

·小品·

## 声声入耳

◆牛丽萍

人物 吴大河,50岁,社区居委书记  
马秀芬,48岁,吴妻,社区工作人员  
吴小丽,23岁,吴女,媒体工作者

场景 城镇某街道社区

时间 当代

场景 吴大河家

[幕启,吴大河家中客厅,快板伴奏背景音乐正在播放。马秀芬手拿稿子,一边干家务,一边跟着快板节奏小声背词,时不时忘词,看手中稿。]  
马秀芬小声背词并练习表演:  
习总书记作报告,擘画蓝图愿景好。  
人民至上不动摇,守正创新再提高。  
非凡十年不一般,成就瞩目……成就瞩目……(忘词)啊呀,又忘了!  
(懊恼中声音大起来,惊动女儿从里屋出。)

吴小丽 (动手关了快板音乐)妈!看你这星期天也不让人清静清静,尽捣乱!扰得我写稿的思路也断了,明天还怎么做现场报道啊?

马秀芬 啊呀呀,妈妈一急躁就忘了,忘了你在家写稿!

吴小丽 (借机撒娇,学爸爸样子说话)马秀芬同志,不要急躁,稳住阵脚!要是我明天在现场结结巴巴说不好话,您和我爸可别怪我不长脸!

马秀芬 知道知道,知道我姑娘面对的是广大听众,工作更重要!这都怪你爸,非让我在社区表演快板宣传二十大。这唱词这么多,我的忘性比记性还大。

吴小丽 哎,妈,我爸这一大早就不见人,又加班去了?

马秀芬 是了哇,最近社区疫情防控任务也比较重,咱们社区是街道最大的社区,老旧小区多,平房又多,管理难度挺大。你爸是居委书记,周末哪能在家休息。

吴小丽 嗯,这几天行动自由了,我爸肯定又下社区去了。

马秀芬 是了哇,下星期社区要宣讲二十大报告,疫情要防,其他工作也不能落下。

吴小丽 妈,你可是咱们社区的文艺积极分子,这回“好好表现”!

马秀芬 你说妈妈是不是更年期了,词背了好几天记不住!啊呀呀,闲话少说!快快快,你写你的稿,我背我的词!咱娘俩互不干扰!(推女儿进里屋,坐下继续背稿。)

[幕侧,吴大河边打电话边上场。]

吴大河 好的好的,王教授,场地安排好了,党员干部也通知到了。欢迎你明天来宣讲!好的,明天见!(自语)不要急躁,不要急躁,事多更要稳住阵脚!

(对观众)朋友们上午好!冷嗖嗖的天气,热乎乎的问好。多地敲警钟,新冠依然凶。每到遇上特殊防疫时期,身为居委会干部,真是恨不得长出三头六臂,忙起来就只能在办公室凑合休息。

不说它了,眼下还有件要紧的事。党的二十大为我们社区工作指明了方向;要全面了解居民所需所求,精准解决居民急难愁盼。

基层治理、民生保障、疫情防控、安全生产,各项工作都要苦干、实干。唉!说起来容易做起来难,首先得让党员干部好好领会二十大精神内涵。刚刚把明天的宣讲工作安排就续,我这就回、家、去!

(进家门)

吴大河 (摘口罩,未等妻子开口)哎,马秀芬,你咋还不赶快练?到时候上台宣讲,你可不能给我“掉链子”!

马秀芬 (忙示意小声)小点儿声,咱闺女也有重要任务!

吴大河 (点头,动作放轻。)快给我倒杯水哇,早上着急出门,降压药也忘带了。(小心拿药)

吴小丽 (从里屋冲出,兴奋喊)噢,我终于

完成啦!

吴大河 (惊,药盒落地)啊呀,20多岁的女子了,还一惊一乍!

马秀芬 (忙捡药粒)整天为工作着迷,还不是和你一样?!

吴小丽 (兴奋地,拍父亲背)老爸,你回来了?

吴大河 嗯,眼下疫情转入常态化防控,我也能松口气啦!

马秀芬 你放松了,我可是紧张了!这不是,背了一上午唱词,越紧张越记不住!

吴小丽 妈,现在跟着音乐练吧,效果肯定会好!(开伴奏乐)

吴大河 闺女说得对!一听这快板声声,人就精神振奋。小丽,咱们欢迎你妈来上一段!

吴小丽 好!妈,你快来一段!(父女鼓掌)

马秀芬 (不好意思)来来来!丑媳妇儿迟早见公婆。(清清嗓音,跟音乐表演)

竹板声脆多响亮

打起板来把话讲

北京召开二十大

全国人民心敞亮

总书记报告暖人心

声声入耳细细听

学习宣讲意义大

党的声音进万家

进、万、家!(造型,父女鼓掌!)

吴大河 啊呀,开场不错不错,你妈这是“老母猪上树,大有进步!”

马秀芬 (笑)你才是猪!你爸这纯粹是“麻袋里装猪娃——

吴小丽 (笑)咋讲?

马秀芬 不识好歹!(一家人笑)

吴大河 快快快,接着来!接着来!

马秀芬 (表演)  
 习总书记作报告  
 描绘蓝图远景好  
 全国人民齐奋斗  
 努力实现“第二个百年”大目标  
 (吴大河插话:注意节奏,节奏! )  
 大会主题很明确  
 高举旗帜方向明  
 贯彻时代新思想  
 弘扬建党新精神  
 自信自强要创新  
 踔厉奋发勇前行  
 全国人民团结紧  
 现代化强国定建成  
 定、建、成!  
 (父女鼓掌! 吴大河手机突然响,小丽忙关音乐。)

吴大河 王教授,你好! 嗯……情况又有特殊变化,周一你不能来宣讲了? 好,理解,理解,我一定做好安排。下次再请您来给我们面对面宣讲。好的,再见!

马秀芬 怎么,星期一王教授不来了?

吴大河 是呀,王教授临时有特殊安排,暂时来不了了。

马秀芬 那宣讲咋办?

吴大河 学习贯彻好党的二十大精神是重要政治任务,疫情期间,大家好容易能自由行动,得抓紧啊! 既要传播好党的声音,也想借这个学习机会多听听群众的心声,做好工作安排。我再想想……不要急躁,不要急躁,再想一想……  
 (回头盯着妻子)

马秀芬 你这么看我干啥?

吴大河 (问妻子)我问你:学习党的二十大精神报告,你记忆最深、触动最大的内容是什么?

马秀芬 记忆最深的是习总书记说“江山就是人民,人民就是江山。中国共产党领导人民打江山、守江山,守的是人民的心!”我觉得这些话说得特别有温度!(小丽给妈妈竖起大拇指)

吴大河 对! 这句话不仅有温度而且有力度。“人民”二字有千钧分量,这是对我们老百姓作出的“民生承诺”!

马秀芬 (对女儿)妈妈做社区工作最清楚,社会保障“一个也不能少”。咱们国家建成了世界上规模最大、覆盖人口最多的社会保障体系,多不容易!

吴小丽 嗯,还有这三年的新冠疫情,咱们真的体会到国家是尽最大努力保护了我们的健康。

吴大河 (对女儿)对! 习总书记说“人民至上、生命至上”。(对妻子)那你说总书记哪句讲话给咱们社区工作指明了方向?

马秀芬 (想一想)习总书记说“要紧紧抓住人民最关心最直接最现实的利益问题,深入群众、深入基层,解决好人民群众急难愁盼问题。”(吴大河伸大拇指,注视着妻子。)

马秀芬 你老看我干啥? 我又不是王教授。

吴小丽 妈,我爸是不是想让你明天用快板宣讲?

吴大河 (对妻子)这不是我说的啊,这可是你闺女说的!

马秀芬 不行不行! 坚决不行!

吴大河父女(同) 咋不行? 我看行!

马秀芬 时间这么紧,我词也背不下来,那不是上台“现丑”?

吴大河 (故作严肃)马秀芬同志,不要急

躁,稳住阵脚!

吴小丽 (跟着学):马秀芬同志,不要急躁,稳住阵脚!

马秀芬 (推女儿)去去去,少跟着你爸贫嘴!

吴大河 老马同志,你是个党员,为了这个快板说唱,原汁原味学了习总书记的报告,又了解咱们社区的基本情况。我说的对不对?

马秀芬 那倒是。以前,我总觉得这么“高大上”的报告,主要是领导干部好好学。这次认真看,才发现很多内容跟咱们老百姓息息相关,说的都是关系我们未来的大事儿。

吴小丽 瞧我妈这认识水平,高!

吴大河 哎,你这个体会挺接地气!那你说说,咱们咋宣传二十大精神才能让群众往心里走?

马秀芬 咋宣传?那肯定是得把“理论话”转换成平常说的“实在话”,不光要讲,还要听。多听居民的意见,他才会听你的宣讲。

吴小丽 (伸大拇指,开玩笑)妈,你跟我爸这到底谁领导谁呀?

吴大河 那还用说嘛,在单位我是领导!在家(看看妻子的表情)……那当然你妈是领导。

马秀芬 在家我是领导?那好,“领导”背稿背得头好疼呀……

吴大河 (幽默讨好)来来来,“领导”请坐好,我来给你放松放松,把头疼赶走! (边给妻按摩边说)明天你先给表演快板,然后再一起交流学习体会。我就引导大伙儿都积极发言,咱们把“宣讲会”开成“交流会”,不是两全其美?

吴小丽 我爸这主意不赖!明天我们也要去农村,录村里的能人学习交流二十大报告,再报道出去扩大传播效果!妈,你就勇敢点儿,上吧!

吴大河 对!宣传伟大的新时代,意气风发多豪迈!(学妻子的表演造型)

马秀芬 (笑)看你们这父女俩一唱一和,拖我“下水”。我这词背不下来咋办?

吴大河 这好办!从现在起,我和闺女帮你练起来!咱们发扬“女排精神”,苦练到明朝!小丽,帮你妈提词。

吴小丽 好嘞!不过,爸爸,我还有个想法:我们可以把我妈的快板表演录下来,做成视频和音频,发布到社区微信群、微信公众号、抖音、快手等网络平台,让更多的人看到、听到,也许传播效果更好!

吴大河 (兴奋地)对呀,这个想法太好了!这样居民们随时随地都能看,想什么时候看都可以。这真是“三个臭皮匠赛过一个诸葛亮!”

吴小丽 (从里屋拿出手机和录音支架)抄家伙喽!

吴大河 哎呀,还是这年轻人办法多!她妈,打扮好了么!

(音乐响起,小丽指挥妈妈站位,准备录像)

马秀芬 (对着镜头,不自然起来)小丽,你等等,等等,妈有点儿紧张。

吴大河 别紧张,多好啊,咱闺女给你录音录像,搞不好全市人民都看到你了。

马秀芬 那,那我开始?

吴小丽 妈,可以开始了。听我口令:一、二、三、开始!

马秀芬 (紧张表演)  
竹板声脆多响亮

- 打起板来把话讲  
北京召开二十大  
全国人民心敞亮  
总书记报告暖人心  
声声入耳细细听  
学习宣讲意义大  
党的声音进万家  
进、万、家！  
(造型,紧张跌倒。)
- 吴大河 (忙上前扶)别紧张,又不是头一回表演。你就当我们都是“亲友团”!
- 马秀芬 那你们两人坐下当观众,我不看那个录像,这样好点儿。
- 吴小丽 妈,准备好了吗? 声音再大点儿! 来,一、二、三、开始!
- 吴大河 掌声欢迎马秀芬的音乐快板《声声入耳》!(带头鼓掌)
- 马秀芬 (表演)  
回顾十年不平凡  
中国特色世无双  
风雨同舟创伟业  
脱贫攻坚达小康  
严峻挑战有抉择  
人民至上写初心  
夺取伟大新胜利  
民生承诺暖民心  
绿色有机大发展  
乡村振兴业绩新  
山更绿 水更清  
生态环境更文明  
为民事业无终点  
伟大复兴正推进  
维护国家社会大稳定  
保障人民当家作主人  
作、主、人!
- 吴大河 停,停! 小丽,你看你妈是不是表情、声音再松弛一些!
- 马秀芬 你这是站着说话不腰疼,还挑上毛病了!
- 吴大河 来来来,先喝水,喝水!(讨好地送上水杯)把群众的满意度当作工作好坏的“指标”,才能为老百姓办实事,办好事。我们现在就是你的“群众”(加重)! 你是我们的“领导”。“领导”做事必须要让“群众”满意,对不对?
- 马秀芬 去去去,一边儿去!
- 吴小丽 妈,你过来看看,怎么样? 我觉得挺不错的!
- 马秀芬 (看录像,开心)一回生,二回熟,闺女,咱们接着录!  
(音乐起)
- 马秀芬 (表演)  
新时代 新起点  
新的理论导航向  
坚定信念跟党走  
新征程上筑辉煌  
中国故事影响大  
我们的朋友遍天下  
神州中华在崛起  
锦绣河山万年长。  
(父女两人加入表演)  
中国故事影响大  
我们的朋友遍天下  
神州中华在崛起  
锦绣河山万年长。  
万、年、长!  
(一家人开心互动)
- 吴小丽 啊呀,忘了,忘了,录像还没停下!
- 吴大河 哈哈,这下搞不好全市人民都要看到咱们全家了! 来,一、二、三  
(三人齐)观众朋友们,再见!  
[开心招手,幕落。]■

·小品·

## 希望的田野

◆张瑞香

时间 现在  
地点 农家院  
人物 娜仁,四十多岁(村支书,蒙古族)  
简称娜  
宝根,四十多岁,简称宝  
秀英,四十多岁(宝根妻),简称秀  
妈妈,六十多岁(宝根母亲),简称妈  
富贵,二十多岁(宝根儿子),简称富  
大屏 普通农家院景  
(宝根高兴地上场)  
秀 (内喊,宝根,等等我! )  
宝 快点了哇,人家是人逢喜事精神爽,你是看见财宝也不着忙!  
秀 再忙哇我能跑过你个大男人了,老公,要不你背上我哇!  
宝 都快当婆婆的人了,大白亮天让人笑话呀,要不给你个飞吻就等于给你加上油了!  
秀 你就会哄人!  
宝 媳妇么,就得哄了!  
秀 这态度还差不多。  
宝 哎,媳妇,这回真该咱们发点小财了!  
秀 关键还得你妈配合好。  
宝 行,你给我妈说点好话,哄哄就搞定了。  
秀 搞定你妈就等于抓住机会!哎,你妈要是不配合咋办?  
宝 那我就亲自上阵,给她来个——  
宝、秀 万无一失!  
秀 啊?  
宝 啊!  
宝、秀 (笑)哈哈……  
秀 走?  
宝 走!  
宝、秀 (进院着急地喊)妈、妈、妈!  
宝 去哪了,咋不在家?妈!  
妈 啊呀!这都快50岁的人了还不沉稳,这大惊小怪的恹恹儿吓了我一跳。哎?今天这是咋了?这么热情!?  
秀 看看老妈可幽默了,(搬凳子)妈,坐。是这么回事,我们刚才去村里开会,回来顺便看看你老人家在不在家!(边说边给妈拍衣服)  
妈 哎哎,你还是叫我他奶奶哇,猛不防这么叫,浑身起鸡皮疙瘩不舒服。  
秀 妈,你看你……  
宝 妈,这儿媳妇叫你妈,你咋心里还不舒

服了？

妈 这么多年你听她叫过我几回妈？今天猛不防热情成个这，怕是夜猫子进宅有事哇？

秀 谁是夜猫子？

宝 淡定、淡定！低调、低调！

秀 (假哭)妈，你是老人，我们是你的孩子，我们也有做得不对的时候，你就不能原谅自己的儿女？人家国家的政策还是：坦白从宽、抗拒从严！哦不对！是，有错改正就是好同志，妈！（继续假哭）

宝 妈，你就心疼心疼儿子哇，我一听见她哭这心里头就像猫抓了。

妈 说，到底是咋回事？

宝 说了你能答应？

妈 看是甚事，能答应我就答应！

宝 真的？

妈 妈多会儿骗过你！

宝 媳妇快说哇！

秀 你说！

宝 我这秃嘴笨舌的还是你说哇！

秀 妈，其实也没多大事，就是村里要规划光伏发电综合数字农业园，刚才我们去村委会开会，娜书记动员大家讨论土地流转和迁坟的事情，村民们都赞成，只有两户不同意，想要钱，咱们家的承包地和祖坟不是也在那儿吗？

妈 你们的意思——

宝、秀 迁坟要钱！

妈 迁坟要钱？

秀 对！

妈 要多少？

宝 五万！

秀 不！是十万！

宝 人家能给那么多了？

秀 咱们就要十万，能给十万当然好，万一不行砍一半还有五万了，咱们也不吃亏。

妈 那你们看我值多少万？

秀 妈，你看你说的甚话了！

宝 谁掏钱买你了？

妈 那你们为了要钱把你爸和祖宗也给卖了？

宝 妈，我们是给那个地方，顺便打闹两个零花钱，咋能说是卖祖宗了。

妈 这坟地也能随便挪地方？

宝 只要给钱，干甚也行。

妈 有钱干甚也行？

宝 对呀，有了钱我是吃喝不愁，花费自由，穿的丝绸，住的洋楼，开的好车，带上媳妇四处转悠。咱也学学那大款当一回老板，回到家里往那沙发上一耽，二郎腿这么一翘，好烟这么一叼，好茶这么一泡，媳妇这么一抱，面对面这么一笑，美不死才怪了，有钱就是好！

妈 有钱好？有钱好？甚钱你也要？你个见利忘义不孝的逆子，我养你还有甚用！（拿起扫帚打，秀拉架挨了一下，秀与妈夺扫把转圈，一松手妈差点摔倒）哎哎哎！

【娜书记上

娜 大妈！（正好看到，一把扶住大妈）大妈！大妈！您没事哇，来，快坐下。

秀 娜书记来了！

娜 宝根、秀英，你们这是干甚了？

秀 娜书记，我们是吓唬吓唬——

娜 有你们这么吓唬老人的吗？

秀 娜书记，其实我们来是帮助你给我妈做做思想工作，跟她说土地流转和迁坟的事情，谁知道一提迁坟的事，老太太就像被马蜂蜇了似的，还打人！

宝 娜书记你看看，我这头上让打了好几个圪蛋！

妈 娜书记,这都是我教子无方,他们要迁祖坟,将来我可咋去见祖宗呀?

娜 大妈,您别着急,咱们村委会研究决定流转全村土地,统一规划建设光伏发电数字农业园区,这是件利民好事,等项目上马咱们还要规划乡村旅游,一来盘活集体经济,二来增加大家收入,让大家过上跟城里人一样的生活,剩下的自留地继续种粮,确保全村人的口粮饭碗端在咱们自己手里。

妈 这规划的倒是挺好,承包地我也同意流转,可就是我们家的祖坟说甚也不能挪地方!

宝 妈,您想要钱就直说,不要为难娜书记!

娜 大妈!您说说,为甚不能迁坟?

妈 没有为甚,就是不能迁!

娜 大妈,那你真是想要钱?

秀 对对对!我妈刚才还跟我们说来来,就是这意思。

妈 娜书记,大妈我不是动歪脑筋想多要钱的那种人!

宝 妈,这咋能是动歪脑筋了,人家是有偿迁坟,不给钱谁迁了!

娜 大妈,你有甚想法说出来,咱们可以讨论,您说说看。

宝 妈,你就不要遮遮掩掩了,有甚想法你就实话实说。

妈 娜书记,我不是想多要钱,迁坟我们家讲究了!

宝 啊呀妈呀,你说要多少钱就行了,有甚讲究了。

妈 看来,我今天是非说不行了。娜书记,老头子临终有遗言,不到万不得已不能迁坟,那是我们家的风水宝地!

娜 风水宝地?

妈 对,宝根他爷爷当年请了最好的风水

先生给我们家看的风水宝地,现在迁坟,这不是要毁我们这个家吗?

宝 妈,你就讲迷信,说点实惠有用的话!

妈 这是风水,不是迷信。

宝、秀 啊呀都甚年代了,还讲风水?

妈 娜书记,你说过去那皇家陵墓选的是不是最好的风水宝地?

娜 大妈,就是那些风水宝地也没保住他们的江山社稷,风水是迷信,迷信只会禁锢人的思想,制约人的发展。

宝、秀 噢!

娜 大妈,现在已经是中国特色社会主义新时代了,我们要与时俱进,打破旧观念,树立新风尚,不信风水要信党。您那在南方打工的孙子三宝,就因为想挣大钱被朋友骗去做传销,结果上当受骗还差点丢了性命。

妈 啊!这是真的?

娜 我给三宝打通电话,你们好问问他。

(拿手机打电话)

富 (话外音)喂,娜书记您好!

娜 你好富贵,我现在正在你们家,你奶奶、爸爸妈妈都很想你,你跟他们好好说说话。

富 好,娜书记!

秀 (秀接过电话)儿子,我是妈妈!

富 妈,出来这么长时间也没和你们联系,我好想你们呀!

秀 儿子,奶奶、爸妈都想你,你在外面好吗?

富 妈,我挺好,前一段时间我来南方打工被同学给骗了,他说给我介绍一家公司做高管能挣好多钱,哪想去了是搞传销,还让我交38000块入门费,我说没那么多钱,他们就让我问家里和朋友借,我不同意他们就控制我出行自由,多亏老乡小李悄悄跟咱们当地派

出所取得联系并通知了娜书记,娜书记怕你们知道担心,派人过来协同警察和工商部门查封了传销窝点把我救出来!

秀 那你为甚现在还不回来?

富 妈,我现在和村里的几个年轻人被娜书记派到山东、浙江学习了。

秀 学习?

富 对!娜书记让我们学习光伏发电数字农业技术,这可是很赚钱很有前景的产业,等学习完我马上就回去了,妈,我现在正忙着,挂了!

秀 哎!好好!(转身对娜书记说)娜书记,以后光伏发电数字农业园建好,我们家三宝就不用出去打工了,在家门口就能挣钱了?

娜 对!我派他们出去学习,就是希望咱们村里的年轻人能有一技之长,为年轻人创业提供更多机会,用他们所学的才智和技术建设自己的家乡。

秀 娜书记,太好了,谢谢你!

宝 (感激地)对对!真是太感谢你了!娜书记,你是我们家的恩人哪!

娜 别这么说,这都是我应该做的!

秀 娜书记,刚才都是我们不对,不该借迁坟向村委会要钱。

宝 对对,都是我们做的不对,不该要钱。

妈 娜书记,到现在我才明白,这风水那风水,跟着共产党走才是最好的风水!

宝 妈,您要再不同意迁坟咱就没脸见娜书记了!

妈 老头子,你都听到了哇!你那老黄历不灵了。听娜书记的,儿子,咱们迁坟!

宝、秀 妈,您同意了!

妈 同意了,用现在年轻人的话说那就是OK!

众人 哈哈……

娜 大妈,村委会流转土地建光伏发电数字农业园遇到很多困难,但再大的困难都不能阻挡我们共产党人为人民服务、让人民过上好日子的初心,不能阻挡我们建设美丽乡村的决心。

妈、秀、宝 对!(鼓掌)

娜 大妈,二十大提出全面推进乡村振兴,农业农村优先发展,咱们迎来了发展的好机遇,等这几个村办项目和乡村旅游都搞起来,咱们村就走上了乡村振兴的康庄大道,大家再努把力,争取过上更好的日子!

妈、秀、宝 过上更好的日子!

娜 大妈,这人常说,家和万事兴,村兴百业隆,党心民心心连心,同心共建新农村。

众 对!党心民心心连心,同心共建新农村。

(四人亮相)■

·呱嘴·

## 踔厉奋发勇毅行

◆赵瑞新

姐 哎嗨……春风吹得树梢稍摆  
老婆儿我精神抖擞走上台  
心里高兴笑脸脸开  
把我那老搭档喊出来  
退休在家不清闲  
我们二人是义务宣传员  
拐弯来到翠云家门前  
哎,不见翠云她在哪边?  
翠云……翠云……哎翠云……

妹 来了,来了……(二人不小心撞满怀)  
哎呀,老姐姐,大清早上你是扯开嗓子  
吼甚了?

姐 老妹子,今天广场上开展二十大精神  
宣传活动了,老姐姐这心嗨儿不踏实,  
过来找你,把咱们俩那节目提前再排  
一排、练一练……

妹 老姐姐,我拿了个扇子也正去找你呀,  
那咱们俩现在就练起来?

姐 好,现在就练起来……  
牵牛花开喇叭叭嘴  
一上台表演我就心里美  
胡麻开花一色色蓝  
我热爱的祖国夸不完

新时代咱们思想要改观  
时刻把行风航向脑海里拴  
谁要不守规矩来捣乱  
咱姐妹就把他脑袋打成稀巴烂

妹 老姐姐你仔细听  
咱俩把中国文化发展的要点要说清  
首先是文化人要自信  
高举旗帜聚民心  
要育新人、兴文化、展形象  
那才能激发全民族文化创新和创造  
实现伟大复兴中国梦  
必须是咱老百姓喜欢的文艺好产品

姐 老妹子,你说得准  
文化引领意识形态领导权要把好  
党中央一切的政策为人民  
文艺是百花齐放百家来争鸣  
优秀传统文化要传承  
才符合一个真正的文化人  
担当信仰立场正  
德艺双馨是根本

妹 就有那么一些不进眼的人  
咸吃萝卜他淡操心  
搅和咱们国家那大事情

造谣、传谣,胡说八道煽人心  
 当前新冠病毒致病力已减弱  
 我们精准防疫有条不紊来复工  
 齐心协力有精神  
 咱姐妹就表演那正能量的好作品

姐 文化自信有力量  
 国家繁荣民富强  
 国外那些黑心狼  
 想搞破坏是妄想  
 挑动是非如豺狼  
 可怜的百姓遭祸殃  
 终究他没有好下场  
 老婆儿我让他烂肚肠、烂肚肠  
 (自言自语:哎呀……老婆儿说的有点  
 头晕,还有点眼花。姐妹俩表演过场)

妹 老姐姐,你停一停  
 妹妹说上几句行不行

姐 行……行……行……

妹 今天表演的节目要弄清  
 咱俩把主题要把稳  
 坚定信仰、信心勇毅行  
 中华民族千秋伟业立心中  
 打江山是为人民  
 守江山,守的就是人民的心  
 理念落实在实践中  
 踔厉奋发记使命

姐 老妹子,您说得中  
 我们党的各项政策很英明  
 绘就宏伟蓝图展前景  
 就像那万里海洋领航的灯  
 党中央领导是核心  
 全国人民向前冲  
 二十大精神学通、学懂要领会深  
 振兴咱们新时代的新农村

妹 党中央统一来领导

国泰民安是法宝  
 不要像那外国今天打、明天闹  
 百姓怎能安居乐业生活好  
 各行各业前进路上有目标  
 新征程路上去赶考  
 复兴路上大步跑  
 咱老姊妹一定要把身体保护好  
 吃好、喝好就去广场上咚嚓咚嚓把舞跳  
 志愿宣传的工作要做好  
 咱们俩坚决不能把文艺队伍掉

姐 对  
 咱们俩好好说、好好演  
 让大家仔细听、眼睁圆、党的恩情记心田  
 放好牧、种好田  
 用行动给党交答卷  
 撸起袖子加油干  
 风雨无阻走向前  
 勇把重担扛在肩  
 共产党是咱老百姓头上的天

合 二十大精神放光彩  
 姐妹二人有情怀  
 爱国爱家情常在  
 幸福花儿遍地开  
 行动听从党中央  
 党的恩情不能忘  
 众志成城有力量  
 繁荣昌盛天晴朗  
 说上个三天六夜九后晌、七十二个半  
 前晌,饮水思源情难忘  
 愿祖国蒸蒸日上、繁荣富强,人民平平安安、健健康康、幸幸福福、团团圆圆、  
 同心协力、斗志昂扬向前闯来向前闯

姐 哎呀,老妹子,咱俩一高兴说上个没完  
 没了,快走哇,广场上的演出开始了……  
 (二人谢幕下) ■

·小戏·

## 根喜上班

◆李平原

人物 王根喜(中年)  
苗总(中年)  
村长(中年)  
王小圃(青年)  
李六(中年)

背景 春天,村合作社,农村小广场

陈设 篮球架、体育器械

开场 合作社门前  
合作社窗内,苗总正在埋头整理资料,村长和王小圃一前一后上(王小圃耷拉着头)。

村长 王小圃呀王小圃,你说你,你是合作社的工作人员,竟然连你爸爸王根喜的思想工作都做不通,你让我说你甚?(村长一屁股坐在体育器械上)

小圃 (难为地)你说我爸,本来说得好好的,没想到变卦了,不知道他抽的甚疯。

村长 甚疯?东西南北风!你还没看开,地种得不好同意了,在外面打工的同意了,租地租不上钱的同意了,就你爸爸和几个有种地手艺的不同意,你知道因为甚?

小圃 因为甚?

村长 哎,我真想踢你一脚,你一天跟你爸爸一搭搭吃睡,不知道他的心思?跟你说哇,他不相信合作社,他想自己建大棚种佳西娜。

小圃 (大喊)甚?佳西娜技术是合作社请人培训的,是要在流转土地后建的阳光棚里种植的,他咋能占为己有?

村长 是啊,你爸爸学得最快最好,本来苗总准备让他负责佳西娜棚,可现在,他拉了几户人家,突然改口不同意流转土地,他们不同意,咱们村整体都受影响。  
(王小圃叹了口气蹲在地上)  
(苗总走出来)

苗总 王小圃同学,为什么垂头丧气?  
(小圃站起来,低下头)

村长 (悄悄说)没做通他爸爸思想工作,羞臊的。

苗总 (拍了拍王小圃肩膀)别急孩子,咱们流转的土地,最终通过企业承建、农民承包、农企合作的联结机制,进行规模化种植、标准化生产、集约化

经营、品牌化销售,让农民没有后顾之忧。况且二十大报告指出:加快建设农业强国,确保中国人的饭碗牢牢端在自己手中。给他一点时间,他会想通的。

村长 是啊孩子,多学学二十大报告,我觉得,你爸爸的佳西娜种植技术,就是报告中所说的“大食物观”“设施农业”的具体实践,也就是我们目前正在做的事情。

小圃 (看看苗总,看看村长,激动地)苗总、村长,我现在就回家,我爸爸再不同意,我就辞职!  
(苗总想说什么,王小圃已经跑了)  
(王根喜急火火地走来)

根喜 (摆手,喊)村长——苗总——

村长 (生气地)你来干什么?你不是要单干吗?  
(王根喜正要说话,被村长打断)

村长 是啊,你能,参加培训的人中数你学得好,听说经你手种的佳西娜,果粒紧密,果面有光泽,大小一致,像排着队一样可爱。可你知道吗?一人富不算富,乡亲们共同富才算真的富。  
(苗总正要制止村长,又被村长打断)

村长 如果这次因为你们几个人,咱们村失去建阳光棚的机会,那么……村里这茬儿老年人,可能再也享受不到设施农业的福了。

根喜 哎,你听我说……

小圃 (气喘吁吁地跑来,拦住父亲)说什么说?爸爸,我在城里找不到好工作,你让我回村创业,我回来了,进了苗总的公司,可你就这么支持我?

根喜 我……

小圃 我是真没想到,村里的三爷爷二奶奶不同意也就罢了,他们年纪大,思想固化,我能理解,我多跑几趟没关系,你怎么也跟着凑热闹?

根喜 我没凑热闹,我还编了个段子,说苗总是土地保姆,花钱给咱们的地扣上玻璃壳壳,让土地升值,一年四季出果菜,咱们能一年四季赚钱。

小圃 那你为什么出尔反尔?

根喜 我没想到,种了一辈子地,居然对佳西娜情有独钟,学得那么得心应手,一学就会,一种就成。

小圃 掌握了技术你就可以出尔反尔?

根喜 (脸憋得通红)臭小子,我说一句你说十句,顶得人说不清楚!  
(苗总走过来,扒拉开这对父子)

苗总 根喜哥。

根喜 不瞒苗总你说,以前种大田,要的是传辈数手艺,学会佳西娜种植技术以后,我的心突然大了,想猛猛儿地干一场。

苗总 根喜哥,我们办培训,就是想培养一批有文化、有担当、有思路的新型农民,你……什么都有了,就缺带领乡亲共同致富的担当,这一点,我得批评你。  
(王根喜低下了头)

苗总 你说想猛猛儿干一场,合作社已经给你们搭好舞台,实行产前产中产后一条龙服务,省心省力,不愁销路,而你只会种,没销路,单干怎么成?  
(手机响了,王根喜接)

根喜 过来签合同吧!  
(苗总上前握住王根喜的手,王根喜羞愧地摇摇苗总的手)  
(村长拍拍王根喜,拍拍苗总,高兴得哈哈大笑)

小圃 (跳)我爸爸同意喽,我回村创业的

第一步成功喽——

根喜 (嗔怒)臭小子,好好跟苗总学,看人家咋说话,一语甚来来?

小圃 一语中的!

根喜 对!一句好话春风暖……

小圃 一句恶言六月寒……

根喜 这你倒会对答了,看我回去怎么收拾你!

小圃 (笑)收拾吧,又不是没收拾过。  
(哈哈,众人笑)

背景 夏天,村经济合作社,农村小广场。  
村民李六在运动器械上练腿。

李六 咦,几天没来,器械上都落上了灰,咋没有人运动?都往园区走了,人们是忙甚了?  
(村长和王小圃一前一后走来)

李六 哎,村长,我腿疼的几天没出门,出来一看,妈妈呀,家家户户的块田一马平川,扣上了玻璃壳壳,人们不种地,直往园区跑,这是咋来来?  
(村长看看王小圃,两人会意)

村长 哎,没咋,他们都去园区上班了。

李六 甚,上班?农民上甚班?  
(村长正要回答,王小圃拉住他)

小圃 我们快走吧,佳西娜今天上午出棚。

李六 (疑惑地)佳西娜是谁?  
(村长和王小圃匆匆走了)  
(王根喜骑电动车经过)

李六 根喜哥你干甚个呀?过来格特两句。

根喜 上班个呀——  
(李六上前拉住王根喜)

李六 哎,根喜哥,你不是自己建棚么?咋又去园区上班了?

根喜 六子,合作社园区是个大舞台,比咱们小打小闹强,我要在大舞台上唱戏。

(李六沉思)

根喜 六子你有本事啊,可村村,就你漂流在外没人合作社,你乃边头了半的土地,对园区建设没甚影响。

李六 噢,我说么,村长找我两次,我不同意,他再没来,原来有我五八,没我四十,哼,不行,村里土地全流转了,不能就把我一家剩下。  
(王根喜摇摇头骑车走了,村长和王小圃出现)

李六 村长——

村长 咋了?我忙的了。

李六 村长你不能偏心。

村长 偏心?没呀,我对村民都是一视同仁。

李六 快算了,你入户登记流转土地,别人不同意,你快把门槛踏烂呀,我了?你就来过两次,我没同意,你倒再没上门,咋了?嫌我的地边头了半不好?  
(王小圃欲上前理论,被村长制止)

村长 我可能忘了,对不起。

李六 (提高嗓门)忘了?我看你是故意的!  
(争执间,苗总走过来)

李六 (一把拉住苗总)苗总我问你,为什么连片流转土地,不流转我家的?  
(苗总看村长)

村长 (悄悄对苗总说)他是等待观望户,见园区发展好了,急了。

苗总 (点头示意明白)如果你的土地在边头了半,不要着急,等邻村谈好了,你们一起扩建。

李六 真的?谢谢苗总。  
(苗总离开)

李六 (不好意思)村长,原来你不找我,是在等扩建,我错怪你了。

村长 李六,你这个人啊,好果子不吃,坏

·快板·

## 二十大擘画乡村振兴新蓝图

◆高 银

打竹板,声嘹亮,  
我把二十大赞歌唱,  
大会报告主题亮,  
句句说到咱农民心坎上。  
伟大光荣正确的党,  
历经苦难铸辉煌,  
战略布局高大上,  
咱农民乡村振兴、共同富裕有盼望。

回顾我党近十年,  
三件大事叫得响,

迎来建党一百年,  
全民脱贫奔小康。  
中国迈进新时代,  
全国人民士气昂,  
乡村振兴腾热浪,  
十年巨变谱华章。

全面建设现代化,  
农业农村优先上,  
城乡融合大发展,  
优势互补流通畅。

果子嫌酸,我还不知道你,我要是每天上你家给你做思想工作,可把你棚的,更撅得高。

小圃 (上前)李叔,我们啊,一是等扩建再上你家,二是和我爸,对你实施的激将法。

李六 甚?你爸爸也有份?  
(王根喜走过来)

根喜 六子,赶快把腿看好加入我们,佳西娜需要你。

(李六激动地握住王根喜的手)

李六 佳西娜是谁?

根喜 (憋住笑)你看了一定会喜欢她。

李六 (急切地)她到底是谁?

根喜 (一本正经地)是番茄,哈哈……

李六 好你个根喜哥。

小圃 李叔,佳西娜是咱们农科院研制的新的番茄品种,比葡萄大一点,红的绿的都能吃,对了,糖尿病人也能吃。

李六 (神往地)我也要去园区上班。

(王小圃、王根喜、李六向前走去,苗总走过来)

苗总 你们干什么去?

小圃、根喜、李六 我们要到地里上班去! ■

共同富裕众盼望，  
五大振兴显荣光，  
耕地红线强保障，  
粮食安全已实夯。

中国碗，中国粮，  
中国命运自己扛，  
兴产业，六畜旺，  
生活富裕粮满仓。  
山水林田湖草沙，  
绿色发展高质量，  
农业发展现代化，  
农民生活大变样。

村村通，户户响，  
村村架设爱心网，  
买汽车，盖新房，  
农民喜悦脸上洋。  
空调彩电大冰箱，  
各种家具是高档。  
手机电脑健身房，  
应有尽有不缺样。

农业机械家中放，  
规模种植高产创，

农村办起农牧场，  
养牛养马养猪羊，  
鸡鸭鹅狗一帮帮，  
六畜兴旺钱满箱。  
美好事情一桩桩，  
人人致富奔小康。

人居环境大变样，  
环境优美像殿堂，  
生态农业做榜样，  
发展农旅富一方。  
宜居宜游生态美，  
穷乡村变成了绿富强。  
男男女女聚在一起，  
嘴里哼唱幸福腔。

乡村振兴好主张，  
未来发展前景亮，  
党中央，指方向，  
农民劲足精神爽。  
做好乡村振兴大文章，  
致富路上向前闯。  
全民紧跟共产党，  
踔厉奋发谱华章。 ■



·小歌剧·

## 家乡欢歌

◆周月娥

(场上走出一位活泼可爱十七八岁的小姑娘,欢快地边走边唱着)

妹 (唱)阳婆一落火烧云,  
燃烧大地一片红。  
微风拂面喜心中,  
笑看家乡丰收景。

(板)姐姐今天回家中,  
心情激动又高兴。  
急急忙忙往前行,  
要去村口把她迎。

哎,班车咋还没有来?(来回张望)咦!来了,来了。(向车跑去)

姐 (下车)

(唱)参加工作我去大连,  
告别了家乡已三年。(张望)  
为甚不见妹妹的面?  
噢,妹妹原来在那边。

(姐妹齐喊)小妹(姐姐)!(拥抱在一起)

姐 (端详)三年没见长得比我都高了。

妹 (撒娇)是呀,我明年就要高考了,已成大人啦。

姐 (笑着)呵呵呵,你准备报考什么专业?

妹 (不假思索)农业科技!我是农民的女儿,看到爸妈那么辛苦,就想着减轻农民的劳动强度,让父老乡亲们过上更

好的日子,把家乡建设得更加美好,这是我最大的心愿!我一定要努力学习,毕业后回家乡,加入到“三农”工作队伍中。农村需要懂农业、爱农村、爱农民的技术人员。

姐 哎呀,小妹你真是长大了哈,懂得心疼人了,还知道为家乡人民做贡献啦。  
(摸摸妹的头)真好!爸妈都好吧!

妹 嗯,都好,就是可想你了。

姐 唉,就这个疫情闹的。

妹 姐姐,快走哇,咱们就走就叨啦。

姐 (点头)好!小妹咱们家乡大变样了,沿途看见各个村庄整齐的房子,都是水泥路,大车小车来来往往,地也规划得一排一排的,大小渠道都铺的水泥板。

妹 姐,可不是么,土地整改,水利配套。  
(唱)条条水泥路修进门,  
环城车三趟进来村。  
路旁杨柳绿树成荫,  
黑夜路灯照得通明。

姐 小妹,村里头咋看不见柴草堆了,还挺干净的。

妹 姐,都不用烧柴火了,柴草都堆放在场面里头了。

姐 那做饭都用电?

- 妹 (板)房上安的太阳能,  
厕所都是用水冲。  
煤气沼气都能用,  
既省事来又干净。  
路边放的垃圾桶,  
专人来把垃圾清。  
(白)冬天也不用生火炉了,烧的是电暖。
- 姐 (惊讶的)哦——  
(唱)小妹在前我在后跟,  
咋不像咱原来的村。  
齐齐整整还挺干净,  
感觉就像那小城镇。  
(白)哎,我记得咱们家院墙这边是猪羊圈来来么,咋瞭不见了?
- 妹 哎呀,姐,乡村振兴,新农村改造都拆了哇。  
(板)圈舍用的那网围栏,  
院墙都是用彩钢板。  
大喇叭哇哇树上拴,  
广场就在咱房西畔。
- 姐 (点头)噢——  
(唱)一边走来我一边看,  
看得我眼花又缭乱。  
新生事物我看不完,  
我越看心里越喜欢。
- 妹 (白)姐,每个村都有广场和活动室,那儿也是村里的活动中心,闲下了打打扑克跳跳舞。现在人们都不再赌,下棋、聊天,看看书。咱老妈还经常和姨姨们一起跳跳广场舞,老爸爱打乒乓球,个个都可好精神头……
- 姐 (感慨地)真是没想到家乡的变化如此的快,我只是看看你发的小视频,真是百闻不如一见呢!你还别说,要是我一个人下车还怕找不见咱们家的了。小妹,这么多杆子还有纵横交错的电线
- 这是做甚的了?墙头上还有那明圪蛋?
- 妹 哎呀,你看你这大学念的,连这也不知道了,那是  
(唱)网络送进户家中,  
电信移动带联通,  
你想咋用就咋用,  
网络电视户户通。  
(白)可是方便了,全村子统一密码,走在哪都有网,不用开流量。那个明圪蛋是太阳节能灯,还有摄像头,猪羊圈里头安装的监控,下羊羔子在家就能看见了。
- 姐 小妹,真的是不可思议呀。党的政策就是好了,特别是建设社会主义新农村,让百姓生活越来越好。
- 妹 姐,你可说对了,主要是七八十岁的老年人,定期检查身体,量血压,都是免费,身体不便,还上门为老人们检查,真是服务到家了。到了八十岁还可以享受高龄补贴。  
(板)看病人人都有医保,  
生活贫困还有低保,  
热了就往阴凉地倒,  
凉了就去乃阳圪崂。  
虽然少也有了依靠,  
你说这老人耨不耨。
- 姐 是呀,要感谢党的好政策,让百姓安居乐业,过上好日子。咱家乡变化可真大啊!
- 妹 是呀,房屋宅基地也给发了证(所有权、资格权、使用权),土地有了确权证,土地不变,二轮土地承包到期后再延长三十年。给农民吃了定心丸,确保粮食安全,把咱们的饭碗牢牢端在自己手中。
- 姐 是啊,乡村振兴,这样农民就更有信心种好地了。我自从上大学到参加工作

·快板·

## 盘龙园里笑声甜

◆雷凤小

文化宣传入基层，  
盘龙园内有笑声；  
出门全把口罩戴，  
响应号召防疫情；  
勤洗手来多通风，  
无事安然坐家中；  
不传谣来不信谣，  
坚决跟党不变心；  
你看今天盘龙人，  
各行各业有能人；  
有干部来有群众，  
干群团结一家人；

蒙汉团结一家亲，  
和谐团结树新风；  
做买卖的讲诚信，  
企业老板大有人；  
空地绿化把树栽，  
蝴蝶蜂飞在草丛；  
空气新鲜人心爽，  
环保理念要发扬；  
盘龙园业主大家听，  
文化下乡来惠民；  
紧跟党走永向前，  
盘龙园里笑声甜。 ■

已有三年没有回家好好转转了，这次我一定要好好转转看看。

妹 那是必须的，让老爸开上车带你一起进五原县城逛一逛，真的是变化很大，美不胜收。

姐 看把你美成个甚。

(唱)小妹妹她把家乡夸，  
听得我心里乐开花。  
事实摆在我眼面前，  
真的是旧貌换新颜。

(白)我还特别想念家乡的美食。灯笼红小瓜子、黄柿子、香喷喷的葵花子儿，还有妈妈做的油花卷儿、包子、面凉粉、牛肉、羊肉、红公鸡、猪骨头烩酸菜，

还有黄河里头那红拐子鱼；山药丸子、酸粥、糖烙饼、红腌菜、面精、莜面、油炸糕，有家里熬的羊杂碎、腌猪肉炒山野芥芥油烙饼，还有……(妹妹打断话)

妹 姐，好吃的东西你数也数不过来，老妈早给你炖上肉了，猪骨头烩酸菜。只要你在家多住上几天，保你天天美食。

姐 好，一想起让人垂涎三尺口水直流，真的是不想走了，哪儿也不如咱家乡的美食可口入味啊！

妹 姐姐，不要咬嘴了，快走哇，爸妈等不上咱们了。(指着)姐，你看。

(齐声喊)爸，妈，我们回来了……(随着欢快的音乐跑下场……) ■

·快板·

## 劝你当好人

◆ 金 钧

甲 打竹板,走上台  
心里有话说明白  
今天劝说我的好朋友  
改邪归正有期待  
顺子,人活着,不能揣着糊涂装明白  
这些年,你是稀里糊涂傍大款  
几番得意几次栽,你说你  
做人做事歪歪扭扭真不该

乙 (指着自已问:说我呢?)  
打竹板,上前来  
明哥说话不见外  
我糊涂,我悲哀  
几度春秋装模作样把人害  
这要说说我二舅  
他是身居高位不自爱  
带着家人一起搞腐败  
结果呢?人到狱中才明白  
他对我讲:顺子呀  
人生自由最宝贵  
别学我,身陷囹圄才醒来  
你要挺胸抬头走正道  
贪财好色前方只有牢狱在等待

甲 你二舅是谁?

乙 前几年的县委书记。  
甲 嗨,人生之路多正道  
不能盲人瞎马胡乱来  
曾记得,老一辈的革命家  
他们献身真理为情怀  
他们救中国,兴中华  
艰苦卓绝丰功伟绩人民爱  
他们的人生多豪迈  
而你我生在福中不知福  
目光短浅装自在  
顺子呀  
我们的人生是不是太狭隘

乙 明哥,你心正,你明白  
你的开导挺实在  
这些年,我是浑浑噩噩装能耐  
只以为,美好人生靠显摆  
吃香的,喝辣的  
开豪车,耍酷派  
装模作样臭显摆  
就因为,我是县委书记的大外甥  
我是依仗权势横着来  
殊不知,屎壳郎爬进了高烟囱  
掉进黑洞不知是好歹

- 甲 有人说,自古官场多险恶  
关键是不能欺世盗名搞腐败  
人生之路千万条  
百舸争流凭自爱  
现如今:千业百态多兴旺  
英才俊杰处处有  
诚信做人处处有光彩  
你想贪图名利走捷径  
结果呢,鸡飞蛋打一场空  
害人者最终又把自己害
- 乙 明哥,你说得对  
我是揣着糊涂当明白  
我以为,人活着  
红尘滚滚云天外  
应该寻欢作乐找痛快  
我二舅,心术不正欺上瞒下真腐败  
昨日耍官威  
今朝狱中扫尘埃  
我呢?凤凰下架不如鸡  
犹如西风落叶任人踩
- 甲 顺子,醒醒吧  
人在做,天在看  
人间正义光照如日月  
君不见,多少贪官污吏成了阶下囚  
遭人唾弃犹如丧家犬  
人活着,堂堂正正干干净净才快乐  
学本领,当工匠,搞科研,创新业  
条条大路通罗马  
自强不息有真我  
你是被你二舅的权势所遮蔽  
身陷泥淖不知祸  
二两黄金就让你变成了狗腿子
- 乙 唉,明哥,骂得好,骂得对  
贪图名利让我心变黑  
这些年,我是多吃多占成习惯  
父母骂我像土匪  
老婆说我狐假虎威装太尉
- 事实上,人生道路是我选的  
我不该浑水摸鱼当掮客  
人格丧失难找回  
现如今被人当成二溜子
- 甲 顺子,你原先是癞蛤蟆想吃天鹅肉  
结果呢?掉回原地还在打哆嗦  
俗话说,浪子回头金不换  
识时务者方俊杰  
新时代,新风格  
鲜花香,狗屎臭  
不能稀里糊涂混日子  
勤劳致富天地广  
各行各业英才俊才本领多  
只要你脚踏实地谋正业  
人生照样会有新姿色
- 乙 明哥,这么说我还有未来  
上世纪,父母从贫困线上站起来  
我是不学无术晃晃荡荡尽惹祸  
这些年,父母已经过上了好日子  
我却为非作歹差点就把牢狱坐  
我算是明白了  
狂妄自大好高骛远没出息  
我要痛改前非开创新生活
- 甲 好,明白就好  
你看,现如今锦绣河山多壮美  
百业兴盛国富民强多气派  
航天飞船游太空,蛟龙潜水下大海  
航母平台战机多,多种导弹静等待  
敌人胆敢来侵犯  
让他葬身海底那是上帝的好安排  
所以呀,你不能再当害人虫  
踏踏实实奔生活  
当个好人多自在
- 乙 嗨!都是金钱贪欲惹的祸  
我以为有钱能使鬼推磨  
潇洒人生就得去挥霍  
结果呢?不义之财如浮云

- 一场大病让我白忙活  
你看我,糖尿病,高血压,不敢吃,不敢喝  
大牙掉了好几颗  
儿女嫌我烦,老婆和我分居了  
我这不是罪有应得吗
- 甲 顺子,别泄气  
新时代,新景色  
你看啊,乡村振兴有蓝图  
绿色田野生机勃勃硕果多  
关键是,党的富民政策好  
人人都在向往美好之生活  
绿水青山在召唤  
共同富裕道路多开阔
- 乙 明哥,你说得好,懂得多  
我决心改邪归正活出个新姿态  
新时代,坏人想要变好人  
好人笑逐颜开春常在  
我算是明白了,光明大道有一条  
党旗引领最关爱  
世界潮流浩浩荡荡向前开  
我不能逆流而行再往邪路上歪
- 甲 顺子,明白就行  
人生道路千万条  
内心敞亮最要紧  
只要不做亏心事  
不怕半夜鬼敲门  
身正不怕影子斜  
脚正何言路不平  
你我都是平头老百姓  
人生信念不能松
- 学本领,下苦工,有能力,去创新  
堂堂正正做好人  
复兴中华人人有责任  
建功立业活着才带劲
- 乙 明哥呀,你拨云见日让我心里明  
我的未来不是梦  
我要乘着大船去航行  
芝麻开花节节攀  
我要脚踏实地向前行
- 甲 顺子呀,莫彷徨,别狗熊  
你要放眼世界多征询  
明哥只是一席话  
光明之路需要党指引  
劝你不要傍依权势跟错了人
- 乙 明哥,你放心  
风雨洗礼见彩虹  
我要自珍自爱做正事  
不再投机取巧当混混  
现如今,大家都在努力奋斗向前进  
我不会撇开大道走斜径
- 甲 那就好,顺子  
我们一起来
- 合 新征程,新未来  
伟大航船需要万众一心奋力开  
民族复兴要栽常青树  
振兴中华人人奋发有情怀  
我们都是普通人  
光明正道不能歪  
不忘初心跟党走  
幸福之路越走越豪迈……■

·快板·

## 二十大精神指航向

◆ 张文彪

春风万里放光芒  
二十大精神传四方  
宏伟蓝图彩笔绘  
伟大梦想再起航  
习近平 党中央  
引领人民奔富强  
万众一心紧跟党  
中华复兴向太阳  
一篇雄文展宏图  
非凡十年铸辉煌  
一带一路大战略  
经济联通东西方  
中国制造有实力  
世界处处有市场  
发展快 技术强  
中华腾飞在领航  
制度优越民心齐  
中国崛起不可挡  
中国梦想鼓干劲  
直挂云帆劈波浪  
国运昌盛势如虹  
三山五岳凯歌亮  
太空建成空间站

量子卫星占金榜  
天眼天下第一眼  
宇宙奥秘难隐藏  
南海打响保卫战  
排排军舰走成行  
台独妄想搞分裂  
航母战机守海防  
中国战略与形象  
谱写世纪大文章  
民生从来是民心  
民心拥护共产党  
党为人民谋幸福  
人民爱党放声唱  
五湖四海和谐歌  
赞美祖国新希望  
新征程 新起点  
新时代 新梦想  
欣欣向荣新中国  
伟大复兴不可挡  
振兴乡村绘蓝图  
精准扶贫奔小康  
农村美 农业强  
农民户户都兴旺

乡风文明乡村美  
发展产业是方向  
塞上河套是宝地  
发展紧跟党中央  
打造品牌有思路  
天赋河套响当当  
小麦打造雪花粉  
美酒推销河套王  
葵花品牌三胖蛋  
旭一牛肉强中强  
抓住民生大课题  
绿色崛起美名扬  
河套是个好地方  
土地肥沃瓜果香  
富民产业致富路  
引领农民奔小康  
养羊产业是支柱  
奶牛建起大牧场  
五原火爆灯笼红  
网络营销走四方  
番茄红 彩椒黄  
西瓜甜瓜沙瓤瓢  
科技小院入村驻

绿色农业强中强  
城市建设发展快  
街道宽阔路灯亮  
绿色产品建基地  
人人都在出力量  
发展要靠人心齐  
党为我们指方向  
党是旗帜不动摇  
党是核心聚力量  
党为人民谋幸福  
人民爱党向太阳  
道路自信看实践  
理论自信看榜样  
制度自信看国力  
文化自信看兴旺  
伟大梦想要实现  
伟大事业敢担当  
伟大工程多豪迈  
伟大斗争要自强  
伟大复兴在今朝  
全靠中国共产党  
二十大绘就新宏图  
新时代续写新华章■



·情景快板·

## 礼赞二十大

◆刘 晔

- 乌兰牧骑走上台,党的二十大说起来,  
风雨兼程又十载,祖国进入了新时代。  
一百周年展风采,伟大事业独心裁,  
建党精神初心在,脱贫攻坚情满怀。  
守正创新不懈怠,小康旗帜飘起来,  
勇毅前行显气概,强国创建接力赛。  
民族复兴论兴衰,自强不息当头排,  
踔厉奋发金石开,团结奋斗新时代。
- 甲 (白)哎哎哎,队友们,二十大春风吹进门,全国人民抖精神。
- 乙 (白)别卖关子了,快给大家说说习总书记的二十大报告,都讲了什么吧?
- 合 听我们说。  
社会主义新思想,全面建设有保障,  
战略布局指方向,深化改革正气扬。  
意识形态领域广,深入贯彻来宣讲,  
科学发展争立场,中国特色凯歌唱。  
根本制度放心上,人民至上有力量。  
国家安全积极倡,绿水青山换新装。  
一国两制齐开放,强军路上显担当,  
从严治党作风良,世界外交和平创。
- 丙 (白)十九大以来的五年,是极不寻常,  
极不平凡的五年,以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全军各族人民,攻克了一道又一道难关,战胜了一个接一个重大挑战。
- 丁 (白)是呀,党的二十大是新时代走过的第一个10年,进入第二个10年的关键时刻。不仅开辟了马克思主义中国化、时代化新境界,同时在新时代、新征程上提出了许多新理念、新思想、新战略、新举措呢。
- 合 听我们说。  
两个全面现代化,三个务必要稳扎,  
两个结合现代化,六个坚持话天下。  
人民富裕现代化,人口规模现代化,  
人与自然现代化,和谐共生是一家。  
物质精神现代化,文明协调传佳话,  
和平发展现代化,前进道路空间大。  
马克思主义现代化,旗帜思想齐奋发,  
中国特色现代化,新的征程来回答。
- 甲 (白)中国共产党是伟大的党,坚强的党,一切为了人民的党。
- 乙 (白)是呀,新时代的中国共产党人要不辱使命,勇于担当,为实现第二个百年奋斗目标而不懈努力。
- 合 听我们说。  
市场经济要领先,现代化产业走在前,  
脱贫攻坚决胜年,乡村振兴把梦圆。  
科教兴国强战略,人才教育是关键,

·歌词·

## 天赋河套

◆藺永新

天上来水为哪般  
出贺兰到阴山  
到了阴山拐了个弯  
左转转右看看  
留下一个滩

因河生 因水旺  
温差大 日照长  
万亩葵园朵朵花  
麦浪滚滚好风光  
塞上江南美如画  
粮好瓜香牛羊壮

牧歌奶酒迎四方  
走西口的故事仍传唱  
草原上升起了红太阳

蒸炸煮烩炖焖烤  
南来北往歇歇脚  
河套美食好味道  
道道让你忘不了  
好味道源于好材料  
好材料天赋在河套  
天赋河套天赋河套  
让天下人都品到好味道 ■

人民民主宣主权,统一爱国新战线。  
法律体制很健全,依法行政更全面,  
公正司法全民建,法治社会暖心间。  
文化事业大发展,践行核心价值观,  
产业技术捷报传,中华文明说不完。  
生活品质有改善,民生福祉保心宽,  
就业合理民优先,健康保障已兑现。  
生态系统新型转,环境整治防污染,  
绿色发展推助澜,和谐拥抱大自然。  
国家安全治久安,健全体系有内涵,  
社会稳定促发展,现代能力创资源。  
开创国防新局面,加强练兵新战线,  
建军百年功可见,祖国统一要实现。

丙 (白)同志们,作为一名乌兰牧骑队员,  
我们要做好文化宣传工作,用满腔热

情高举中国特色社会主义伟大旗帜,  
全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,弘扬伟大建党精神,自信自  
强,守正创新,踔厉奋发,勇毅前行,为  
全面建设社会主义现代化国家,全面  
推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

合 好好好。  
二十大精神不空谈,从严治党持久战,  
人类命运紧相牵,世界和平共发展。  
自我革命来规范,民族复兴举国欢,  
人民幸福信心满,国家长治又久安,  
乌兰牧骑搞宣传,红色轻骑使命担,  
新的时代掀巨澜,风雨无阻加油干,  
加油干! ■

·表演唱·

## 丰收的季节

◆赵玉蓉

时间 秋天  
地点 天赋河套  
人物 田丰收,女,50岁,种地能手  
杨开花,女,55岁,养殖高手  
范彩香,女,35岁,农家乐老板娘  
蔡花花,女,45岁,种菜能手  
路静,女,55岁,新农村道路清洁工  
[幕后一阵别具特色的二人台乐曲,  
幕后歌起]

幕后 (唱)秋高气爽艳阳天,  
新时代新农村又一丰收年。  
祖国山河气象万千,  
党和农民心相连。  
[五人身穿职业装,欢快的秧歌步上]

田丰收 (唱)天赋河套土地肥,  
浇的是黄河澄泥水。  
猪粪羊粪往进播,  
绿色食品像小山堆。

(快板) 河套平原黄河水,  
天然粮仓实在美。  
朵朵葵花向太阳,  
八百里河套尽朝晖。  
葵花的官名叫向日葵,

我的外号叫二倾恢。  
别看我外号挺可悲,  
地里干活砍劲上来男人们也紧够追。

合 板 对,男人们也紧够追!  
杨开花 (唱)牛过百,羊上千,  
一有功夫就数钱。  
临河开了个专卖店,  
每天营业到后半夜。

(快板) 乌拉特草原望不到边,  
秋高气爽艳阳天。  
满坡的牛羊已过千,  
草长莺飞丰收年。  
杨开花我心里开花走向前,  
生活过得比富士苹果还要甜。  
老汉一心一意放羊风吹日晒,  
黑不溜秋说话有点茶,  
实际上我家挺有钱,  
老两口心相连。

合 (唱)垂杨柳得拦梢,  
绵羊三年五茬羔。  
光景红得像火烧,  
芝麻开花节节高。

范彩香 (唱)农家乐开在村东头,

旅游的人就像赶交流。  
羊肉粉汤余饺子，  
炸糕用的是纯胡油。

(快板) 穿不愁，吃不愁，  
开上小车去旅游。  
祖国山河真风流，  
头发上抹的是杏仁油。  
心灵手巧天生就，  
一颗鸡蛋兑半锅汤还挺稠。  
游客十分满意不停地向我点点头，  
五湖四海交朋友。  
你看我范彩香牛不牛。

合 (白)确实——牛！  
合 (唱)新时代，新追求，  
新式农民真风流。  
农闲时间自驾游，  
你看咱农民兜不兜。

蔡花花 (唱)深秋季节黑霜杀，  
大棚里边百花发。  
我名就叫蔡花花，  
温室种出大西瓜。

(快板) 有小瓜，哈密瓜，  
豆角一抓一大把。

茄子圪蛋长下这么大，  
老汉不住把我夸。  
又甜又绵小南瓜，  
吃上一口长在上牙抠不下。  
大棚里边 27 度不冷也不热，  
一年四季开花花。

合 (说)对！开花花。  
路 静 (唱)满天星星没月亮，  
扫帚扛在膀肩上。  
一边走路一边唱，  
差点踩在狗身上。

(快板) 我的名字叫路静，  
半夜三点起来扫路你信不信。  
咋？黑打黑洞扫不净？  
哎！比你家那炉台还干净。  
后半夜扫来白天扫，  
扫罢大路扫圪崂。  
大人娃娃都说好！

合 对！大人娃娃都说好！  
合 (唱)五个女人五朵花，  
各显其能人人夸。  
农牧旅游一起抓，  
新农村建设跨骏马。■



·爬山调·

## 八百里河套八百里歌

◆王珂

上水鸭子下水鹅，  
请听河套人唱山歌。

卧羊台上卧白云，  
河套人唱曲出了名。

哪里唱山歌哪里红，  
侧楞转耳朵你慢慢儿听——

这里人喝酒有海量，  
唱起山曲儿也在上。

油鳖子本是纸糊的，  
河套人唱曲不是日粗的。

天上星星地下草，  
人人都说这里山曲儿好。

河套平原上爬山曲，  
一唱开来就是八百里。

海海漫漫东至西，  
哪里都有爬山曲。

西有大沙漠东有明安川，

这里的山歌飞满了天。

北山湾唱曲南河畔听，  
米粮川里有回音。

八百里河套八百里歌，  
爬山曲在人们心里打漩涡。

嘴里唱曲儿脸上笑，  
不是爬山曲便是蛮汉调。

唱开山曲讲究咬字真，  
铜锤锤敲得八耳耳钟。

唱起那山曲儿不断头，  
就像那渠水顺沟沟流。

一条条渠来一道道水，  
一支支山曲儿顺风风吹。

长歌短调连住唱，  
富饶川野是个好地方。

金川银川河套川，  
蒙汉人儿一土达土达跚。

爬山曲儿是抱头树，  
它把蒙汉回族心聚住。

爬山曲儿脆圪铮铮音，  
合在一块儿唱开更惹亲。

爬山曲儿是盘根柳，  
唱出个蒙汉回族手牵手。

蒙汉回民族亲又亲，  
一唱起山歌就从不分。

蒙汉回兄弟像亲姑舅，  
肝呀肺呀往一土达土达凑。

乌拉特草原乌加河水，  
蒙汉回谁也离不开谁。

爬山曲儿是野滩草，  
泥土号儿扎根根长得牢。

落地窗子安玻璃，  
唱山曲儿都是打比喻。

唱曲曲是个出口才，  
上句句引出下句句来。

唱曲容易编词儿难，  
一句话对不上去打烂碗。

抖开曲子得唧唧脆，  
方言土语全是乡土味。

嗓子宏亮音调脆，  
颤动人心句子有滋味。

洒脱、明快有风骨，  
栩栩如生出画图。

毫翰所至音律成，  
唱出了杏花春雨优雅韵。

唱开山曲儿谁带头？  
尽是民间诗人和歌手。

山曲的用场实在多，  
读起来是诗唱起来是歌。

山川红柳营草滩，  
人们唱曲子为解心宽。

半碗枣骨子熬稀粥，  
有曲儿不唱憋得心难受。

二套牛车车拉煨碳，  
不唱两声山曲儿走得慢。

双马碌碡围住场面转，  
没有山曲的营生不好干。

三月三茵陈篙通鼻香，  
六月六山曲儿透心凉。

玉米垛呀稻麦垛，  
这里的山曲儿听了能止饿。

河套山川是一幅画，  
年年唱它都在心里挂。

饭养身子歌养心，  
爬山曲儿养得是人精神。

菅草芦草夹白草，  
人们唱上山曲儿不显老。

大雨来了唱一回，  
大风吹来也心不悔。

山曲儿本是心口窗，  
随风云暗来随晴和亮。

历史上的山歌捅破了天，  
今天的山曲儿遍野滩。

朝朝唱来代代唱，  
不知唱死多少土皇上。

山曲儿好比那“母亲河”，  
灭了朝廷也灭不了歌。

山挡不住太阳雪挡不住春，  
官家挡不住爬山曲满天红。

谁人管住把山曲儿唱，  
除非碾轱辘自己飞上房。

石头城墙砖垛口，  
谁也挡不住唱山曲儿的口。

大雁高飞靠的是翅膀，  
歌声远播靠得语言有分量。

百灵子雀雀百灵子蛋，  
爬山曲儿祖辈撅不断。

十代八代音不变，  
老祖宗尸骨埋在阳山畔。

三尺三鞭杆五尺五鞘，  
河套人唱曲不用人来教。

大豆大来豌豆小，  
唱开山曲儿没老小。

干姜还是老的辣，  
老鬼唱开来也还有两下。

秋天的白菜早卷心，  
娃娃唱曲也自然成。

爬山曲是那茵陈篙，  
从赤嘟子唱至年纪老。

黄河曲，河套调，  
要想听山曲儿来后套。

河套田野是一川歌，  
山曲儿揣满了人们心窝窝。

马子驮不完汽车拉，  
加上火车还剩个牛尾巴。

高粱穗穗猪血红，  
唱山曲的都是些日能人。

河套产的好烧酒，  
酒席宴会上也把山曲抖。

“河套王”酒味道美，  
就喝就唱人们不会醉。

三杯四垒唤春风，  
七瓶子八碗起歌兴。

歌儿一曲助千觞，  
留下的余音能绕三天梁。

头一回见面有点儿生，  
管他生不生先给唱几声。

人多场合唱歌不落后，  
山曲儿出口不戴紧箍咒。

磴口、五原、海流图，  
这里的山曲儿味道足。

头道桥、三道桥、梅林湾，  
叫这里人唱山曲儿那不难。

在走西口民俗第一村，  
那里的山曲更能赢人心。

黄羊镇上开歌会，  
乌兰淖尔人自己跑来对。

东营营唱歌西营营听，  
听来听去跟上哼几声。

唱起山曲颤悠悠音，  
十里路上也有人听。

原曲新词自己编，  
边唱边走撒下满乡间。

走在路上听见声声唱，  
走进营营里跟着打坐腔。

喜鹊鹊落在麻篙林，  
文化大院里歌不停。

河套山曲儿滚成蛋，  
哪个村村也能挑出三两担。

旧的山歌还没唱完，  
新的山曲又红艳艳！

吱唠唠嗓子高声唱，  
唱得河套川大变样。

农牧民爱唱农牧民歌，  
山曲儿致富能当大柁。

唱起山曲儿玩命抖，  
小康路上人们大步走！

山曲儿本是生活里的花，  
爱情故事有啥它有啥。

大河畔上栽柳树，  
男女情歌能够憋破肚。

玉茭子卜榔麦穗穗，  
不是想哥哥就是眊妹妹。

“二娃与改花”结了婚，  
这是河套山曲的真爱情。

一阵阵荤一阵阵素，  
山曲唱得把你心迷住。

哥哥唱曲小妹妹听，  
十句有八句都是爱得深。

小妹妹唱曲哥哥对，  
一对就是一出“天仙配”。

大河里水深测不见底，  
不对两声山曲品不见你。

一个人唱歌寻开心，  
和妹妹对曲是找知音。

大红公鸡把母鸡缠，  
两人撕然开没个完。

歌儿唱成了红脸脸，  
哥哥去瞅瞅妹妹毛眼眼。

有人唱山曲有人和，  
胜过正月十五闹红火。

大码辫子盘成一条龙，  
哥妹开心是好时辰。

一块唱曲好比割韭菜，  
割了一茬茬又给长起来！

黄河流水九曲十八弯，  
爬山曲飞满了河套川。

山川如画山川美，  
山曲像十八道干渠流着水。

“母亲河”水不断流，  
这里的山曲儿唱不休！

阳婆婆出来满山照，  
爬山曲长满了后大套。

放开眼睛往远望，  
熟透的山曲像小麦和水稻。

“二黄河”连着大黄河，  
浇灌出满滩民间歌。

铜锈勺子铁锈锅，  
哪里山歌也没这里多。

九枝梅开花面朝阳，  
后大套山曲多的像海洋。

就像五谷杂品粮，  
场面面上堆呀仓库里装。

敕勒川阳婆婆红彤彤，  
漫滩滩山歌都是香喷喷。

得朗朗嗓子声声脆，  
声声脆里含着蜜瓜味。

临河的西瓜瓢瓢红，  
这里的山曲唱进了北京城。

死宝活宝传世宝，  
甚宝也不如这里山曲儿好。

爬山曲曲是好民风，  
它是地域文化里排头兵。

听上山曲喝上河套酒，  
外地人来了也不想走。

爬山曲唱出了真情话，  
一颗真心把你全攫下。

八百里河套八百里红，  
哪里也红火不过河套人。

这地方有七十七道壕，  
你听上几句山曲走不了！

这地方有九十九个崖，  
你走上一遭还想来。

这地方有千万支毛细渠，  
淙淙的流水都在唱山曲。

歌一流来人一流，  
河套山曲儿名九州。

人人都夸河套山曲儿好，  
拉住你腿腿灌满你耳朵！

做客容易走时难，  
因为你丢不下这里山曲甜。

牵牛牛爬上了红花槐，  
就是强强走了还会折回来！

欢迎客人来这里串，  
动人的山曲儿使你听不厌。 ■

·微电影·

## 圆梦青山

◆崔 钧

1.现代,河套农村,独居老人吴大爷家中。

镜头一:吴大爷的儿子吴军在房子后面悄悄地打电话:喂,闫院长,你们养老院有好点儿的单身老太太没?哦,我们家有个亲戚……

镜头二:吴大爷坐在自己炕上,儿子吴军进来向外看了看把门关好,蹲下从鞋垫子下面取出一沓子钞票递给父亲:大,忙的几个月没回来了我给你点儿零花钱。

吴大爷推着儿子的手说:不要不要,我一个人没有个花销。

二人正在推让儿媳妇急匆匆推门进来看到此景,吴军急忙改口:大大要给龙龙零花钱了,我说不要大大硬要给了。

媳妇上前一把抓过钱说:大大硬要给就拿上吧,正好龙龙想学跆拳道呢正问我要钱交学费呢。

镜头三:吴大爷和儿子儿媳、女儿女婿、孙子外孙围坐一桌,桌子上摆满了饭菜,中间的生日蛋糕上插着蜡烛,儿子吴军点燃了蜡烛,全家人齐唱生日快乐歌给吴大爷祝寿。

镜头四:晚辈们端起酒杯共同祝愿老爷子福如东海寿比南山。

镜头五:儿子吴军站起来对吴大爷说:爸,我妈也走了十几年了,你一个人生活真是不容易,我们又都在外地不能在你跟前

照顾你,你有个病病痛痛的跟前也没个人照顾,我们实在是放心不下,我们商量了一下,今年要不你就搬在我那儿和我们住,要不就送你去养老院吧……

女儿也接着说:是呢,爸爸,现在我们每天得按时上班,请假也不好请,还得照顾娃娃的爷爷奶奶,离得太远实在是不好招呼你,我们听说咱们镇卫生院医养结合的养老院条件不错,要不我们带你去看看?

镜头六:吴大爷满脸不高兴地把手里的酒杯往桌子上用力一放生气地说:不去不去不去!我去那地方干嘛?我又不是没有儿女,我有儿有女的去养老院?还不让人笑话死?咱们这地方没儿女的人才去养老院了,我不去!我也不用你们照顾,我自己能照顾自己!(说完端起酒杯一饮而尽)

镜头七:儿媳和女婿说:要不你就搬到我们那儿和我们一起住……吴大爷一挥手大声说:不去不去,人生地不熟的我可住不惯,金窝银窝不如自己的老窝,不要说了不要说了!我哪也不去!

2.卫生院养老院办公室,张大妈在咨询有关养老的问题。

张大妈:院长,我就生的一个女儿,现在病得连自己也都照顾不过来,我现在也快七十岁了,常年有慢性病,我们也没有个什么收入,将来的养老问题可怎么办呀?你们这儿的养老院一年得交多少钱啊?

院长：大娘，现在像你这种情况的老人挺多的，你放心吧，我们这儿是全市医养结合试点医院，专门解决像你们这种情况的老年人的养老问题，我先带你看看我们这儿的环境。

### 3.冬天,吴大爷家里。

镜头一：吴大爷穿着厚厚的衣服不停地咳嗽着，一步一步挪着走到炕边上炕躺下。

镜头二：吴大爷家的火炉子即将熄灭，吴大爷躺在炕上痛苦地呻吟着。

镜头三：吴大爷在炕上咳嗽着翻身去拿炕边的暖水瓶，却不小心打翻了暖水瓶，水流了一地。吴大爷使劲想够着身边的药瓶，却浑身无力怎么也够不着。

镜头四：吴大爷摸摸索索从枕头底下拿出手机，却怎么也开不了机，(按了半天依然是黑屏)长叹了一口气绝望地看着天花板。

镜头五：吴大爷家中，天色渐暗，屋内慢慢变成漆黑一片，只剩下吴大爷有气无力的呻吟声。

### 4.外地某市。

吴军用免提给爸爸打电话，电话回复提示：您所拨打的电话已关机。

吴军自言自语：这老汉又忘充电了吧。

### 5.冬天上午,吴大爷家村口,张大妈和几个老人在晒太阳。

张大妈：我前几天去镇上的养老院看了看，人家现在新推出来的医养结合的养老院真好了，医院开办的养老院有病给你看病，没病给你养生健身，既是医院又是养老院，每天有专人陪护，就像保姆一样照顾，一天三顿饭有肉有菜荤素搭配……哎呀，真是没得说了！住在那儿可是享福了。

老人甲：哦，好是好，肯定可贵了，一年得交多少钱？咱们哪有那么多钱了？

张大妈：也不贵，和你正常在家里的开支差不多，没钱也能去了，能用你自己的房子呀土地呀牲口呀这些东西抵押养老了，

像咱们这些老人，儿女们都忙的上班的上班，做买卖的做买卖，哪能顾上照顾咱们了，还不如去那儿养老了……

老人乙：哦，还有这么好的事情了？也就是啊，靠人不如靠自己啊，这样也不用拖累儿女们了，好事情啊，这咋会儿的政策就是好啊！

张大妈：就是啊，现在咱们还能赶上这好政策了！其实咱们村的老吴早就应该去了，他的儿女们都离得远，半年六个月才回来一次……哎呀对了，怎么好几天没看见老吴出来了啊？你们谁见老吴了？是不是出门了？

老人们：咦？就是啊，好几天没看见老吴出来了，没听见他说要出门呀？是不是病了？

张大妈：哎呀，不要出什么事了，咱们去看看吧。

众老人：走，咱们去他家看看去。(几位老人起身走向吴大爷家)

### 6.吴大爷家门口。

镜头一：几个老人使劲敲门呼喊，屋内没有动静。

张大妈紧张地说：不对劲，肯定是有事了，赶紧叫个年轻人翻墙进去看看吧。

镜头二：老人们叫一个年轻人过来从吴大爷家的院墙翻进去，推家门推不开，趴在窗户上一看，大惊失色地喊着：不好了不好了，吴大爷好像是不行了，赶紧叫大夫，打120叫救护车……

镜头三：一辆救护车鸣着凄厉的警笛呼啸而来，村民们帮着救护人员把吴大爷抬上了救护车，救护车鸣着警笛急驰而去。

### 7.外地某市,吴军工作单位。

镜头一：吴军正在工作电话响起：啊？我爸爸住院了？好好好，我马上回去，马上回去！

镜头二：吴军一边飞快地开车一边给姐姐打电话：姐，爸爸病倒了，住院了……

镜头三：外地某医院，吴大爷女儿正坐在刚做完手术浑身插满管子的婆婆的病床前，电话响起，接电话：吴军，啊？我马上往回走！

镜头四：吴大爷女儿打电话：老公，你赶紧请假来医院替我，我爸爸也病倒了住院了。

焦急地边走边打电话：燕子，麻烦你赶紧给我订张机票，飞呼和浩特，今天的，越快越好……

镜头五：路上堵车，吴军焦急地看着前面的堵车长龙，不停地打电话、按喇叭。

镜头六：出租车内，吴军姐姐催促着司机快点开，司机说此路段限速他也无可奈何。

镜头七：医院里，大夫和护士忙碌地为吴大爷做各项治疗，细心地护理着吴大爷。（洗脸、喂药、喂饭等）

#### 8. 医院，吴大爷的病房内。

镜头一：吴军和姐姐急匆匆地走进病房，紧张地围在吴大爷的病床前呼喊：爸，你怎么了？怎么了？我说么怎么打不通你电话。

镜头二：医生进来查房，检查完后严厉地对吴军和姐姐说：你们平时是怎么照顾老人的？这么大岁数的老人了，身边没有人怎么行？那天幸亏送来的及时，抢救的也及时，要不你们可能再也见不上你们的父亲了！

吴军姐弟俩羞愧地连连点头：是是是，都怪我们，平时太忙了，住的也太远，让他去我们那里住他说不习惯……

#### 9. 镇医院。

镜头一：吴军姐弟俩推着坐在轮椅上的吴大爷在医院的休闲小道上走着，迎面碰上了穿着护工衣服的张大妈。

张大妈笑容满面地问：哎呦，老吴，好多了吧？我还正准备去看你呢，在这儿遇上了……

吴大爷：好多了好多了，谢谢你啊老姊妹，那天多亏了你们啊，你这是？来这儿上班了？

张大妈：呵呵，嗯，我在医院的养老院上班呢，我这叫以劳代资，预存自己的养老金呢，养老院让我们这些现在手脚还灵活的老人提前来养老院照顾一些比我们岁数还大的老人，我们只记工不领工资，等于预存自己的养老金，到了我们干不动的时候，我们就可以享受预存在这儿的了……

吴军：哎呀，这个好呀，这种方式实在是好啊！爸爸，你看我张大娘也在这个养老院，要不咱们去看看？

张大妈：好好好，我带你们去看看，老吴啊，你早就应该来这儿了。

镜头二：张大妈带着吴大爷一行参观养老院的餐厅、宿舍、活动室、艺术创作中心、疗养中心等各个功能区。

镜头三：养老院的医护人员给张大妈和吴大爷做身体检查。

镜头四：张大妈和吴大爷在养老院愉快地下棋、跳舞、健身、写字、唱歌……

镜头五：夕阳西下，吴大爷和张大妈在养老院的健身区悠闲地打着太极拳，吴大爷的儿女们来看吴大爷，大家兴高采烈地一起模仿起吴大爷练起了太极拳。吴军和闫院长谈话，最后一句：那就拜托闫院长了啊。

#### 10. 养老院院长办公室。

办公室工作人员进来向院长说：院长，上级有关部门已经批准了我们建立养老院殡葬一条龙服务、网络祭祀平台以及墓地服务等各项为老年人服务的项目了。

院长：好啊，那咱们就马上开始实施各项计划吧。对了，明天为吴大爷和张大妈举办的夕阳红婚礼庆典全准备好了吗？邀请全院的人参加，邀请老年合唱团也来参加，再邀请乌兰牧骑过来给老人们表演……

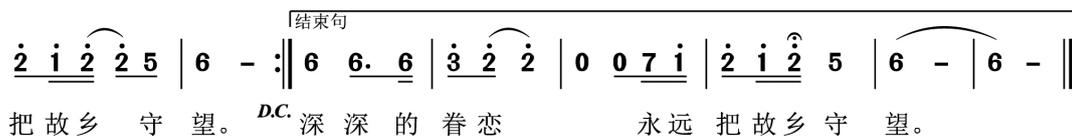
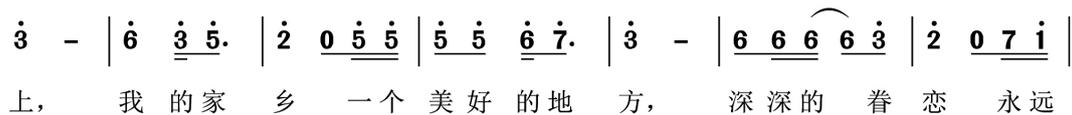
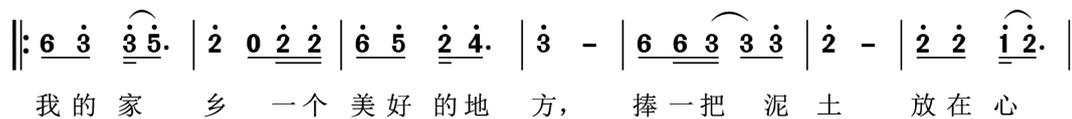
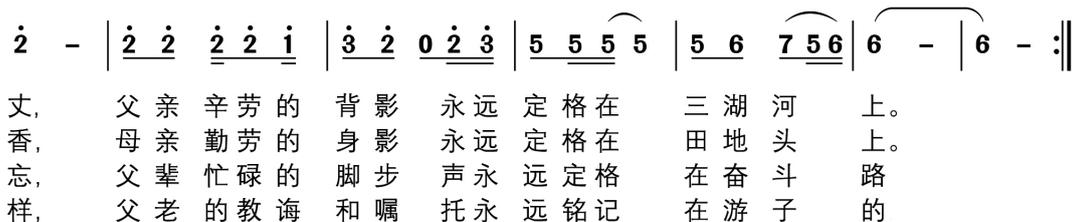
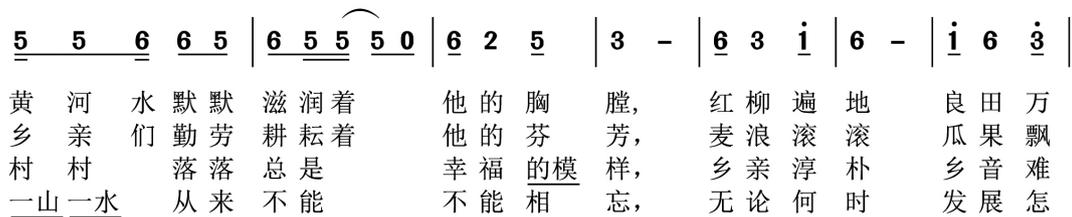
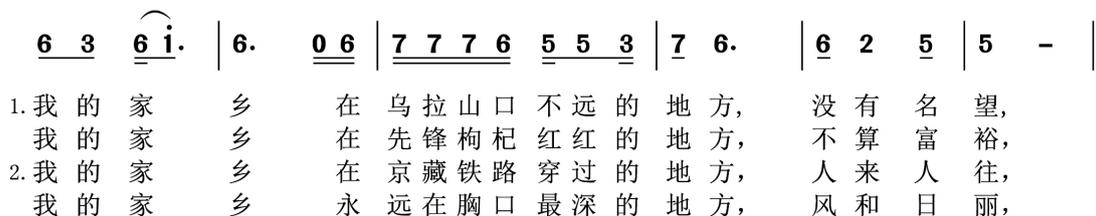
（声音渐弱）■

# 我的家乡

1=<sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

深情地

陈 玉词  
吴春林 潘浩东曲



## 乌梁素海蓝色的眼眸

张松岩 词  
吕赫东 曲

1=A  $\frac{4}{4}$

$\text{4}^{\text{♩}}$

3 4 5 i i 7 6 3 4 | 5 - - - | 6 5 5 i i 6 3 4 5 | 2 - - - |

在这星球的同一纬度 你是最美的那颗明珠

3 2 2 2 3 1 - | 3̇ 2̇ i 2̇ 6 - | 4 3 4 i 7 6 6 7 | 5 - - - |

迁徙的候鸟 依恋着你 碧波荡漾蒲影漫步

3 4 5 i 7 6 6 7 | 5 - - - | 6 7 i 6 6 6 3 3 4 5 | 2 - - - |

母亲河畔平原深处 水经注有你容颜的描述

3 2 2 3 1 1 - | 3̇ 2̇ i 2̇ 6 - | 4 3 3 4 5 6 7 i |  $\frac{i}{2}$  2 - - 3̇ 2̇ |

鱼群游过 湖中的银河 隐约的琴声传向山麓 乌梁

||: 4. 3̇ 2̇ i i 3 4 | 5 - - 6 5 5 | 6 i i 6 3̇ 2̇ | 2 - - - |

素海蓝色的眼眸 盛开的野花为你祝福  
素海蓝色的眼眸 倒映着天边云卷云舒

3̇ 2̇ 2̇ 5̇ 3 - | 3̇ 2̇ i 2̇ 6 - | 6 5 6 i i 6 2̇ 3̇ | 2 - - 3̇ 2̇ :||

我也曾见证 天鹅之舞 忠贞不渝爱的奔赴 乌梁  
我也曾见过 温情一幕

$\text{1}^{\text{2}}$

6 5 5 6 3̇ 3̇ 2̇ 5 2̇ i | i - - - ||

纯朴的河套人将你守护

# “村晚”， 乡村精神文明建设的**有效载体**

——从山西“村晚”新景象谈起

◆李世平

近年来，“村晚”成了许多百姓过年必不可少的活动项目，或观看、或参演，人们在“村晚”舞台上展示幸福感、满足感、获得感。“村晚”已成为活跃人民精神文化生活、展现群众性文化活动蓬勃开展的重要抓手。当然，“村晚”也是展示新时代乡村文化建设新成就、提升基层文化队伍业务能力的重要平台，同时也有利于提升当地的知名度，推动“文旅农商”深度融合发展。

“村晚”离不开农村、农村离不开农民，农民离不开热爱的土地。乡村振兴是为农民而“兴”，“村晚”的主角就是农民。把农民想说的、想唱的、想抒发的真实情感表达出来，这是“村晚”的最终目的。以“村晚”为平台，展示新农村、新农民、新面貌，展示农民朋友对美好生活的新期待，这是我们办好“村晚”的初衷。

2022年“欢乐过大年·喜迎冬奥会——我们的美好生活”全国“村晚”示范展示活动，创新了新时代群众文化活动的形式。作为全国“村晚”示范展示点，山西省晋城市阳城县皇城村，大同市灵丘县小寨村、黑龙河村、岸底村、红石墁村、落水河村，在今年

春节期间，用山西独特的地方文化向全国人民展示了山西乡村文化建设的新风采、新成果，这也是浓浓年味中山西优秀乡村文化的一次精彩展示。这次“村晚”的亮点特色也比较突出。

第一，各级主管部门和领导高度重视，形成上下联动的良好工作机制。近年来，山西以“群众演、演群众、乐群众”为宗旨，以促进“文旅农商”深度融合为主线，在山西省文化和旅游厅党组正确领导下，通过省、市、县、乡、村五级联动，在全省广泛开展“村晚”活动。

2020年，山西省首次举办了“果乡的春天”运城市临猗县北景乡西陈翟村“村晚”活动。通过认真调研、周密策划，导演组用当地主导产业水果做文章，舞台美术和道具由各种水果装点，把种苹果的能人、销苹果的行家、苹果技术人员请上舞台，台上台下相结合，艺术作品与农业推广相结合，让观众体验了一年四季果乡的劳作和丰收场景。借助“村晚”的影响力，该村的水果在疫情发生后取得了意想不到的经济效益，许多地方的领导争着办“村晚”。



为扩大影响,2021年举办了永远跟党走——山西省“美丽乡村”乡村“村晚”大比拼活动。山西省文化馆业务人员带动基层文化工作者、乡土文化能人、非遗传承人、文艺积极分子、文化志愿者积极参与到“村晚”的创作、演出活动中,提升了“村晚”的艺术质量和品位,在全省掀起村村办“村晚”、人人来参与的局面。

第二,主题突出,内容丰富,形式多样。2022年山西省灵丘县小寨村和阳城县皇城村被文化和旅游部确定为“村晚”示范展示点,分别于正月十二、正月十五通过山西公共文化超市云平台和国家公共文化云进行现场直播。两场不同特色的“村晚”活动全方位展现了山西省文旅融合特色优势。

尤其在灵丘县,各级领导对“村晚”活动高度重视,人民群众对“村晚”的热情非常高涨。作为此次山西省“村晚”的总导演,我带领导演组成员充分挖掘地方优质资

源、创新活动思路,结合灵丘县提出的乡村振兴发展战略组织、策划、创作了“京西福地 山水灵丘”小寨村“村晚”。导演组利用美丽乡村独特的自然面貌和环境,克服气候、场地、交通等困难不利因素,因地制宜进行了“村晚”设计,把“村晚”活动地点选在了闻名全国的平型关大捷的主战场灵丘县的小寨村。从活动场地上,围绕以“京西福地 山水灵丘”来创意,用小寨村扶贫项目“羊皮灯笼”、岸上村的“水果蔬菜”灯笼装点场地,用石碾、石磨做道具进行农特产品、文化产品以及奥运吉祥物的展示,把小寨村广场、北方窑洞融为一体,以体现农村田园生活。从活动创意上,我们以体现老百姓“闹红火”“闹新春”为特色,把传统的舞龙舞狮、旱船秧歌、地方民歌说唱、小戏小品、广场舞、红色情景剧等多种艺术表现形式挖掘整理,再融合非遗文创、农特产品、冬奥现代元素,把具有灵丘村味、年味、春味

的“村晚”“闹”成一道独特的乡村文化盛宴，展示出灵丘人民积极创造幸福生活的美好状态。

第三，做好宣传舆论报道，让更多人参与到活动中来。一是扩大人民群众对“村晚”的知晓度，通过宣传发动700余人参与了“村晚”活动，规模宏大；二是氛围营造，从1月28日舞台搭建和现场布置完成，各个节目陆续登台体验、预热，同时让每个人都成为“村晚”宣传员和导游，并制作直播小视频、抖音等多种宣传片，投放到各种媒体传播平台，在全国范围宣传造势；三是社会效应，“村晚”通过国家公共文化云平台、山西公共文化云平台、山水灵丘客户端、看大同APP四个平台面向全国观众直播，演出当日观众就达250多万人次。

第四，活动影响广泛，群众参与度高，成效显著。人民群众不仅是艺术的欣赏者，更是艺术的创造者。灵丘县小寨村“村晚”在全体演职员的通力合作和省、市、县、乡、村各级领导和群众的支持下圆满结束，700余名演职员通过一个半月的创作排练，演

绎了“我们的幸福生活”。全国各地关注、报道和观看灵丘小寨“村晚”的媒体和观众、网友留言祝贺、点赞。

山西省文化和旅游厅党组成员、副厅长张志仁亲临指导、动员部署。演出结束后，他情不自禁地与现场演员、观众一起扭起了秧歌。他高兴地说：“没想到能看到这么精彩的‘村晚’，很接地气、很有品位，感觉很热闹、很亲切，充分反映了山西省文化建设的成果，为全国观众奉上了原汁原味的乡村年味，要在全省大力推广灵丘‘村晚’经验，推动我省群众文化活动高质量发展”。

下一步，作为山西省大型群众文化活动的总导演，我将继续努力团结带领省文化馆业务团队，努力创作更多有亮点、接地气、有思想、有筋骨的优秀作品和文化活动，更好地服务农村、服务农民，推动山西省村歌、广场舞等地方文化特色创新发展，助力乡村振兴和新农村精神文明建设，为山西省公共文化服务高质量发展不断贡献智慧和力量。

据《中国文化报》



□ 四川绵竹举办的“年画‘村晚’”

## 山东省吕剧院：

# 在地方戏舞台唱响“黄河新曲”

◆ 苏 锐

今年初以来，山东省吕剧院的演职人员鲜有休息时间。为保证原创剧目《一号村台》的演出质量，山东省吕剧院全院职工加班加点，对作品的各个环节进行进一步打磨提升。

吕剧是山东最具代表性的地方剧种，也是受众基础最广泛的地方戏。山东省吕剧院党委书记、院长孙香兰说，近年来，山东省吕剧院以弘扬黄河文化为契机，强化精品打造和剧种资料整理，围绕新时代黄河岸边群众的精神文化需求做文章，目的是在地方戏舞台唱响“黄河新曲”。

### 用文艺精品讲好黄河故事

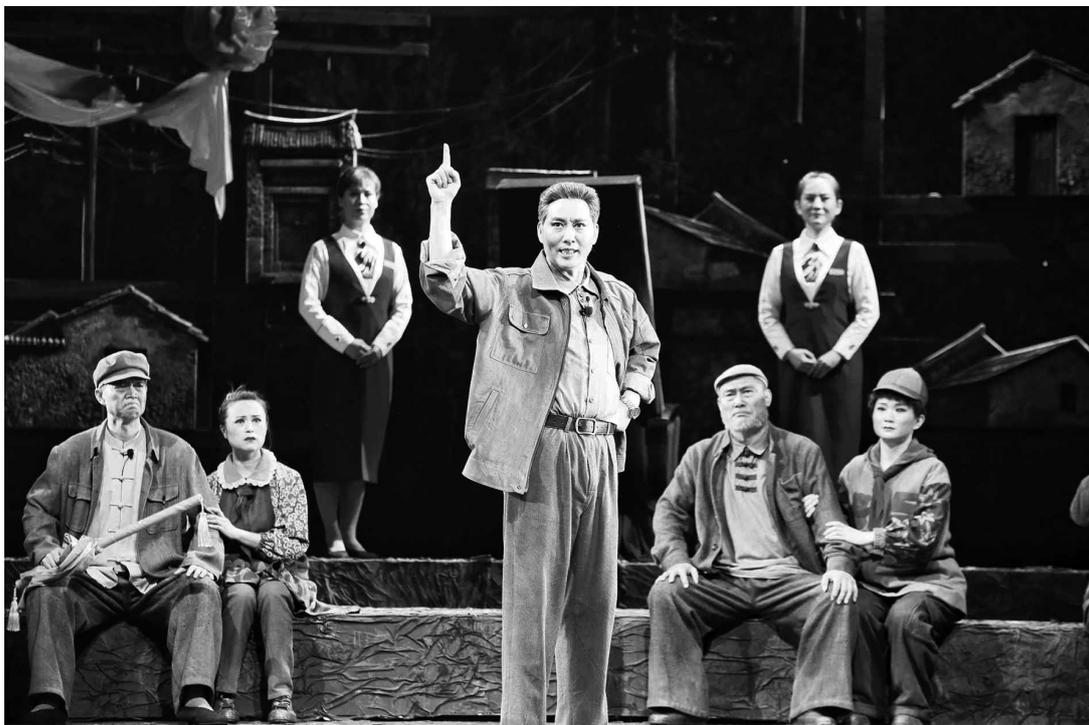
生动书写火热的现实生活，是文艺创作者义不容辞的责任。

6月23日，由文化和旅游部艺术司、山东省文化和旅游厅、山东省东营市人民政府共同主办的2022年首届黄河流域戏曲演出季在山东省济南市拉开帷幕。开幕式后，吕剧《一号村台》精彩上演。该剧是近年来山东省重点打造的重大现实题材作

品，以山东省落实中央乡村振兴战略、推动黄河滩区60万村民筑建村台整体迁建为背景创作，讲述了以梁满仓为代表的基层干部克服重重困难、圆满完成迁建试点任务、根本性改变滩区生存发展困局的动人故事。

到过鲁西南黄河滩区的人，对家家户户的房台印象深刻。房台就是将地基垫高，上面盖房，目的是防止黄河汛期水位抬高，淹了家。花费多年积蓄盖起的新房突然被冲毁的事，此前屡见不鲜。为保证群众安居乐业，解决这一世纪难题，山东在2017年启动黄河滩区迁建工程。经过几年时间努力，迁建工程基本完成、初见成效，滩区百姓再也不用为房子的安全问题发愁。

看完《一号村台》，老家在山东省菏泽市的观众任文彬感慨万千。他告诉记者，《一号村台》是一部好戏，在文艺舞台展现了黄河滩区的新貌。黄河滩区很多群众曾因为黄河汛期影响居住安全的问题，动过搬家的念头，有的甚至被迫离乡背井。现



■ 吕剧《一号村台》演出剧照 邹璐摄

在，迁建工程让他们坚定了在黄河岸边住下去的信心，坚定了把家乡建设成新时代美丽乡村的决心。大家的信心和决心，根本上得益于党的全面领导。

好戏靠磨。山东省吕剧院打造《一号村台》经过了漫长的加工修改提升过程。主创团队多方听取意见，反复揣摩细节，涉及剧本、编创、舞美、音乐等各个环节。5月上旬的一场演出过后，已近晚上10点。山东省委宣传部、省文化和旅游厅的负责人以及《一号村台》的主创还齐聚山东省吕剧院会议室，继续研究讨论至深夜，对当晚演出的细节提出进一步修改意见。

#### 推动吕剧迈上“新时代惠民路”

今年4月，山东省吕剧院对外发布信息表示，为进一步丰富群众文化生活，山东省吕剧院联合中国广电山东网络有限公司共同打造《吕韵芳华》栏目，为山东有线用

户和广大戏迷观众免费推送国家级非遗项目吕剧经典视听盛宴。

这一创新探索的核心内容是，中国广电山东网络有限公司依托“享TV”点播平台开设《吕韵芳华》专区，将山东省吕剧院优秀剧目搬上电视大屏，为戏迷带来超高清画面剧场视觉体验。目前，《吕韵芳华》栏目已上架山东省吕剧院多部经典剧目，包括《李二嫂改嫁》《苦菜花》《姊妹易嫁》等。

相关专家表示，当前，地方戏曲面临的发展困境，一个重要方面是社会知晓度与参与度低。从前几年屡上网络热搜的“城市黑灯剧场”问题，到后来的戏曲演出“老年场”问题，其反映的都是地方戏曲在新时代如何提高吸引力、如何与观众拉近距离的命题。吕剧在山东受众基础好，相关院团应当探索更丰富的传播手段。

“吕剧，扎根在民间。因为有万千大众

的滋养,所以蓬勃发展至今。因此,今后的传承之路,吕剧依然需要植根大众。”孙香兰介绍,山东省吕剧院“剧场云端享”的创新探索,有望为解决戏曲传承传播形式不够多元的问题提供借鉴。

过去几年,山东省吕剧院在抓好艺术创作的同时,紧密聚焦戏曲发展面临的瓶颈障碍,探索了诸多惠民举措,包括“吕友卡”的发行、吕剧公益空间的建设、实验小戏的打造等,极大地提升了吕剧的社会影响力。

### 打造地方戏艺术传承数据库

山东省吕剧院传承优秀传统文化迎来新动作。今年春节之后,山东省吕剧院新生代编创力量推出的小剧场吕剧《归·源》,连续几场亮相济南百花剧院,引发业界广泛关注和戏迷热捧。

戏迷赵冯兰到山东省吕剧院看戏已有10年历史。身为退休教师的她,对吕剧《归·源》所展现出的思想深度和情感温度非常认同。“一部艺术作品,首先要打动人,其后是引发人的思考。这两点,《归·源》都做到了。”赵冯兰说,看了多年吕剧,像今天这样的舞台表现空间是头一次见。她希望山东省吕剧院和相关部门能进一步创新理念,多渠道传承传播吕剧艺术。

地方戏艺术创新的前提,是夯实发展

根基,将自身的特点和历史摸透。

据了解,山东省吕剧院于2020年正式启动吕剧经典剧目的复排整理工作。该院计划用3年时间,将吕剧史上的经典剧目加以复排整理,通过文字、图片、音视频等资料,让各界在了解学习吕剧艺术时有“教科书”可循。

山东省吕剧院第一阶段确定了4部吕剧经典剧目的复排整理,包括《画龙点睛》《姊妹易嫁》《李二嫂改嫁》《苦菜花》。复排整理包括几个环节:一是剧目复排,邀请老一辈吕剧名家把关,每部剧目复排老、中、青3个版本,全面呈现一部剧目的风貌;二是每一部剧目编辑整理一本书,原汁原味地记录剧目的表演动作、舞美、音乐、服装等;三是进行音视频整理和专家访谈,对剧目在历史上的每一个经典版本进行音视频整理,同时邀请名家谈体会和感受,最终通过网络播出。

孙香兰表示,由于历史久远,戏曲艺术在发展过程中常面临表演、音乐、服装等不规范、不统一的问题。吕剧经典剧目的复排整理,正是为解决这一业界难题进行的探索。为保证“教科书”资料的权威性,山东省吕剧院在复排整理工作中,将尽最大努力邀请各地的吕剧名家参与论证。

据《中国文化报》

## 要牵准小戏创作的“牛鼻子”

◆ 苏 锐

小戏在内容上短小精悍，主题上以小见大，多年来受到基层群众喜爱。但近年来，一些地方的小戏在创作上平铺直叙太多，没有鲜活的故事表现手法，难以呈现更加深刻的主题立意，缺乏吸引力。

一位戏曲编剧表示，当下的小戏对群众的吸引力降低，虽然有文化娱乐方式多元化的影响，但关键还在于小戏本身的内容缺失。有的小戏立上舞台之后让人看不下去，不是演员演得不生动，或者舞台美术不到位，而是从一开始剧本方向就有问题。剧本是一剧之本，是作品的四梁八柱。一个房子如果梁柱搭歪了，后边再怎么修修补补也是徒劳。

那么，那些“搭歪了”的小戏剧本到底存在什么问题呢？

首先是没生活。多数文艺作品能够吸引人，就在于可以引起大家的共鸣，小戏尤其应当如此。现在来看，近些年展现在观众面前的小戏，有一部分没有达到这个效果，原因就是离生活太远。有的编剧提起乡村题材的小戏就“信笔拈来”，动辄是结婚离婚、青年返乡、老人赡养的题材，内容千篇一律，放之四海而皆准。乡村振兴大背景下，村里的好故事那么多，编剧为何发现不了？小戏是距离生活最近的文艺形式，创作

人员坐井观天、闭门造车是不行的。

其次是没语言。生动的语言是小戏传情达意的主要方式。可是，部分创作人员不采风、不调研，不了解村里人在说什么话，于是又开始“拍脑瓜”“走捷径”——脑子里蹦出的方言，不管合适不合适都堆进去，让人物显得“土味儿”十足；喜欢让人物说莫名其妙的歇后语，说完之后哈哈一笑，却令台下观众十分尴尬；为突出乡村气息，还会安排特定人物说脏话，解释为“塑造人物需要”。

再次是没细节。作为舞台艺术的一种，小戏的表演和呈现同样需要细节支撑。遗憾的是，一些地方在小戏创作时更关注的是舞美怎么大气、灯光如何调整、音乐怎么配合，却忽略了最基本和最核心的舞台细节的把控。比如台上演到一位农民算账，剧情一带而过，多少钱买多少东西、多少地出多少粮食等常规的生活细节完全没有表现出来，究其原因，原来是编剧不懂，不敢乱说。

剧本是小戏创作的“牛鼻子”。要想写好剧本，除了要有文采，还得虚心向生活学习。毕竟，火热的生活才是创作的源泉，光是在网上游来游去，得到的永远是浮光掠影。

据《中国文化报》



## 写出咱们老百姓真正喜欢的

——听王晓岭谈歌词创作之道

◆陈瑜 王琳琳

王晓岭,共和国的同龄人、一级编剧、《词刊》主编、战友文工团原团长……不同的身份与责任叠加,构成了他不同凡响的文艺生涯。作为中国歌词创作领域的领军人物之一,王晓岭的每一首名作,都唤起我们的亲切回忆和深深共鸣。

4月23日,网络文艺社群“国艺新时代”邀请多位文化名家,围绕王晓岭先生的文艺生涯,举办了一场关于歌词创作的音乐沙龙。王晓岭先生侃侃而谈,在座者如沐春风……

### 就这样风雨兼程

王晓岭的成名始自上世纪80年代。1984年10月,中央电视台播出了一台名为

《九州方圆》的专题歌会,通过音乐呈现改革开放取得的成就。为准备这台歌会,王晓岭来到改革开放的窗口——深圳采风。坐着出租车夜游深圳的情景,被王晓岭写进了《夜色阑珊》:“晚风吹过来,多么的清爽,深圳的夜色绚丽明亮。”从各地来深圳打拼的人,成了《风雨兼程》的主角:“今天你又去远行,正是风雨浓,山高水长路不平,愿你多保重……来也匆匆,去也匆匆,就这样风雨兼程。”歌会播出后,《风雨兼程》《夜色阑珊》等作品立即传遍大街小巷,而《等到明年的这一天》也成为很多晚会的结尾曲。

王晓岭将全部精力献给了文艺工作,尤其钟情于军旅题材。一如列夫·托尔斯泰

所说：“艺术是生活的镜子。”王晓岭的艺术创作，就是他经历的全部人生的缩影。熟悉王晓岭的人都知道，他很早就投身部队生活。从站岗放哨的普通战士，到班长、排长这样一路走过来。受到母亲刘薇——中国人民解放军第一代女词作家的影响，即使身处兵营，他也从未放下过歌词写作。

后来，王晓岭在军旅和其他题材的歌词创作中扎根、耕耘、挥洒汗水。他来自于军营，深入百姓生活。王晓岭认为，是家庭与军队共同成就了现在的他，也给予了他一生的财富。

### 咱当兵的人，有啥不一样

王晓岭说，歌曲是一个时代的风向标，也承载着一个时代的精神气象。好的流行的词一定是与时代同频共振的。

改革开放之初，校园歌曲盛行，港台歌曲被青年追捧，王晓岭的《风雨兼程》《夜色阑珊》等作品一经问世便得到了青年们的喜爱，其中《风雨兼程》更是被唱到了央视春晚。一系列传唱度极高的歌词，陆续诞生于王晓岭的笔下。回顾这些歌曲的成功，王晓岭认为，主要原因在于这些作品最大程度地还原了那时的民族性格和时代追求，道出了人们对崭新生活的体验和向往。

1994年，正值社会上响起一种声音：和平年代，军人的价值体现在哪里？王晓岭用一首《当兵的人》做出了响亮的回答：“咱当兵的人，有啥不一样，只因为我们都穿着，朴实的军装；咱当兵的人，就是不一样，为了国家安宁，我们紧握手中枪。”

“进入和平年代，军人的价值体现在哪？军人和普通百姓，究竟是一样，还是不一样呢？”王晓岭反复在思考这个问题，最终把答案写在这首歌中。这首歌唱出了那个年代所有战士的心声，王晓岭也将对当年“猫耳洞”中同患难的战友的缅怀写进了歌里。

王晓岭总结自己写军旅歌曲的经验，说：“好的军旅歌曲都应该是贴近时代的命运和呼声的。有人说它应该是投枪、匕首、进军号，或者说应该是旗帜。真正好的歌应该是在时代中应运而生的，和整个时代是紧密结合的。”这是王晓岭歌词创作的亲身体会，高屋建瓴，又切中肯綮。

### 风也牵挂你，雨也惦记你

王晓岭说：“一首歌要流行，肯定是和百姓的心声相伴而生的，和老百姓的喜怒哀乐、老百姓的情绪是紧密相连的。”

曾经的从军经历，让王晓岭与工农子弟兵、与广大人民群众打成一片。他作品的字里行间，透露着真实朴素的人民的心愿、心声。2020年创作“中国梦”主题歌曲《边寨喜讯》时，他到访贵州的花茂村、河南的宁陵县、四川的小凉山，从村民身上寻找小康路上心底里的“满满的幸福感”和对党的感恩，最终创作出了“这边那个过一村，那边那个过一寨；村村那个锣鼓喧，小康那个大路宽”。

创排大型声乐套曲《西柏坡组歌》的三年里，王晓岭去西柏坡采风九次，每首歌词都改了15遍以上，其中一首《天下乡亲》他怎么改也不满意。直到有一天，他来到曾在抗日战争时期走出著名的“平山团”的地方。村里老人拉着王晓岭的手说：“可把你们盼来了。”朴实的话语打动了，王晓岭终于写出感人至深的歌词：“风也牵挂你，雨也惦记你，曾经住过的小山村，我是否对得起？我来的时候，你倾其所有，你盼的时候，我又在哪里？你望眼欲穿的时候，我用什么来报答你？”王晓岭说：“创作这首歌词的过程，也是对我生命的洗礼和灵魂的叩问。”

### “朝花夕拾”和“杯中酒”

王晓岭认为，歌词艺术要想发扬光大，还必须实现民族化，说白了，就是将民族的

东西和时尚性的一些技巧结合，二者缺一不可。

王晓岭对民族文化的热爱，体现在一本谈歌词创作的书——《歌词门》中，他用10篇文章来表达多年歌词创作的心得，并各以一首诗凝练文章的核心要义：“视角”即把握写作的切入角度，“入门方知角度始，侧峰横岭皆因之”；“节奏”使歌词形态灵动多姿，如“珠落玉盘长短句，点兵沙场定风波”；“铺展”即歌词的叙事逻辑，“华章似锦铺展开，流水行云次第裁”；“结构”则与歌曲旋律相呼应，“曲式已在结构中，新词未成律先成”……语言平实，却道出了对歌词创作最精华的体悟，展现出了其深厚的治学功底。

上个世纪90年代流行的《中华民谣》（冯晓泉、张晓松词），曾被一些歌词界的同仁指责，认为其遣词随心所欲，其实这种词句跳跃，正是词作者有意为之。其中有几句词是这样写的：“朝花夕拾杯中酒，寂寞的人在风雨后，醉人的笑容你有没有，大雁飞过菊花插满头。”

王晓岭分析说，“朝花夕拾”和“杯中酒”看似并不相干，细品则有内在关联，透出某种苍凉的人生况味，这难道不是富有意境的传统诗词给予创作者的灵感么？“大雁飞过”和“菊花插满头”的画面进一步烘托，使思绪愈发悠远绵长。这首歌词的成功经验，也体现了歌词创作的一个重要法门：从民族文化中汲取营养。

提到向民歌学习，王晓岭认为：“民族性绝不仅仅是把民歌拿来就直接套上。歌词创作怎么和民族旋律、民歌特点融合？歌曲不应该靠硬性推广，如果没有写出咱们老百姓真正喜欢的、契合民情的作品，那么无论是歌词还是歌曲，都不会流传并流行。”

成功的作品是时代的缩影，为我们了解当时社会历史和个人生活提供了可以参照的镜子。王晓岭在歌词创作中展现出的考究、细致，在字句间传递出的深厚情怀，在作品中体现出的对时代背景与生活冷暖的精准把握，让我们看到了一首首脍炙人口的作品成功背后的秘密……

据《中国文化报》

