

【以艺战疫】第60期 | 巴彦淖尔文艺工作者在行动

巴彦淖尔市文联 2021-11-05 17:53





巴彦淖尔市文艺作品选

01

歌曲

胡杨与驼铃

作词：苏日塔拉图 作曲：丽英

演唱：孟根



胡杨与驼铃最终版.wav

00:00

04:27

今年10月，和往年一样胡杨林正在进入观赏佳季，新冠肺炎疫情突如其来，美丽多情的额济纳，仿佛正在演奏的欢乐乐章，突然按下了暂停键。

《胡杨与驼铃》是内蒙古艺术剧院歌舞团国家一级演员孟根携手词作家苏日塔拉图，曲作家丽英倾情创作出的一首新歌，三位艺术家情系阿拉善，情系额济纳，在疫情肆虐额济纳的严峻时刻，以歌的形式，深情描摹了坚韧昂扬，不畏风寒守望故乡的胡杨精神和万里大漠一路前行，最终“迎来火红日出”的骆驼品质。一首新歌《胡杨与驼铃》，饱含着内蒙古艺术剧院全体演职员对阿拉善，对额济纳的殷殷深情，愿美妙的歌声送去我们对“战疫”一线战友和广大人民群众的真挚祝福。

没有一个冬天过不去，没有一个春天不会到来。我们坚信，再多的苦难终将成为过去。在抗击疫情的严峻考验前，让我们一起共克时艰、共渡难关，坚决打赢这场特殊战役。

胡杨与驼铃

(孟根 演唱)

1=C $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

深情 满怀地

苏日塔拉图 作词
丽 英 作曲

$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ - | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |

相遇 时刻的 戈壁荒漠 风沙 掩不住 古道丝路 驼铃 声声 月影 稀疏
你站立 成一棵 璀璨大树 秋风 送来 吉祥祝福 生命 之舞 如梦 如画

$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - - - - :|| $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |

千百年忘 却的只有 孤 独 胡杨对 驼铃驼铃 的情 思 任 岁月不能
脚下是一片 深情 沃 土

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ - | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ |

风蚀 的故事 因为 相信 爱能够 永生 从此胡 杨这样 灿烂 灿烂不

$\dot{6}$ - - - - | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ |

朽 胡杨对 驼铃 驼铃的 情思 诉说着 多少美丽的 传说 驮 起星光

$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - - - | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ |

万里归 途 迎来 大漠 大 漠 火红 的 日

$\dot{6}$ - - - - | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - - - - | $\dot{5}$ - $\dot{1}$ - | $\dot{6}$ - - - - | $\dot{6}$ 0 0 0 ||

出 啊 啊 啊啊 啊 啊



磴口人，磴口情

——写在辛丑年全县防控疫情之际

文/范文岗

金秋时节，五谷丰登。磴口，这片充满希望的热土，艳阳高照，清风送爽，迎来了一年收获劳动成果的美好时光。10月1日，恰逢新中国成立72周年，全县各族人民带着丰收的喜悦欢度了这个盛大的节日。

可是节后不久，阿拉善盟额济纳旗突发新冠肺炎疫情，短短几天时间便扩散开来。实际情况印证了专家的分析判断，这次疫情毒性更强，传播更快，危险性更大。在即将入冬之际，警报又一次拉响，磴口全县广大干部和各族群众再次迎接防控疫情的考验。

磴口县与阿拉善盟相邻，与本次疫情的中心区额济纳旗600多公里，110国道、京兰铁路、京新高速，承东启西，连接南北，给磴口造成的外防输入、内防反弹的防控疫情压力非同一般。

县委、县政府审时度势，在全县进行防疫抗疫总动员、总部署；再安排，再部署。疫情就是命令，防控就是责任，全县上下、各行各业紧张地投入到了这场不见硝烟的战斗。医务人员、公安干警、卫生疾控人员、全县机关干部、志愿者，每一次防控疫情，他们都是冲在一线的战斗，全县人民在他们的带动下，自觉不外出、不聚集、戴口罩、讲卫生……筑起了一道无形的保护屏障。

磴口地处祖国西北部，是边疆少数民族地区，经济发展水平比较低，可是，每一次疫情的波及，都会对全县社会经济、人民生活的正常运转造成难以估量的影响。庚子年，全县人民度过了难忘的日日夜夜，可以说，今年刚刚从艰难困苦中走出来，不料，辛丑年就要过去之时，却又遭遇了防控疫情的严峻形势。

守土有责，守土尽责，坚决扛起防控疫情的政治责任！

捐款捐物无疑体现了一种情和爱，但是，严格落实各项疫情防控措施、筑牢安全屏障等等这些“冷”制度的背后，体现的是暖融融的情，是天大的爱，是一切为了人民、一切服从大局的良

苦用心。确保不发生疫情和输出疫情，确保经济建设的航船在疾风恶浪中前行，就是对全县各族人民最大的负责，就是对全国最终战胜疫情的最大贡献。

磴口人都有比较浓的恋家恋乡情结，无论是在家还是在外，对家乡的情和对亲人的爱是浓烈的，面对疫情的严峻形势，磴口人把这些情感都化作了实实在在的防控疫情的行动，在疫情面前，人之真情，互相关爱之行动，才是战胜一切的最大力量。

天渐寒，风凛冽，但严冬过后是春天。磴口人，让我们坚定信心，共渡难关，迎接脚步铿锵、阳光明媚的2022年新春！



谢爱兰 创作

03

美术





秦梅 画

04

书法

覺水懷漢 姓衣唯為歲

在辛丑季秋疫情重來數省染疾尤以隴蒙
 甚衆心不安舉國防控人皆入室萬象寂寥
 世間醫者政者民衆不捨晝夜全真檢測白
 天使逆行而上基層社區堅守崗位坊間百
 算食壺漿以慰辛勞上萬遊客被疫所擾大
 兒女竭力相助一地遇難全蒙馳援家國情
 何其壯哉風蕭蕭兮大漠沙奔流海兮黃河
 壯士逆行兮凱旋歸育政府之高效民衆自
 國之強大疫情來襲有何懼哉

海珍文書



刘海珍书

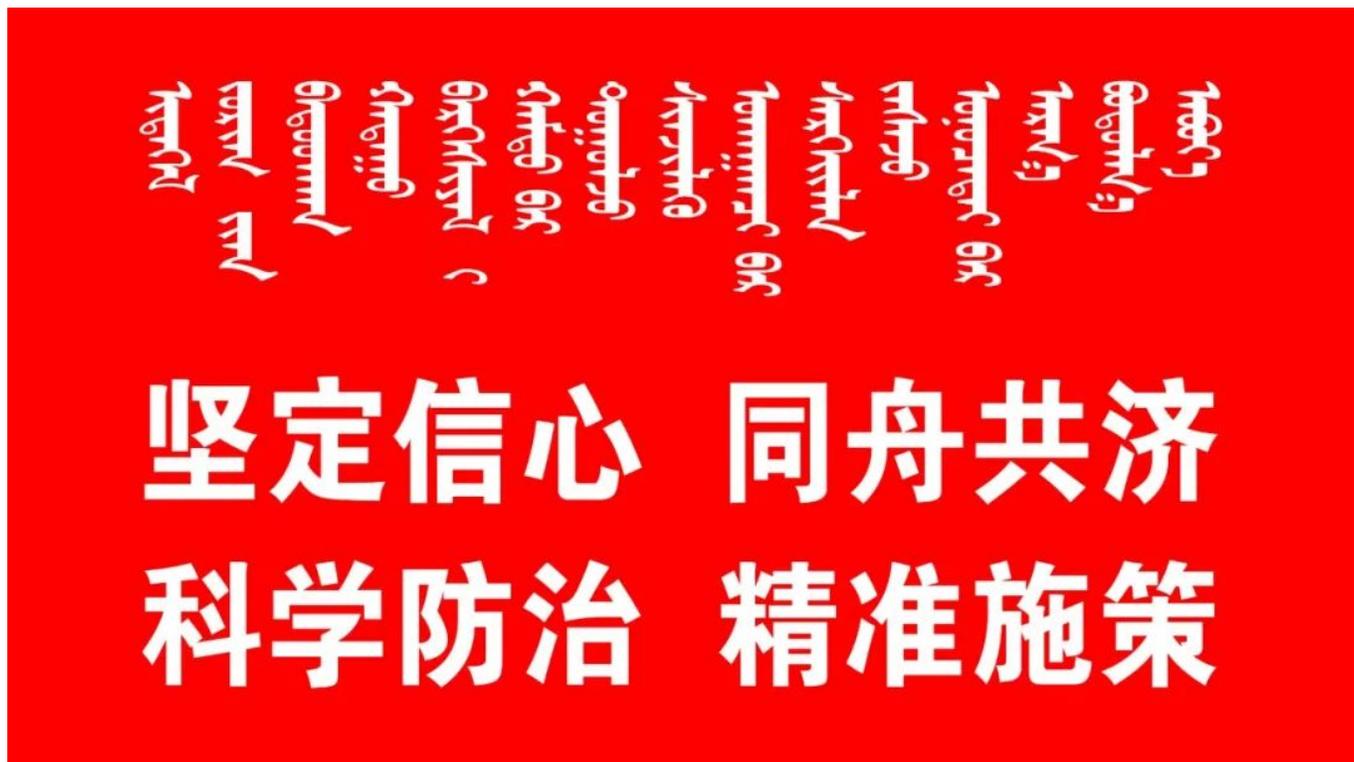
05

诗词

众志成城

文 / 李春平

君不见病毒无情肆大地，传染无声百姓惊。
君不见疫情如火燃眉急，东突西起暮成片。
封城禁路万民愁，街衢萧条寒人心。
立党为公不忘本，群策群力皆为兵。
疫苗核酸齐上阵，隔离封堵不留情。
钟南山、李兰娟、张定宇，陈薇……
敬君一杯酒，诸君无数脚未停！
国家大业两肩担，但愿平安不留名。
古来贤士皆如此，留下赤胆在人间。
百姓疾苦真如火，惟有尽忠不愧天。
生死与共忘昼夜，白衣天使火线行。
德尔塔，阿尔法，灭你人人一身轻，
世界人民得安宁！
辛丑秋于元象草堂



审核：李 欢
 责编：运计彬 陈 旭 贾凡芮

喜欢此内容的人还喜欢

第二届“敕勒川文艺论坛”等你来
 巴彦淖尔市文联