大局。
带队上岗多调研，
经常深入第一线。
队伍素质大提升，
违纪行为不发生。
忠诚干净敢担当，
人人争做好交警。
交通安全常记心，
刮风下雨也执勤。
酒驾本来是犯罪，
平白无故出人命。
疲劳驾驶不应当，
重大事故眼前放。
超员超速不能有，
害人害己要拘留。
教育司机常记心，
交通事故不发生。
为了他人和家人，
严守交规负责任。
交警管咱毫无错，
不要开口还骂人。
交通警察真辛苦，
一年三百六十五。
扶老携幼过马路，
风雪交加连白昼。
安全隐患常排查，
哪点不是为了咱。
宣传教育常开展，
新闻媒体加网站。

安全畅通保稳定，
重大事故不发生。
开展安全大检查，
源头治理来管控。
开展博爱一日捐，
扶危济困献爱心。
精准扶贫暖民心，
贫困人口早脱贫。
文明城镇人人爱，
交通警察最实在。
为了人民都安全，
我们甘心献出爱。

旅游事业大发展

闲时度假把心宽，
来到后旗看一看。
名胜古迹真不少，
咱把旅游夸一番。
阴山大佛山顶游，
山上绿化连成片。
山下绿化停车场，
湿地公园真好看。
农牧休闲度假村，
各种美食在眼前。
后旗羊肉美味鲜，
营养丰富味不膻。
如果你要不相信，
一顿能吃一斤半。
吃完羊肉景点转，
会展中心在眼前。
宏伟高大又庄严，
东边就是博物馆。
馆内文物特别多，
欢迎同志来参观。
戈壁红驼艺术馆，
沙漠神舟美名传。
驯驼育驼与用驼，
感恩骆驼又敬驼。
体育公园那达慕，
民族特色建筑物。
旅游观光和度假，
一园多用有特色。
回头参观石博城，
奇石精品数不清。
小鸡出壳玛瑙湖，
一个多亿传美名。
咱再观看植物园，
四个景区在眼前。
各种植物真齐全，
你要想数得一天。
油菜花开一片黄，
引来蜂蝶花丛间。
迈步来到玫瑰园，
大片玫瑰入眼帘。
玫瑰花开分外香，
将你迷醉玫瑰园。
再看蒙古风情园，
草原天堂赛神仙。
歌舞表演陶醉人，
饮食文化一条龙。
潮格温都尔大敖包，
神奇传说真不少。
草原儿女祭敖包，
吉祥如意有好兆。
毕力其尔怪石林，
石林奇观真动人。
似人似物分不清，
惟妙惟肖在其中。
再看神奇玛瑙湖，
千奇百态是宝库。
绚丽多彩戈壁石，
品种繁多又丰富。
同歌同乐景观河，
她的内涵特别多。
历史文脉来延续，
群众娱乐好场所。
本巴图的大本营，
赛车徒步多功能。
专业服务全配套，
风水宝地招游人。
阴山峡谷真神奇，
鬼斧神工在沟里。
沟内清泉四季流，
还有一个鸳鸯泉。
再说巴音满都呼，
本是原角恐龙家。
七千五百万年前，
是个恐龙大世界。
著名要塞高阙塞，
政府把它重修盖。
多朝帝王都亲临，
诉说千古留后人。
旅游生态匈奴城，
这里住过匈奴人。
如今变成旅游区，
度假休闲来这里。
风蚀景观多神奇，
宝音图苏木在这里。
不同角度来观看，
形状百态苍鹰飞。
善达古庙有名气，
善男信女到这里。
宗教信仰有法度，
遵纪守法开庙会。
再看巴音善岱庙，
庙宇座落获各琦。
重新修建复原样，
是个极好旅游区。
呼格吉乐大广场，
政府大楼正南方。
招来四面八方客，
后旗是个好地方。
蒙汉人民大团结，
雄鹰展翅在翱翔。
人民生活天天好，
感谢党的好领导。■

·话剧·

这里需要爱情

□狄文亮

第一幕

第一场

人物　杨雅莹、馨馨。
时间　2012 年春季双休日上午。
地点　北方某市。

[幕启:小区某楼客厅,装潢豪华。墙上是高级壁纸，异形顶棚中央垂挂着一盏漂亮的大吊灯。影视墙前,摆放着五十英寸的液晶大彩电,电视机侧,是通向卧室的“雅口”,电视机前,是一片宽敞的地面,八十公分的地板砖泛着光亮。电视机对面,靠墙摆着一溜高级真皮沙发，沙发前面是一个又大又漂亮的茶几。客厅前侧,又是一个用棕红色木板镶贴出来的漂亮的 “雅口”,“雅口”内侧靠墙,放着一个硕大的鱼缸,鱼缸里各色漂亮的小金鱼在活泼地游弋;“雅口”外侧是阳台,窗户宽大明亮,两侧垂挂着高级窗帘,内外两层,内层,帷幔质地厚重,外层,纱帘薄如蝉翼。

[窗外,不时传来汽车马达和喇叭的声音,还有小贩电喇叭里叫卖的声音。一束阳光从窗户上投射进来，照耀在阳台一角的两盆花卉上面。

[杨雅莹身穿睡衣,披散着头发,光脚趿拉着拖鞋,满怀喜悦的心情,从卧室出来,站在“雅口”下面,端详着客厅。忽然,她兴奋地向上举着双臂，扬着头，朝客厅跑过来。

杨雅莹　(站在客厅中央,转着圈端详屋子,声音激昂地)啊！我的漂亮的房子!我的舒适的客厅!我的心爱的家具！(扑通一声仰卧在沙发上,胸脯兴奋地起伏着,稍停,一骨碌爬起)现在,我们终于把房子弄到手啦！我们终于住进属于自己的房子啦！我们终于结束了租房住的可悲历史啦!(又兴奋地站起,从沙发上捞起一个小靠枕抱在胸前)亲爱的老公,你会觉得多么幸福呀！因为这些,这所有的一切,都是咱俩爱情的结晶!(把脸偎在小枕上,激动得流出了眼泪)亲爱的孩子,你会觉得多么幸福呀！因为这些,这所有的一切,都

是我跟你爸爸爱情的硕果！（她“嗯哪、嗯哪”地吻着小枕，仿佛吻的是她的宝贝孩子）亲爱的妈妈，你也会觉得幸福的！因为这些，这所有的一切，都是你的女儿跟你那可亲可爱的女婿，用爱情收获来的！老公！我亲死你啦！（用力吻一下小枕）我疼死你啦！（用力吻一下小枕）我爱死你啦！（又用力吻一下小枕）我这辈子，我下辈子也跟定你啦！（连续狂吻三下小枕，然后一下丢到沙发上，平伸开双臂，飘飘然走进卧室）。

[窗外，从楼下传来小汽车的喇叭声：嘀！嘀嘀！接着传来一个男人的喊声：“嗨！老婆！怎么还不出来呀？出去玩儿也不积极啦？”女人的声音：“哎，来啦来啦！咱儿子半天也撒不完尿嘛！”

杨雅莹　（从卧室急步走进客厅，走到阳台那里探头朝窗外看去，忽然朝下面摆着手叫喊）嗨！王秀君，你们一家子这是上哪去玩儿？

[外面楼下，王秀君的声音：“到柳湖去划船！那是一个新开的景点，怪好玩儿的，你去不去？”

杨雅莹　（沮丧地摇头）不去！

[外面，王秀君：“走吧！坐我们的车去！好好过一个双休日嘛！”

杨雅莹　（无力地摆手）你们走吧！

[外面，王秀君：“那我们走啦！”随着喇叭声，小汽车渐渐走远。

杨雅莹　（半晌，叹着气扭过头来，神色黯淡）唉！一块儿大学毕业，一块儿结婚，可是走着走着，就跟人家落下啦！人家儿子、房子、车子、票子，什么什么都有啦！可是咱呢？刚刚才弄了这么个房子！（她又打量一下客厅，觉得什么都黯然失色了，神情非常沮丧，噘起了嘴）人跟人怎么就不能相比呢？……她王秀君凭什么要比我风光？她比我聪明？比我漂亮？比我能干？（摇头）什么都不是！……不行！得努力赶上她！……偏偏又住在一个小区里，还是楼上楼下的！不能比她差了！不能让她把咱比到角落里去！她有车子，咱也得有，还必须比她的好！……对！就这个主意！就这个决心！就这个目标！……

[卧室里传来了孩子的喊声：“妈妈！”

杨雅莹　（一下子醒过神来）哦！女儿！醒来啦？就来就来！（快步朝卧室跑进）

[放在茶几上的手机响起，铃声中断了一下，再次响起。杨雅莹领着五岁的女儿馨馨从卧室走出，一边走，一边给孩子弯腰整理衣衫。

馨　馨　（着急地）妈妈！电话！（跑过去，拿起手机，递给妈妈）

杨雅莹　（接过手机，皱起了眉头）又是你爸爸的！

馨　馨　爸爸有什么事？

杨雅莹　能有什么事！（接电话，不耐烦地）喂！……两三个人还忙不过来？还非得我去？……行啦行啦！讲什么大道理呢！我去，行了吧？……

馨　馨　（拽住妈妈的手，摇晃着，恳求）妈妈！带我去玩儿！到好玩儿的地方去玩儿！

杨雅莹　咱有那命！（生气地把手机撂在茶几上）

馨　馨　（揉眼，假哭）嗯嗯！……就要去玩儿！去玩儿！

杨雅莹　（忽有所悟）哎！有啦！馨馨，你跟爸爸打电话，就说肚子疼！（拿起手机拨号）

馨　馨　我肚子不疼。

杨雅莹　那不是骗爸爸嘛！

馨　馨　你不是说，小孩子不应该说谎吗？

杨雅莹　（沉下脸）馨馨，想不想去玩儿啦？

馨　馨　想。

杨雅莹　想,那就得这样说,不然妈妈就该到店儿里去干活儿啦！谁还领你去玩儿?

馨　馨　那……把手机给我。

杨雅莹　你得哭着跟你爸说,装作很疼的样子。(拨手机号)喂！……哎呀,我得带咱闺女看病去！……不信?好！叫她跟你说！(把手机支到馨馨耳朵上,馨馨用手握住手机)

馨　馨　爸！我肚子疼！

杨雅莹　(压着嗓子)哭！

[馨馨抬头朝妈妈笑笑,杨雅莹在孩子胳膊上用力拧了一下。馨馨着疼,果然哭起来了。杨雅莹把手机赶紧往馨馨嘴边支。

杨雅莹　(对着手机)听见了吧?难道我在骗你?……好!那我就带孩子看病去啦！(挂了手机,一把抱起孩子,高兴地)好嘞！乖女儿,咱们成功啦！走！妈妈领你痛痛快快玩儿去！

[馨馨破涕而笑。杨雅莹抱着女儿高高兴兴朝卧室跑进。

第一场幕落

第二场

人物　张博、杨雅莹、张母、刘丽琴、顾客若干人。

时间　前场几天以后,双休日上午。

地点　小面馆。

[幕启:这是一个临街的小面馆,店堂里,刮着仿瓷腻子的墙壁又光又亮,顶棚上吊着几盏红彤彤的灯笼，地板砖擦洗得干净泛光。地上摆着五六张圆桌,桌上铺着洁白的塑料台布，每张桌子周围都放着几把硬木椅子。正面墙上,左侧是店门,右侧是窗户,从门口和窗口都可看到,外面台阶下面的草池里栽着一排杨树，树枝上长出了嫩绿的新芽。店里,窗口下面,有一个小小的吧台,台面上放着一个仿玉的瓷质金鱼,旁边放着一个计算器，一本帐簿，一个笔筒，里边插着油笔和炭素笔之类。右面墙上,有一道门通往厨房。

[幕启时,可以听到从窗外的街道上传来阵阵汽车马达和喇叭声、小贩的叫卖声、附近农贸市场上的扰攘声，过往行人的说笑声等等。窗外台阶上和台阶下面的人行道上,不时闪过行人的影子。

[从窗口可以看到,杨雅莹骑坐在外面的电动车上,露出半个身子,她正饶有兴致地玩儿手机,不时发出一阵哈哈的笑声。

[店堂里,靠门口的桌子上,有位顾客正在吃面。不久,从门口又进来一位顾客。

顾　客　(大声地)老板！来一个羊肉臊子大碗面！再加一颗茶蛋！

前一位顾客(大声)老板！结账！

张　博　(从厨房急急走出,胸前系着白色的围裙)好了！(他手里提着茶壶,给新来的客人倒水,并笑盈盈地关照)师傅稍等！(直着脖子喊)杨雅莹！听见了没?结账！(匆匆走进厨房)

杨雅莹　(从外面跑进)来啦来啦！

[杨雅莹跑进吧台给客人结账。稍顷,张博端着一碗面从厨房走出，手里还拃着一颗茶蛋,送到客人桌上。张母胸前也系着围裙,从厨房匆匆走出,到前一位客人桌上收拾碗筷,然后端着碗筷往厨房走,脚底滑了一下,张博赶紧跑过来扶住。

张　博　妈！你慢点！(接过碗筷,担心地看着母亲)没事吧?

张　母　(用手捶打腰眼)把腰闪了一下。

张　博　那你歇会儿吧！(端着碗筷跑进厨房,又跑出来)妈,觉着哪疼?让我给你揉揉！

张　母　(笑)不用！你妈可没那么憔悴！(走进厨房,张博随后跟进)

[张博在厨房里喊:雅莹！吃饭啦！

杨雅莹　(坐在吧台里继续玩儿手机,头也

没抬,答应一声)知道啦!

顾　客　老板,倒杯水!

[杨雅莹没有反应,只管兴致勃勃地玩儿手机,忽然出声地笑起来。顾客不满地瞟了她一眼。张博在厨房里大声喊:雅莹!杨雅莹!客人要水哪!

杨雅莹　(把手机生气地撂在吧台上,站起来,不高兴地看着客人)那边就是热水器嘛!不能自己去倒?

张　博　(提着茶壶拿着茶杯从厨房快步走出,朝客人笑)师傅!慢待啦!不好意思!

顾　客　(不满地瞟了一下杨雅莹,咕哝)干的就是这一行,还嫌烦?

[杨雅莹没作声,生气地一屁股坐下。

张　博　(朝客人笑笑)师傅!别生气!(朝杨雅莹瞪了一眼,压着嗓子)赶紧吃饭!(走进厨房)

[杨雅莹噘着嘴,从吧台里走出来。张母端着一碗面从厨房走出,坐在桌边吃。

杨雅莹　(皱眉)又是面!顿顿面!一看就饱啦!

张　母　今天这个臊子兑得挺有味。

杨雅莹　什么臊子?

张　母　羊肉臊子。

杨雅莹　(厌恶地撇了一下嘴)膻气!

张　母　厨房里还有猪肉臊子。

杨雅莹　(又一撇嘴)太腻!

[张博端着面从厨房走出来,坐在母亲旁边吃。

张　博　这也不想吃,那也吃不下,看来你是不饿!不饿洗地去!

杨雅莹　(打哈欠)哎呀!困死我啦!(一屁股坐在椅子上)不到五点就起来啦,一直顶到现在!肚子早就咕咕叫啦!眼皮呢,老想往一块粘!

顾　客　结账!

[杨雅莹起身到吧台里结账。客人离去。

杨雅莹　(手里拿着刚收到的一张五十元的票子)哎呀不行!胳膊都软啦!我得到外面去买点吃的。妈!你少吃点儿面吧,我去买烧麦。

张　母　(急忙摆手)可别给我买!我有这一碗面就饱啦!

杨雅莹　(对张博笑嘻嘻地)那么你呢?老公?

张　博　(生气地)我不吃!你也别去买!今天就吃面!

杨雅莹　(笑,拿着票子的手朝张博扬了扬)拜拜!(飘然出门)

张　博　(把筷子啪一下拍到桌上,站起)杨雅莹,回来!

张　母　(拉张博坐下)你快吃饭吧!

张　博　(冲母亲喊)你看她!越来越不像话啦!家常饭是一顿也不想吃!这种光景还能不能过?

张　母　不是一天两天的这么个人啦!慢慢调教吧!

张　博　妈!不能慢啦!就像她这个样子,非得吃倒塌不可!

张　母　慢慢来!慢慢来!急水止不了渴!

张　博　不能慢啦!我急得要命呢!……妈,咱们现在是个什么光景,她不是不知道!买楼房,借下了债,贷下了款,每个月一千五百块钱的房贷那是定斩不饶!亲家朋友名下的债,也不能老欠着人家,咱对谁也得讲信誉呀!开这个店儿,投资又是七八万,旧债未还,新债又来啦!生意呢?几个月啦,就是这么一种不冷不热的样子!咱一家子从早到晚一干就是十几个小时,吃辛吃苦多不容易!一天干下来,累得要死,可是钱挣不了几个!水啦、电啦、气啦,冬天还有暖啦,还有房租,你说,开支多大!咱们头上被债务压得几乎喘不过气来啦,可是她呢?她管这些吗?她肯为这个店操心费力吗?她像我这样着急上火过吗?没有!难道这

只是我一个人的光景？没她的事？……（张博越说越激动，眼睛飞快地眨动着，好像要流泪）

张　母　好啦好啦！你呀，就是这么个性子，毛起来，就是这么一顿吵闹，过后，疲疲沓沓，就什么也不往心里去啦！

张　博　我是有这么个毛病，从今天起，必须改！

张　母　（笑）你准备怎么改？

张　博　我就从管教她改起！

张　母　人前教子，背后教妻！背地里你们慢慢去沟通吧！可不敢在这店儿里大吵大闹！再说啦，人家也不是整天闲坐着呀，那不是在电脑公司上班哩嘛？

张　博　双休日也上班？就不能多少来帮帮忙？一来店儿里干点活儿就累得她不行啦？再说啦，她那也算上班？每个月的工资根本不够她花，贷款债务她还过一分？你没看见？还经常回来向我要钱哪！不给就不高兴啦……

[外面传来杨雅莹的喊声："王秀君！干什么去？"王秀君在远处作答："逛商场！看准了一件衣服！你走不走？"杨雅莹："我可没你那命！"

张　博　听！把她苦的！

张　母　（赶紧劝阻）快悄悄儿吧！

[杨雅莹提着半塑料袋烧麦，走了进来，嗵一下放在张博和婆母的面前。

杨雅莹　吃吧。

张　博　买了那么多？

杨雅莹　这还多？才三十来块钱嘛！

张　母　我说啦，我不吃！我有面就吃饱啦！

张　博　你好大的口气！（学杨雅莹的声调）才三十来块钱嘛！咱们家可没有印钞机！

杨雅莹　哦！这是嫌我买得多啦？

张　博　啊！

杨雅莹　这一顿吃不完，下一顿不能吃？

张　博　（讥讽地）你吃过几次剩饭？

杨雅莹　（生气）那就倒了，喂了狗！有什么了不起！

张　博　（一下子站起，指着杨雅莹，愤怒地）你！你想把这个家吃倒塌？

张　母　（赶紧站起，用力拽儿子）立枪竖马的！这是干什么呢？

杨雅莹　（瞪着眼睛叫喊）只管做，不管吃？你倒心狠！

张　博　我今天就是要心狠！（扑上去欲打，被母亲从中间拦住）

张　母　（怒喝）张博！你给我坐下！

杨雅莹　（愤怒地）张博！你厉害？过来把老子碰碰！

张　博　（大叫）老子打死你！

[张博欲打，被母亲强行拦住。杨雅莹扑上来，从婆母身后探过脚，将张博小腿上踢了两脚。张博被母亲强推进厨房。杨雅莹追到厨房门口，站住，忽然回过身来，扑在桌子上哭了。

[稍顷，刘丽琴进店，见状，一惊，赶忙跑过来。

刘丽琴　姐！你怎么啦？

杨雅莹　（哭诉）张博打我。

刘丽琴　那你不给我大妗打电话？

张　博　（从厨房走出，勉强笑笑）哦！丽琴过来啦？

刘丽琴　姐夫，你为什么打我姐？

张　博　是你姐打了我。

刘丽琴　胡说！打了你她还哭？

张　博　不信你问她。

刘丽琴　她说，是你打了她！我也想，你一个大男人家，她能打得着你？

张　博　我舍不得打她，可她倒好，心狠！下得了脚！

[杨雅莹狠狠地瞪了张博一眼，站起来。

杨雅莹　丽琴，不要跟他斗嘴，咱们走吧！你不是昨天就约我到商场买衣服

吗？我也想买一件！

刘丽琴　是呀，我这不是来了吗？结果遇了这么个场面，把我逛商场的兴趣也给冲淡啦！

杨雅莹　我的兴趣可没冲淡！走吧！（喜笑颜开了）

[杨雅莹走进吧台，拉开抽屉找钱。张博急忙往前走了两步。

张　博　雅莹！你又拿钱？

杨雅莹　我身上的钱不够，从这儿再拿三百！

张　博　你！（气得握了握拳头）

刘丽琴　（讥讽地）姐夫！用不用打个条子？

杨雅莹　（催促）走吧走吧！

张　博　（气忿地）你！

杨雅莹　你什么你？你看看你脚上那对皮鞋，都快张口子啦，我得给你去买一对鞋！你穿着不觉得寒碜，我还嫌寒碜呢！

[张博低头看看脚上那对鞋，叹气，一屁股坐在了椅子上。杨雅莹和刘丽琴兴致勃勃地往出走。

刘丽琴　（忽然转过头来，笑嘻嘻地）姐夫！等着吧！有你的好果子吃！

第二场幕落

第三场

人物　张博、张母、张父、杨母。

时间　紧接前场。

地点　小面馆。

[幕启：景同前场。

[张父系着围裙，在店堂里用墩布洗地，额头上汗水涔涔。从厨房里传来张母涮洗盘碗的声音，不时还有水龙头哗哗的流水声。菜刀在案板上噔噔地切剁着，那是张博在备中午的用料。

[忽然，杨母气昂昂地走进来了，上身穿着一件滚边的红绸衫子，下身穿着一条绿色绸裤，脚穿一对鞋脸上绣了花的软底黑面布鞋。这是一身舞者的打扮。

张　父　（看见杨母来了，赶忙停住手里的活儿，拄着墩布，热情地）哦！亲家来啦？

杨　母　（昂着头，绷着脸，一副不高兴的样子）来啦！

张　父　从家里来？

杨　母　从广场上来！

张　父　快坐下！

杨　母　坐不下！气撑着呢！

张　父　（吃惊地）怎啦？

杨　母　怎啦？问张博！

[张博和母亲从厨房急忙走出。

张　母　亲家！

张　博　妈！

杨　母　（瞪着张博，大声地）你还知道有你这个妈？

张　母　（赔笑）亲家！不要生气，有话咱坐下慢慢说！

[张父进厨房端来一杯热茶，放在桌上。

张　父　亲家，坐下，喝口水，消消气，有话慢慢说！张博是你的女婿，女婿顶半子嘛！他哪些地方惹你生气了，尽管指教！

杨　母　（坐下，一下又站起）你凭什么要打我的闺女？

张　博　（不高兴地）我没打她！是她把我踢了两脚！

杨　母　她一个女人家，踢你两脚，还不是等于蚊子咬了两口？你打她哩？

张　博　（提高声音）我没打他！

张　父　（在椅子上坐着，瞪着眼睛训斥儿子）好好说话！有理不在言高！

杨　母　没打她？那，我外甥刘丽琴为什么要给我打电话？

张　母　（满脸赔笑）张博说的是实话，当时我拉着呢，他没打上雅莹。

杨　母　没打上？没打上她为什么哭得呜呜的？

张　博　（不满地）那是她想哭！

杨　母　哈哈！(跳了一下脚)你们说！他说的像不像话？啊？像不像话？

张　母　(神色严肃)像不像话先不说！反正张博是没打雅莹！就算你不相信我，上面还有天呢，你信不信天？

杨　母　这么说，杨雅莹她是疯啦？无缘无故就哭起来啦？

张　博　(生硬地)也许是！

杨　母　(又跳了一下脚)哈哈！张博，你厉害！啊？你厉害！来！今天我倒要看看你有多厉害！(伸出巴掌在张博脸前扇着，即刻想打，张母上前拦在张博前面)

[张父坐在椅子上，纹丝不动，一边抽烟，一边冷眼观看这场吵闹。

张　博　(冷冷地)我们不厉害！是你们厉害！

张　母　(厉声)张博！你能不能少说一句？给我进厨房去！干你的活儿去！(张博转身朝厨房走去)

[张母回身将亲家母按在椅子上，又赔上了笑脸。

张　母　亲家！你看你，着急上火的！来！喝口水！顺顺气！

杨　母　(嘭嘭地拍着桌子)遭逢上这一干不省事的东西，喝口水就能顺过气来？唉！……他祖奶奶一早起来跳舞跳得好好的，结果叫鬼冲啦！

[张父不满地瞟了一眼亲家，把身子用力扭过去。　第三场幕落

第四场

人物　张博、杨雅莹。

时间　当天晚上。

地点　客厅。

[幕启：客厅陈设和第一场相同。

[张博坐在阳台上，手托腮帮望着窗外出神。外面，桔黄色的灯光照射在对面的楼层上。偶或传来一两声汽车的马达和喇叭声。夜，显得宁静。

[卧室里，传来杨雅莹睡意朦胧的喊声："老公！你还不睡？"张博身子一动没动，也没答应。

[顷之，杨雅莹散着头发，身穿睡衣，出现在卧室门口，捂着嘴，无声地打了个哈欠，走过来。

杨雅莹　(站在张博跟前，轻声地)老公！还不睡？

张　博　(看着窗外，低沉地)不想睡！

杨雅莹　(摇着张博的肩膀，撒娇地)老公！还想白天的事？

张　博　(轻轻握住杨雅莹的手，回过头来，看着她，深沉地)不！我在想……，在想我们的……过去！

杨雅莹　(一下来了兴趣)想过去？那可真是太好啦！窗口有风，走！咱们到沙发上去！

[张博不情愿地站起，被杨雅莹拉着，走过来坐在沙发上。杨雅莹挨着张博坐，把脸偎在张博肩上。

杨雅莹　(轻声细语中饱含着感情)回想起来，咱们那金色的同学时代，那浪漫的大学生活，真是太美啦！一切，仿佛就在昨天！(神往地望着远处)那校园的绿阴、花香，还有那碧绿的池水，艳丽的喷泉，和同学们的欢声笑语……啊！(一下坐直身子，激动地)太美啦！一切真是太美啦！回想起来，真好像是一个美丽的梦！……

[张博身子微倾，手托腮帮，沉思地望着远处。

杨雅莹　(眉飞色舞)老公，这就是我们曾经的过去吧？

[张博点头。

杨雅莹　你想的就是这种情景吧？

张　博　(望着远处，深沉地)我想的，比这还要美好！

杨雅莹　那么,你想的是什么呢?告诉我!

张　博　(收回目光,轻轻握住杨雅莹的手,脸上露出笑容)我想的,是我们的爱情!……

杨雅莹　(看着张博,激动地)是嘛?老公!你想到了咱们的爱情?(一下又偎在张博肩上,喃喃地)你想到了咱们的爱情!……爱情!……是啊!爱是不能忘记的!也是不可能忘记的!(激动地流出了泪水)因为爱情的种子,已经深深地埋在了我们的心里!

[张博欠身从茶几上的纸盒里抽出一张餐巾纸,递给杨雅莹,杨雅莹坐直身子,轻轻揩泪。

张　博　(轻声慢语)我想到,我们的爱情就是在那几年的大学生涯中逐渐产生的!我甚至还能回忆起来,最初,我们爱的热浪好像就是在那个中秋节的月明之夜,在那个碧绿可爱的小池旁边,在我们共同想家的时候,从心底翻滚起来的!

杨雅莹　对!就是在那个晚上!那个时刻,我的心跳动得多么厉害呀!(拉张博的手按在自己的胸脯上)你感觉到了吗?我的心这会儿跳得厉害不厉害?

张　博　(抽开手)厉害!

杨雅莹　那时候,跳得就是这么个样子!咚咚咚!咚咚咚!心好像到了喉咙口,好像就要说点什么,甚至,好像就要做点什么了!但是,但是我们西线无战事!(两人笑)

张　博　我还想到了……

杨雅莹　(热烈地)你还想到了什么?

张　博　我还想到了鲁迅说过的一句话:“人必生活着,爱才有所附丽。”……

杨雅莹　啊!至理名言!真是至理名言!你刚才摸到我的心了吧?跳得多么厉害!这就是爱!是爱的激情!多少年过去了,我的心跳为什么还是这么厉害?就是因为我们一直在生活着,一刻都没有离开过生活!你看啊!(掰着指头数)我们一块毕业,走出校门,一块儿走上社会,一块儿开始工作,你进了装潢公司,专业对口,我进了电脑公司,专业也对口!不久,我们就结婚啦,虽说租房子住,租了好几年,实在寒碜!但这个时候,我们有了可爱的女儿!有了我们的小宝贝!……

张　博　(沮丧地)可是,后来由于经济滑坡,我所在的装潢公司倒闭了,老板找不见了,我三万多块钱的工资就这么漂啦!而你所在的电脑公司也不景气,工资就那么点儿,几年啦,也没长。……

杨雅莹　(站起来,激动地来回走动)对!这是事实!但是,我们的生活之舟依然在一步步前行!经过咱们的努力,这不?房子,属于我们自己的房子,终于买到手啦!人家不是说了?过好日子是五子登科!就拿你来说吧,目前,这不是已经登了三科啦!妻子、孩子、房子这已经稳步地登上来啦!这不就说明我们在生活着?我们的爱情怎么能不美丽呢?(跑过来,在张博腮帮上用力吻一口)老公!你爱死我啦!(又吻一口)爱死我啦!

张　博　(冷静地)可是你要知道,就因为买房子,我们欠下了债,有私人的,有银行的……

杨雅莹　(坐在张博身旁)这有什么稀奇?人必须生活,生活就免不了借债嘛!以后,我们还要再登两科,车子,票子,什么都得有!从没有到有,中间就免不了欠债!这可是再

正常不过！不欠债，就说明你脱离了生活！不欠债，就说明你无能，说明你一事没做！你要是什么也没做，从始至终一张白纸，那，爱情的图画咱们岂不是一笔也没画？嗯？（又伏在张博肩头，摇晃着）老公！不能叫小小的一点儿债务就把你压倒！

张　博　（推开杨雅莹，大声地）我可绝不是一个软弱的人！我是说，债咱们不能老欠人家的！得尽快还！可是要想还，要想什么都有，咱就得干！就得艰苦奋斗！尤其是在眼下经济滑坡的情况下，咱就更得勒紧一点儿裤带！

杨雅莹　（有些不高兴）别给我讲这些大道理好不好？我什么都懂！我整天也没闲着哪，那不上班哩嘛！再说啦，裤带勒得再紧也得生活呀！你看你，从头到脚穿得像个样子吗？瞧那对鞋，快张口子啦！就算你不知道心疼自己，可是你的老婆有责任心疼她的老公！刚才咱扯了半天爱情爱情的，不要想得那么玄，其实，爱情就在我疼你爱上！

[杨雅莹快步走进卧室。张博低头端详自己的衣服，摇头，自惭形秽地笑了笑。稍顷，杨雅莹抱着一个包和一个纸盒从卧室走出。张博不禁站起。

张　博　雅莹，这是什么？

杨雅莹　爱情！

张　博　你真能开玩笑！

杨雅莹　（一边从包里取出新买的衣服，从纸盒里取出皮鞋，一边正经地）不开玩笑！这是给你买的衬衣，这是给你买的裤子，这是给你买的鞋！

张　博　（着急）哎呀！买这么多？花了多少钱？

杨雅莹　这能值几个钱？三百多，不过是拣些便宜货罢啦！

张　博　（苦笑）贵啦！

杨雅莹　（不容分辩）爱情无价！（跑进卧室。稍顷，抱着一个大包，笑盈盈地走出。）

张　博　（一惊）这又是什么？

杨雅莹　（拉开包取衣服）给我买了一件皮衣！三千多！（抬头看见张博不高兴）哎，张博，这可是我拿自己攒下的工资买的，没花店里一分钱！

[杨雅莹把皮衣穿在身上，张开手臂在地上轻盈地转了一圈，发现张博不高兴地朝别处看着，走过去，用力把他拉转过来。

杨雅莹　哎，你看看嘛！你看这件皮衣漂亮不漂亮？

张　博　（无奈地）漂亮。

杨雅莹　穿在你老婆身上漂亮不漂亮？

张　博　（无奈地叹气）漂亮。

杨雅莹　（热烈地）那你还不高兴？你老婆漂亮你还不高兴？给你脸上争光你还不高兴？你那片爱我之心呢？是不是叫狗吃啦！啊？（笑）

[张博叹气，一屁股坐在沙发上。杨雅莹走到墙镜前面，饶有兴致地端详着镜子里的自己。过了一会儿。

杨雅莹　哎呀！不早啦！老公！睡吧！（过来拉张博）

张　博　你睡吧，我再坐一会儿。

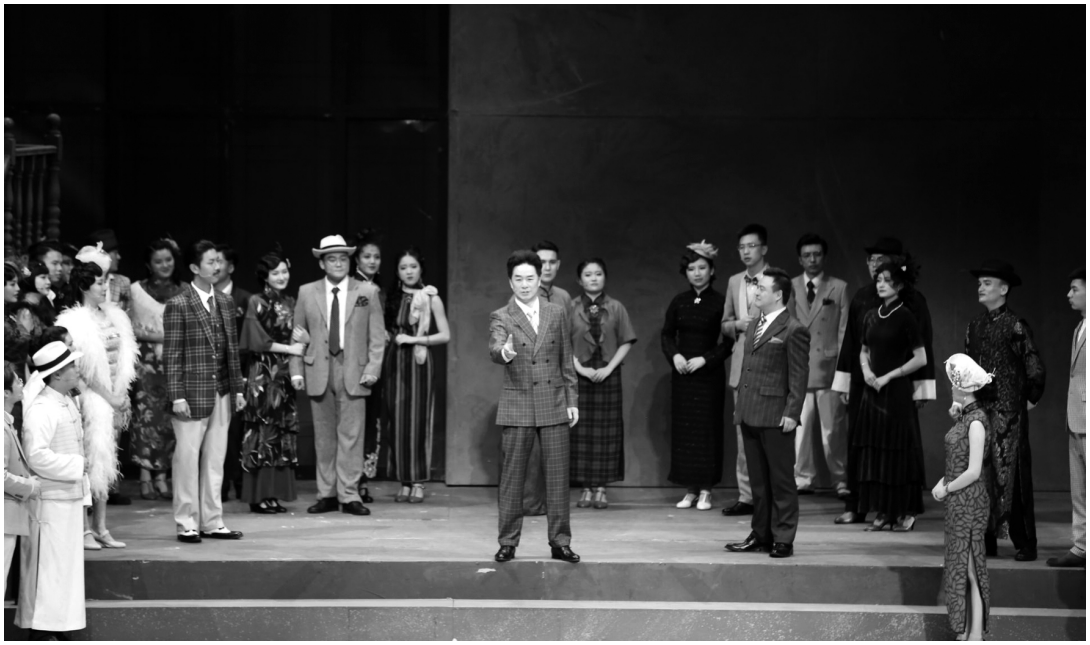
杨雅莹　（撒娇）我一个人老睡不着嘛！你快来吧！

[杨雅莹往卧室走，哼起了流行曲：“我在这儿等着你回来，等着你回来，看那桃花开……”

张　博　（坐在那里，望着远处，思忖地低语）难道，这就是爱情？（摇头。顷之，目光移到茶几上的那些衣服上面，不由得一件一件拿起来，轻轻地抚摸着，然后点了点头，喃喃地）嗯！也许，这就是爱情吧！……

第四场幕落

（待续）



原创歌剧《贺绿汀》全国巡演获好评——

上音人写给老院长的深情之歌

故事始于1925年,“五卅惨案”消息传来，反帝反封建的激情令在长沙任艺术教师的青年贺绿汀毅然辞去教职，回到湘西故乡邵阳。他以音乐为武器,积极参与农民运动,宣传国民革命,秘密加入了中国共产党。故事的尾声,是新中国成立后,贺绿汀担任上海音乐学院院长,几十年间,他在弘扬民族音乐、培养一流人才、创作优秀作品等方面都取得了卓越的成绩。歌剧《贺绿汀》以“主义的真、人格的善、艺术的美”,树立起贺绿汀艺术人生的光辉典范。

今年正值人民音乐家贺绿汀诞辰115周年,被亲切地称为“永远的院长”的上海音乐学院老院长贺绿汀的艺术人生与革命经历被上音人隆重而又充满深情地搬上了歌剧舞台。循着老院长的革命生涯和战斗足迹,上海音乐学院原创歌剧《贺绿汀》剧组师生220余人开启了一段精神的朝圣之旅。作为2018国家艺术基金大型舞台剧和作品创作资助项目,由上海音乐学院(以下简称为“上音”)出品、演出的这台歌剧刚刚完成在湖南邵阳、湖北武汉两地的巡演活动，剧组又马不停蹄赶到北京，于8月1日、2日在北京保利剧院上演了两场精彩的演出。

不请外援,主创班底全部为上音师生

“这部原创歌剧珍贵的地方是我们没有请一名外援，所有主创和演出均为上音人，这对于我们这样一所音乐院校来说是极大的考验。这部剧的创作过程,就是名副其实的‘流动的课堂’。”上音党委书记、院长林在勇感慨道。《贺绿汀》主创班底均为上音师生——林在勇担纲总策划及作词;上音副院长、著名歌唱家廖昌永担任总导

演及主演;作曲团队由著名作曲家、上音著名校友张千一领衔，另有三位上音的青年作曲家徐可、戴维一、邱晓柳共同参与作曲;编剧陆驾云、导演刘恋、指挥周珂均是上音在校老师；而演员和合唱团均来自上音声乐歌剧系;乐团成员来自管弦系;舞台视觉呈现由上音数字媒体艺术学院师生担纲;剧务则由艺术管理系学生承担。

在国家艺术基金的资助下,歌剧《贺绿汀》今年启动全国巡演。5 月初,在今年第 35 届“上海之春”国际音乐节上首演。5 月下旬，走出上海的第一站是新四军军部重建地江苏盐城；7 月 20 日，贺绿汀 115 周年诞辰之际，上音联合贺老家乡湖南邵阳共同主办首届贺绿汀音乐艺术节，并向贺老家乡人民作了两场汇报表演。武汉是贺绿汀曾经两度工作、战斗过的地方,也是上音终身教授周小燕的故乡，7 月 26 日、27 日,歌剧《贺绿汀》在湖北剧院连续两晚献演。

此次全国巡演恰逢暑期最热之时,上音巡演团队师生一行 220 余人头顶烈日,力战高温。他们排除万难,齐心协力,表现出超乎寻常的团结、敬业以及高水平的职业素养与团队精神。据了解,这 220 余人中,学生就占了 150 多人,遍布上音本科一年级至研究生三年级,年纪最小的只有 18 岁。在《贺绿汀》的排演过程中，这批独挑大梁的“95 后”学生真切地了解了中国现代史,真正对中国革命和建设的历程有了情感认同。

此次进京巡演,由教师组演出,著名歌唱家廖昌永、方琼、陈剑波、施恒等领衔主演。演出时间又恰逢“八一”建军节之际,剧组还特别邀请了驻京部队和武警官兵观摩演出,回顾贺老用音乐唤醒民族觉醒、用歌声激发昂扬斗志的军旅创作生涯。

与人民共情,写好一个贺绿汀

《贺绿汀》创作中,青年编剧陆驾云在研究贺老的史料方面下了工夫,设置了六幕一尾声。从 1925 年湖南邵阳出发走向革命队伍，到 1928 年在海陆丰革命根据地创作了第一首革命战歌《暴动歌》;再到 1934 年考入上海音专后大胆运用中国题材、中国审美在西风一统的钢琴大赛中,创作出《牧童短笛》,成为中国第一首走向世界乐坛的杰出钢琴作品；到 1937 年受邀为左翼电影创作配乐,其中《四季歌》《天涯歌女》等杰作成为被人民广泛传唱的名曲；再到与妻儿别





离，组织并带领上海文艺界救亡演剧队奔赴山西抗敌前线，在防空袭的煤窑中一气呵成地完成了《游击队歌》；直到在抗战岁月中作为鲁艺的教授亲历了鲁艺师生战友流血牺牲的反扫荡战斗，在鲁艺的课堂，高举文艺的刀枪，迎接新中国的曙光。陆驾云说，歌剧《贺绿汀》截取贺老一生中最具戏剧性的片断，既真实地反映他的主要经历，又巧用人生转折点，形成戏剧张力。比如在上海求学期间和成名以后，面对主张全盘西化、蔑视中国音乐和中国文化的心态，与自身艺术理念形成了强烈冲突，贺绿汀的愤懑和坚持喷薄而出，戏剧冲突层层递进。

戏剧的张力还更多地表现在音乐本身的冲突上。比如在第一幕的农民运动中，贺绿汀的爱人姜瑞芝在邵阳街头女扮男装演活报剧，本剧的作曲之一、青年作曲家戴维一就加入了邵阳花鼓戏的曲调风格；而当反派人物出场时，则使用了西方现代音乐中的无调性音乐，形成一种音乐上的张力。姜瑞芝与贺绿汀相恋的一场戏中，即将传来大革命失败的消息，本剧作曲之一、青年作曲家邱晓柳的音乐设计也很出彩，他在带着爱情思念的歌唱中穿插了焦虑、紧张的音乐冲突。

“贺老在上音当院长时，我在上音读书，对老院长十分敬佩。在得知上音要创作歌剧《贺绿汀》时，我真的是非常激动。”这部剧的音乐总监、作曲张千一谈道，剧中三分之二的音乐为原创，三分之一的音乐选取了贺老的经典代表作，以幕间剧的形式穿插。其中男主角有 4 大段咏叹调、17 个重要唱段，风格突出，刻画出贺绿汀壮丽的人生和丰富的情感。全剧的音乐设计、唱段安排、音乐风格，既借鉴了中西方歌剧的成功经验，更有上音人不断探索、不拘一格的表现方式和风格。

在这部剧的尾声部分，有一首深情又激昂的谢幕曲《上音，我的爱》引发现场很多观众起立合唱。“贺绿汀之所以为我们所敬仰，之所以值得写成歌剧，正是因为他始终能够选择正确的道路，与人民共情、与时代共进。写好一个贺绿汀，就像是写出了一个民族的百年史。上海音乐学院近年来致力于打造原创歌剧，服务伟大时代和伟大人民。我们创排歌剧《贺绿汀》，就是一次自觉的尝试。”林在勇表示。

据《中国艺术报》

书法创作“野怪乱”歪风当刹

前不久，一名老者用注射器在长幅宣纸上随意喷洒墨水的视频，在网络上很“火”。这种号称“射墨书法”的创作形式引发热议，视频中的围观者纷纷叫“好”，网友们却直呼“看不懂”。无独有偶，继“射墨书法”之后，最近又有“盲书”登场，创作者写字时不看宣纸，反手随意落笔，所到之处一片杂乱、模糊。

近年来，书法艺术之乱象令人眼花缭乱。一些所谓的“行为艺术家”“书法大师”为博眼球，打着“创新”“突破”的旗号，歪曲、篡改传统书艺，雅俗不辨、美丑不分，在书法创作中，或解构汉字、生造新字，或将字体写得东倒西歪、结构冲突、笔画变形，或以涂抹、粉饰、泼洒代替书写，在创作时表演浮夸、装腔作势、故弄玄虚。人们不禁要问，什么才是真正美好的书法艺术？书法艺术创新的边界在哪里？

中国书法艺术是中国文化的宝贵遗产和独特表现艺术，千百年来，书法艺术源远流长，大放光彩，除了因为其承担了传递思想、继承文化的重要功能，还在于其作为一种造型艺术，创造了辉煌卓越的美学价值。

中国汉字从图画、符号演变到甲骨文、金文，由大篆、小篆发展至隶书、草书、行书、楷书，各种书体逐渐形成。王羲之、颜真卿、柳公权、欧阳询、黄庭坚等书法大家灿若星辰，旷世之作层出不穷，形成中国书法艺术历史上一座座难以逾越的高峰。

其中，“书圣”王羲之创作的《兰亭序》可谓世之瑰宝，无出其右。除了造型之美，《兰亭序》字字珠玑，文采斐然，富含哲思。正是因为《兰亭序》的内容和形式都达到了“极致之美”，后人奉之为“天下第一行书”，成为千余年习字者绕不开的神话。

近现代以来，吴昌硕、齐白石、启功等一大批堪称一流的书法名家，也创造了一个时代的辉煌。他们的艺术造诣之高，无不是在继承传统的基础上，独树一帜，开风气之先。

以古鉴今，方知得失。毫不客气地说，当下书法界炒作之风盛行，功利主义滋生，浮躁情绪蔓延，诸多“野、怪、乱”现象不一而足，此等歪风邪气必须刹一刹。

可能有人会说，古老的中国书法艺术已经走到顶峰，传统书法写得再好，后人也难以在技法上超越古人，如果一味走传统道路，终究会落入窠臼，因此只能在“形”上求变、求新。殊不知，书法艺术创新是有边界的。创新是站在巨人的肩膀上往前走，开辟新境界。如果丢失技法和内涵，书法便失去根基，没有灵魂，有形无实，如无水之源，无本之木。书法不是杂耍特技，那些粗制滥造、剑走偏锋、让人“看不懂”的书法糟粕终将被人们唾弃。

新的时代需要新的伟大作品，新的时代呼唤真正的艺术家。随着大众对高水平艺术作品的需求越来越高，广大艺术工作者应增强创作艺术精品的自觉性、紧迫性，须知真正上乘的艺术作品一定是凝聚着人类最平凡的智慧和最朴素的情感，给世人以美的艺术享受。只有回归文化本真，中国书法艺术才能走向深远。　　据《新华每日电讯》

新时代呼唤“新短剧”

“我们想做‘新短剧’，只有短剧才能形成更加良性的付费时代……”在日前举行的“爱奇艺世界·大会”上，爱奇艺提出了“打造新短剧”的概念。

曾经，不超过 30 集，常常在 20 集左右的“短剧”在影视行业中十分流行，也深受观众喜爱。浓墨重彩描摹一代民族企业家商战故事的《大染坊》仅 24 集，王志文贡献了教科书级演技的破案剧《黑冰》只有 20 集；还有《大法官》《永不瞑目》《浮华背后》……部部情节跌宕起伏、人物呼之欲出，收获了影视剧市场的热捧与观众的好评。

然而，纵观当下，诸多台网联播剧集越来越长，尤其令人难以忍受的是，其中不少剧目思想浅薄、剧情拖沓、制作浮躁，观之如同嚼蜡。某网络平台负责人分析：“现在

特别多的台网联播剧动辄50集以上，但从具体的收视指标来看，长剧并不占优势。而且长剧的弃剧率非常高，对长剧而言，大部分人看完第二集就不再继续追了。”这种情况，确实让人忧虑。

影视剧趋长的背后，自然摆脱不了逐利思想的支配。现在的影视剧市场以集数论价，看似剧集越长，越可能卖个好价钱。而现在许多台网似乎并不差钱，往往你追我赶、砸钱买剧，进而不断催生着影视剧制作行业的泡沫。一些影视剧制作方一味贪“大”求“长”，总想以所谓的大剧、长剧一炮走红，赚它个盆满钵溢。

事情真能如其所愿吗？当然不是！据悉，全国众多影视公司，盈利的只占其中一小部分。

作为影视剧制作方，切不可小瞧了观众的观赏眼光。越是急功近利，想要诱导观众就范，观众偏偏越不买账，“遥控器”说到底还是掌握在观众自己手里，没人夺得走。于是，影视剧市场目前就陷入了一种僵持状态——一方面，影视剧供给方意欲以大剧、长剧打动观众，然却苦于缺乏优质素材与制作“匠心”，终致“烹饪”无方，打造不出理想的精品；另一方面，市场需求方寄希望能有经典之作脱颖而出，可往往总不免与“又臭又长”的影视剧不期而遇。观众直呼看不到“走心”的作品，影视剧制作、播出方则白忙活一场，赔钱不赚吆喝。

“新短剧”概念的提出及其实践，令人期待。固然，影视剧并非不可以“长”，但如果确实没有优质丰满的内核提供支撑，那么，与其片面地为“长”而“长”，倒不如实事求是该短则短。须知，量上的“短”不是真的短处，不遵循艺术创作规律，不尊重观众的现实需求，将剧作成功与否的标准仅仅定位于“利”，而不是“质”，才是其先天的短处，注定行之不远。

致力于发掘短剧市场，某种程度上也与当下大环境相适应。现在是网络信息化的时代，是精短内容愈益受到广泛追捧，日渐成为一种稀缺资源的时代。这种形势下，沉下心来精心打造优质短剧，符合当前大众的文化消费特性与诉求，更利于影视剧行业在热闹的市场环境中谋求良性转变。

“新短剧”，既谓之“短”，又有“新”的启示。这里的“新”，或可理解为在剧作内容上要紧贴时代，以主流的现实题材来说，就是要反映现实，烛照社会人心，不能像现在有些剧作有量无质，徒具“现实”之名，实则凌空虚蹈；同时，在制作手法上要务求精良、勇于创新，在新的时代环境下努力形成自身的艺术特色。达此要求，需要影视剧的制作方、采购播出方积极协调配合，从前期的影视剧制作策划，直至剧目杀青后的市场运作方式等，建立起一整套完善的供给保障与约束机制，以机制之力推陈出新，让“新短剧时代”不负期待。

据《内蒙古日报》