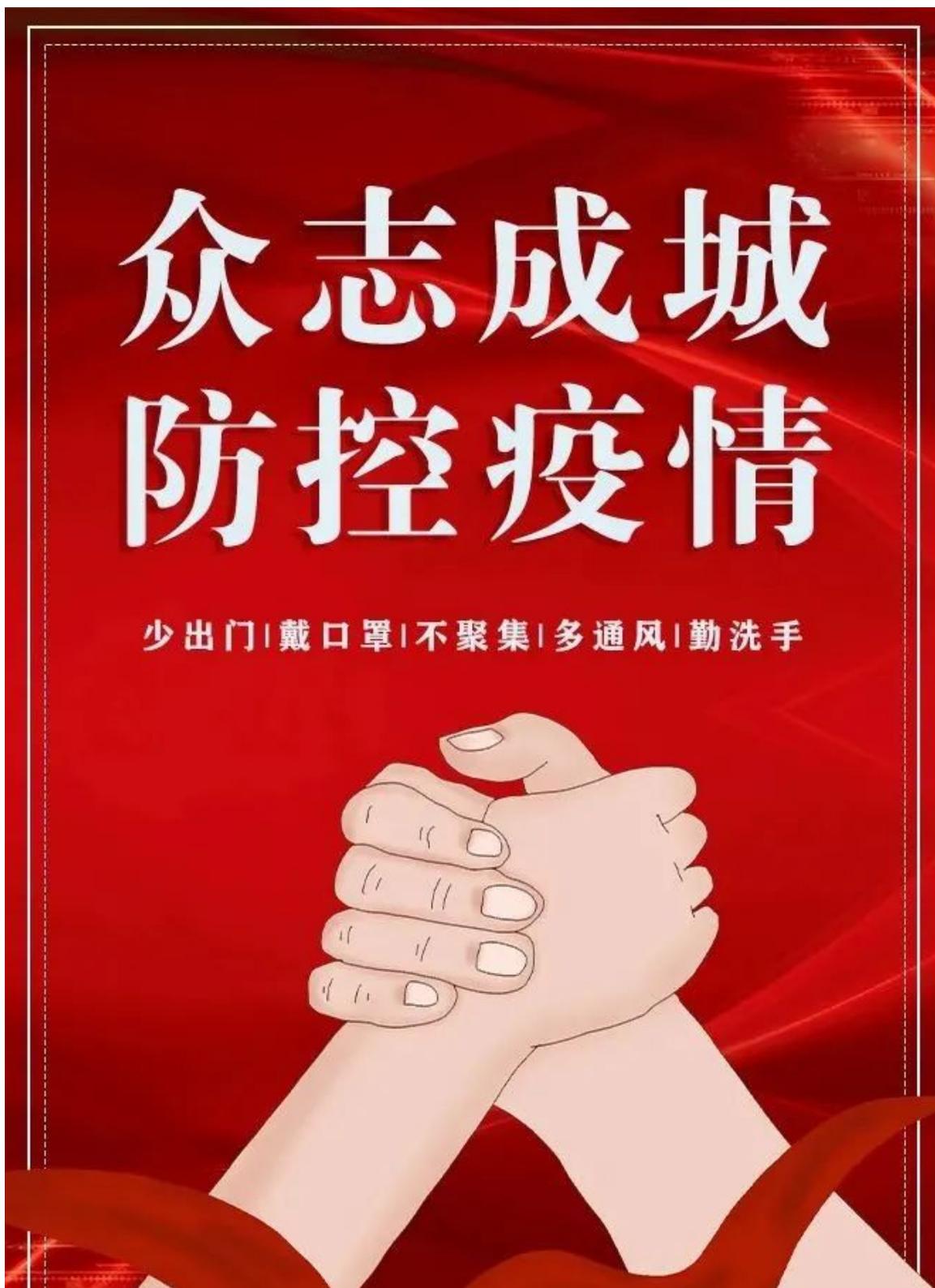


# 【以艺战疫】第64期 | 巴彦淖尔文艺工作者在行动

巴彦淖尔市文联 2021-11-12 17:44





## 巴彦淖尔市文艺作品选

# 01

## 歌曲MV

### 你说·我说

作词：唐东年 杨文旭

作曲：唐东年 演唱：敖特根

编曲/混音：吕赫东

以下视频来源于

微磴口

03:51

# 你说·我说

1 = F  $\frac{4}{4}$

作词：唐东年 杨文旭  
作曲：唐东年

||:(3 1̇ 3 5 - | 6 5.6 1 - | 2 2 3 6 56 3 | 2 3 3 21 1 - )|

5 1 2 3 23 21 | 2.1 1.6 1 - | 6 1 2 3 65 32 | 2.1 1.6 2 - |  
你说 陪你 游玩 何时 实现， 我说 战胜 疫情 才有 乐园。  
你说 一 起 的 日子 太短， 我说 胜利 归来 相依 相伴。

5 1 2 3 35 32 | 21 112 6 - | 5 6 1 6 56 53 | 23 321 1 - |  
你说 奔赴 前线 祝愿 平安， 我说 自古 忠孝 难 两全。  
你说 可曾 想起 家的 温暖， 我说 万家 安康 是我 祈盼。

3 1̇ 3 5 - | 6 5.6 1 - | 2 2 3 6 61 65 | 5.6 6 1 2 - |  
山 与海， 日 与 月， 你 与 我 天 伦 之 爱 唯 有 思 念。  
山 与海， 日 与 月， 你 与 我 不 辱 使 命 唯 有 眷 恋。

3. 1̇ 6 - | 6 5.6 1 - | 2 2 3 6 56 53 | 2.3 321 1 - :||  
晨 与 露， 云 与 天， 你 与 我 同 心 抗 疫 驱 散 冬 寒。  
晨 与 露， 云 与 天， 你 与 我 携 手 同 行 静 候 花 开。

3. 1̇ 6 - | 6 5.6 1 - | 2 2 3 6 56 53 | 2 3 - 2̇ | 1̇ - - - ||  
晨 与 露， 云 与 天， 你 与 我 携 手 同 行 静 候 花 开。 *Fine*



散文

## 大门口的感动

文/陈慧明

鼠年疫情非鼠，牛年疫情真牛。

来去自如的新冠病毒，既易染又致命，在整个地球上纵横捭阖，已成为全人类的头号公敌。专家以冷静的口气告诫，新冠病毒以后会与人类共生，防疫将成为常态。

这场灾难目前已致全球死亡人数超过500万，这不只是一个数字，而是一群鲜活生命的猝然消失！由于连年直面生死，人类已越来越执念于“活着真好”这么一个朴素愿望了。

然而，若按世界总人口四分之一的比例说起，生命的最强健，无疑跳动在华夏这块土地上。事实让我们清晰地看到，在众多国家中，五星红旗已占领生命高地、独显耀眼光芒——鲜血永远是生存第一要素，鲜红永远是生存第一成色。

据世界卫生组织和牛津大学2021年6月发布的一项研究数据，有十个国家被评为疫情感染率最低、也是最安全的旅游地，中国在过去七天的报告中，每十万人中仅有0.01例新冠感染病例，感染率最低。此外，中国应对公共卫生风险的能力也排名第一。

于是，在新冠病毒“霸凌”全球最凶狠的那几个时段，虽然浩瀚蓝空依然寥廓，虽然清风白云照旧飘飞，但谋求飞往中国的航班，一票难求！如此，作为一名中华人民共和国的公民，我们的心理不会只有自豪。

从广角到景深。铺开一张无比例地图：地球—亚洲—中国—内蒙古—巴彦淖尔—临河区—曙光街，镜头此时对准了铁道北侧小小的一个嘉和园。

有些事物，看上去就像半块火石般的不起眼，可一旦触碰，却会闪出灼目的火花。我们嘉和园就是这个情况。实话说这是一个公租房小区，户家居住面积多为四十平方米到六十平方米。远远望去，密密麻麻的小窗口，呈现出方格本般的三座高层。若按本市楼居的大数据分类，我们当属蜗居，且多数是子女买下房子，把年迈的父母安顿在这里。所以这个小区的常态景观，就是一进大门，可见一排排坐着长椅贴着墙根儿晒太阳、闲叨啦的老人。



小区一景（陈慧明摄）

两年前，这个小区（铁南办事处曙光社区辖）还处于一边挨着火车道、三边挨着棚户区的偏距之地，令多数出租车司机摸不着头脑。但不久就“一切皆有可能”了。而今我便对朋友如此戏说：搬进去的时候是个贫民区，现在西边正在建高铁站，北边正在建大公园，东边也正在拆改中。我们小区不一般了。

写作是一个盯着秒针盘点孤独的营生。我虽然搬过来已经三年多了，但只是跟眼前一梯六户的邻居们熟悉，那也是出门进门时碰面了，哈哈打个招呼。楼上楼下不知张三李四，走出楼道就全部是陌生人了。

说起来大家也共同渡过了两次疫情，可人们当时出于极度的恐惧，多数缩在家里不出大门。而这次全市从上到下层层防控、严厉严密，一个“阳性”也钻进不来，人们就渐渐放开了手脚。我也一样，天天往外跑。正因如此，我才获得了一份感动——就在大门口。

10月5日气温骤然下降，时令就像一步踏进了数九隆冬。我已经穿得很厚了，仍然扛不住寒气。返回时心想，天这么冷，大门口应该没人值班吧，我可以直接进去了。没想到走近一看，冷板凳上坐着一长溜，而且一切如常。



查验行程码、健康码（陈慧明摄）

就在寒风里，就在大门外，我感慨到小区的“守门员”也能做到如此忠诚。桌角有一张《志愿者值班名单》：上午从七点到十一点，张占全、杨玉芳、王凤、陈满仓；下午从两点到九点，张保华、何晴海、武利云、贺珍。

当我了解到值班的志愿者们也都古稀左右年纪了，但仍然有不解之处：写的四个人，怎么总看到有很多人值班？

志愿者武利云回答得很具体：那是物业上的人嘛。经理刘贵发一天来好几趟；周建云和徐永在，他们两个是全天值班，从早七点到晚七点，中午轮流回家吃饭；赵岗林专值夜班，晚七点到早七点；祁金莲和曹瑞香是“忙来用”，随叫随到。

七十二岁的志愿者张保华补充：确实有很多人来值班，社区党支部书记吴贵兵、工作人员张丽红和全佳星，都是随时过来察看小区出入情况，并反复强调：整个小区的安全，全在大门口这一关了，千万不能放松！

天气寒流无处不在，心灵暖流不期而至。我突然就不着急回家了，转而对几位“守门员”说：这么冷的天气还在坚守，太感动我们住户了。

满头苍发的他们都笑了：疫情期间值个班，有什么感动的？你不知道，咱们小区业委会的成员里，有20位由党员和群众组成的“巾帼志愿者”，她们才真是……

我惊讶地问张保华：是你组织的吗？小区里没有那么多年轻人吧？请你告诉我几个名字。

张保华答道：都不年轻了，巾帼志愿者都在六十岁以上。也不用怎么组织，招呼一声就都来报名了。有武丽云、贺珍珍、王美玲、刘秀、王凤……

他们告诉我：巾帼志愿者们戴着自制的红袖章，不仅轮流在这儿值班，还参与小区里的很多杂务琐事，尤其有关防疫的事，完全任劳任怨、不求回报。

他们还告诉我：这几天气温下降，小区里的住户怕我们冷、也怕我们饿，随时都给送来吃的喝的……

我很惊讶：真的吗？



巴彦淖尔市文联

热乎乎的奶茶（刘贵发摄）

当然是真的！你听我慢慢说：四号楼的王美玲送来红薯、包子、玉米，有时候还送猪排骨烩酸菜，全都是热乎的；一号楼的谢存住、刘英雄还有张桃，他们每人捐出100元，希望志愿者们买点儿需要的东西；二号楼的邬二兰和刘秀送来奶茶粉、每天还熬好热奶茶送来；杨玉芳送来了山药和紫薯；水果大王白大哥把自家产的水果送给我们；武利云买了炒米和山楂送来，嘱咐我们别饿着；还有一位不知名的老大姐送来了高级红茶，叮咛我们记得泡上喝，千万别冻感冒了……

我暗自点头，附着在老一代人思想深处的传统美德，过去多少年都不易丢掉，这就是不忘初心。

当我知道嘉和园小区也建了微信群，立即申请加入。打开嘉和园微信群，有物业刘贵发经理转发的疫情期间继续加强小区管控的通知信息，还有业主张桃有感而发的一段文字：

### 业委会全力构筑疫情防控坚强防线

在曙光社区嘉和园小区里，有一群人，她们戴着红色志愿者袖章与物业工作人员一起面对疫情防控，冲在一线，她们参与轮流值班，默默守护着家园，这就是小区业委会成员，党员志愿者和巾帼志愿者……面对突如其来的疫情，社区物业公司为了守护我们家园的平安，为了让阴霾早日离去，志愿者们受着气温下降的寒冷，轮流值班，坚守阵地，杨玉芳、王凤、何海清等等的志愿者们放下手头的营生，坚守在疫情防控第一线。你们的付出，嘉和园六百七十九户业主们不会忘记你们的，你们才是最可爱的人，给最美先行者点赞！

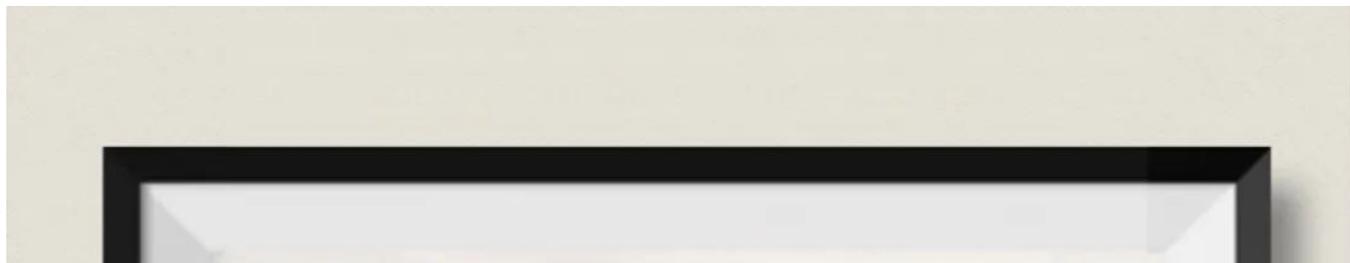
没有调查就没有发言权，我不知道还有多少个小区里忙碌着一群由六十岁以上老太太组成的“巾帼志愿者”，我也不知道还有多少个小区的住户为大门外的值班人员送去热吃热喝，但是，我仍然要给我们的嘉和园小区点一个金牌赞。

我为自己能住进这样的一个小小区、与这样的一群人为伍，而快乐而满足。

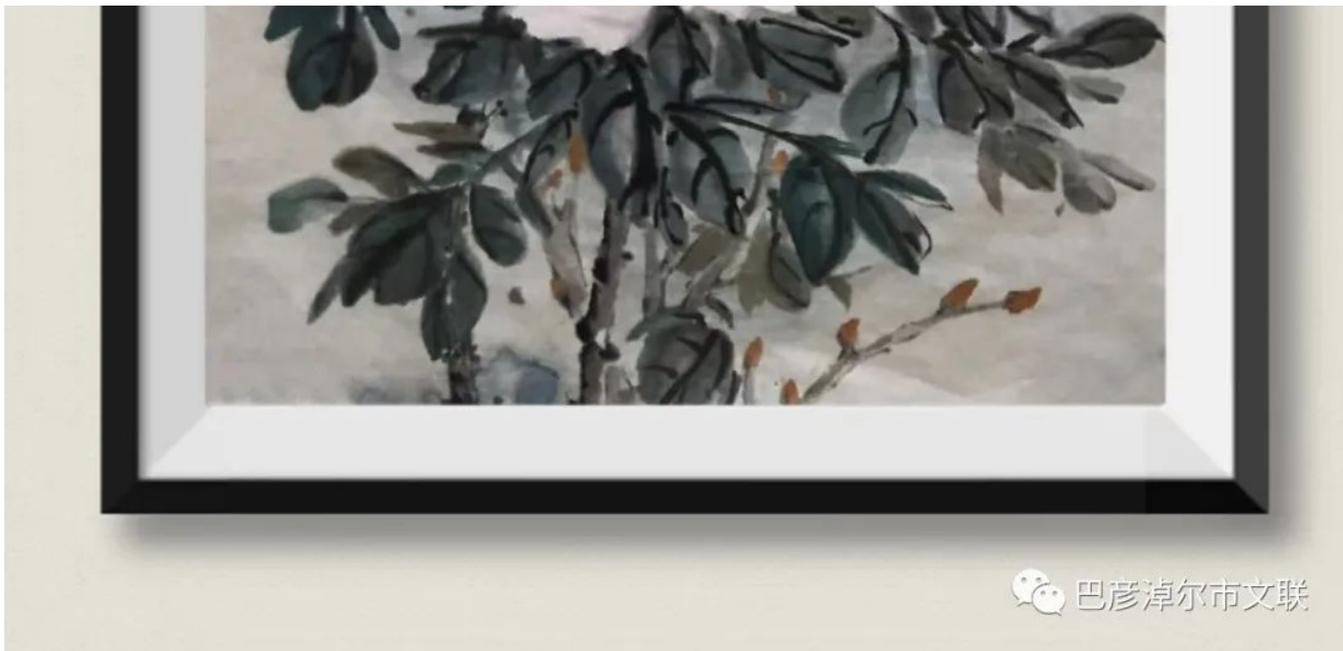
铺开一张无比例地图，我可以准确无误、一笔点到我们“嘉和园”小区的大门口。

# 03

美术







《想春》 秦梅

没有过不去的冬天，也不会有一个春天会迟，希望疫情早点过去。



巴彦淖尔市文联

吕艳玲



吕艳玲

巴彦淖尔市文联

# 04

诗词

## 赞抗疫一线最可爱的人

文/辛建伟

危险关头砥砺前行，舍家敬业保安宁。  
严防死守摸排问，岗位职责铁面情。  
精准小区无漏洞，进出扫码旅途明。  
初心使命听召唤，抗疫担当火线冲。

## 巴市医疗队援助额济纳旗有感

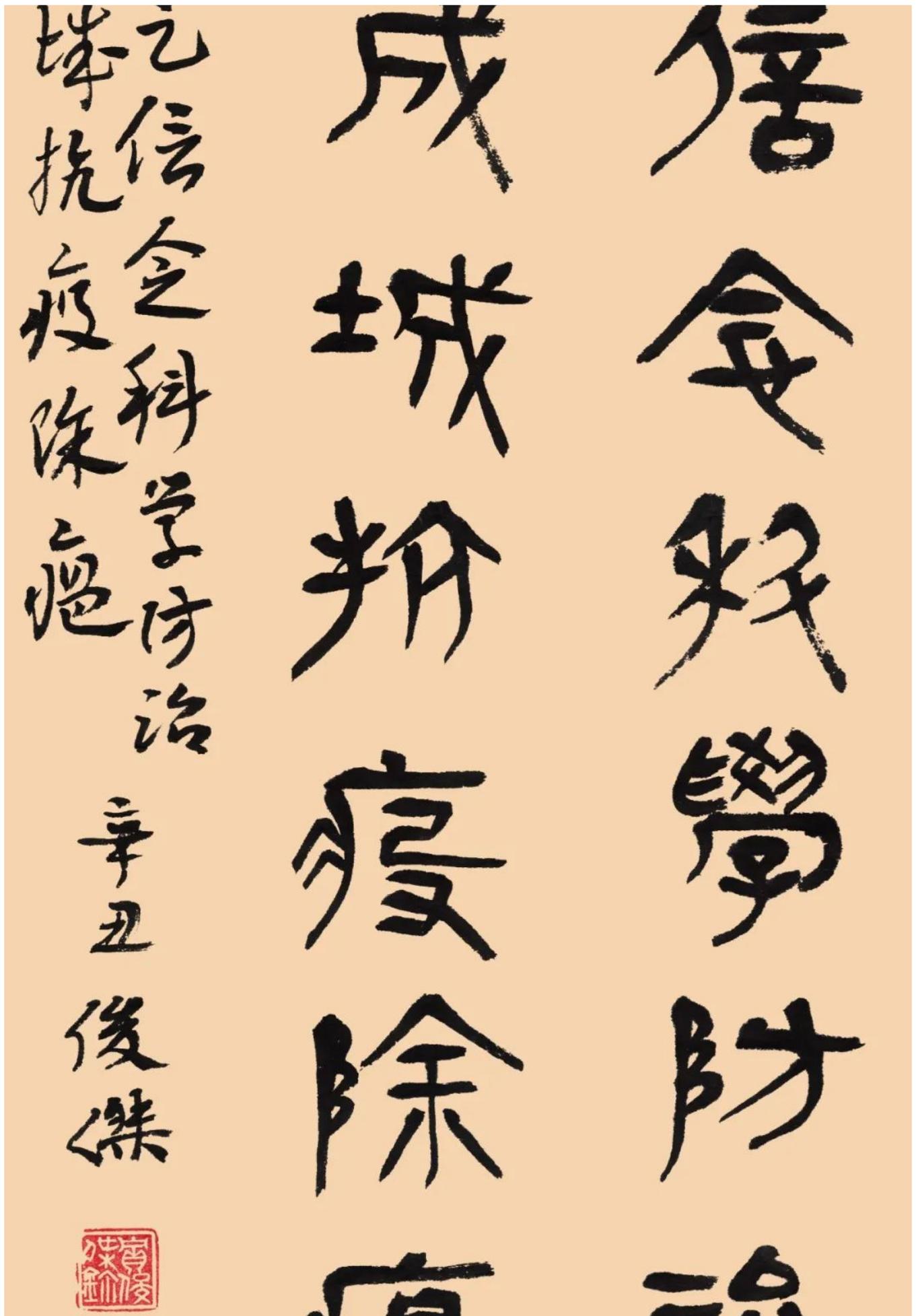
文/王子云

一行医护赴居延，救死扶伤任在肩。  
美丽胡杨穿眼底，心头独把疫情牵。

# 05

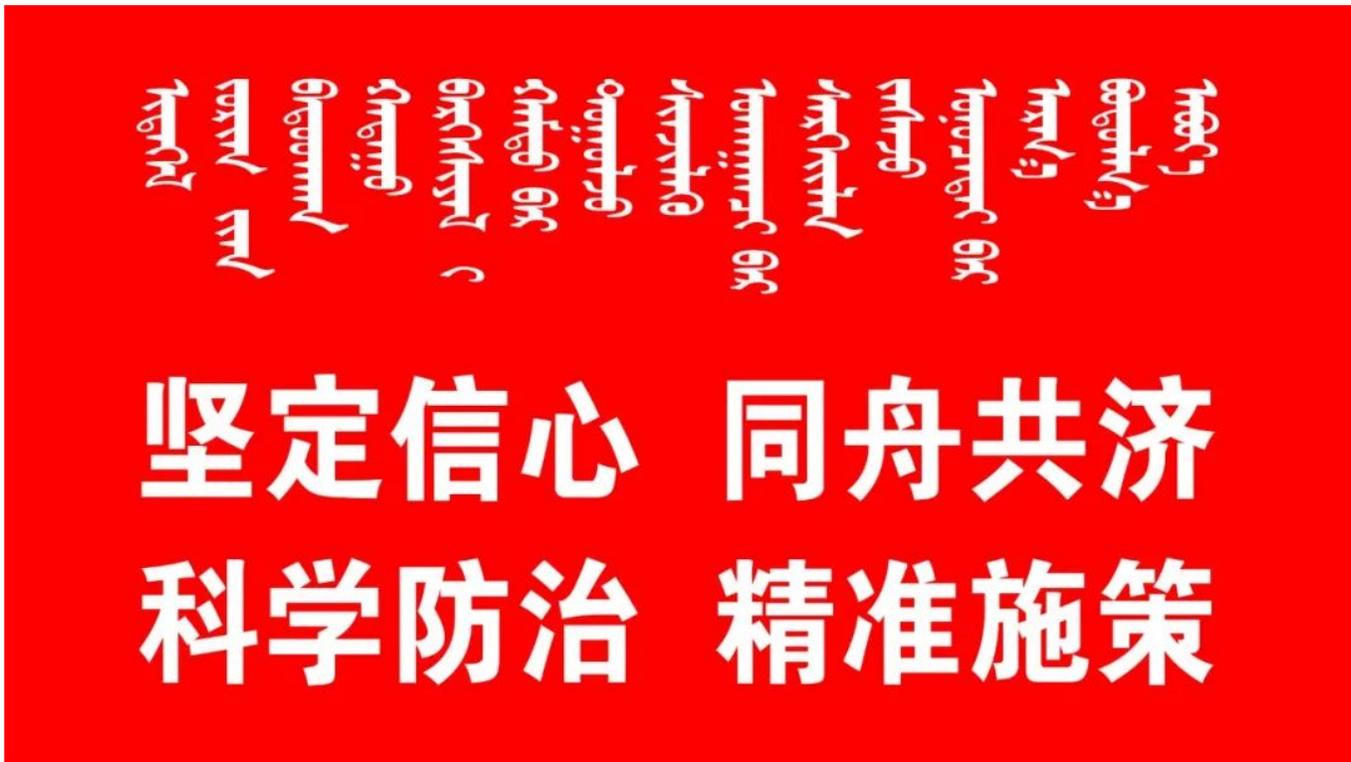
书法







贾俊杰 书



审核：李 欢

责编：运计彬 陈 旭 贾凡芮

喜欢此内容的人还喜欢

第二届“敕勒川文艺论坛”等你来

巴彦淖尔市文联